

# SAMYANG OPTICS



## OBJETIVOS PARA VIDEO V-CSC

7,5mm  
T3.8 UMC  
CINE MFT  
Ojo de pez

8mm  
T3.1 CINE II  
UMC  
Ojo de pez

12mm  
T2.2  
CINE  
NCS CS



21mm  
T1.5  
UMC  
CS



50mm  
T1.3  
UMC  
CS

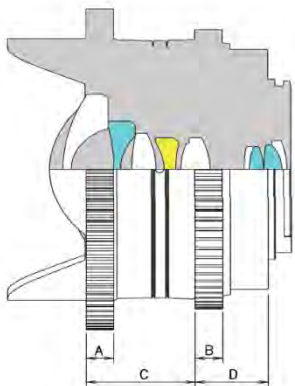


**7.5mm T3.8 Cine  
UMC  
Ojo de pez**

$\mu 4/3$



**Un mundo especial en  
forma de ojo de pez**



■ ED    ■ ASP

Samyang 7mm T3.8 UMC Ojo de pez es un sofisticado gran angular ojo de pez diseñado para cámaras con sensor Micro Cuatro Tercios que incluye anillos de diafragma y apertura dentados, compatibles con sistema Follow Focus, como toda la línea de cine de la marca. Esta práctica solución permite rotar ambos anillos de forma silenciosa y sin saltos, haciendo más cómodo y efectivo el control del plano focal y de la profundidad de campo durante el rodaje.

PARA: Micro Four-Thirds.

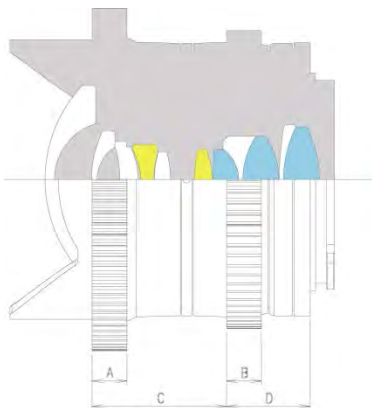


**8mm T3.1 Cine  
UMC II  
Ojo de pez**

APS-C



**Un mundo diferente en 180  
grados**



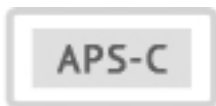
■ ED ■ ASP

Samyang 8mm T3.1 UMC Ojo de pez CS II es un gran angular diseñado para cámaras con sensor APS-C. Este objetivo, al igual que el resto de los que componen la línea de cine de la marca, cuenta con anillos de diafragma y apertura dentados, compatibles con el sistema follow focus. Gracias a este diseño, controlar los planos focales y la profundidad de campo es más fácil que nunca, con movimientos suaves y silenciosos.

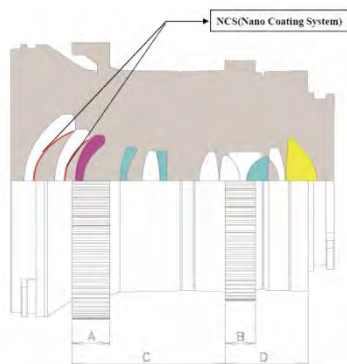
PARA: Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E



## 12mm T2.2 Cine NCS CS



**Siente el mundo del gran angular desde una cámara sin espejos**



El Objetivo Samyang VDSLR 12mm T2.2 NCS CS es un objetivo súper gran angular diseñado para grabar con las cámaras sin espejo y con sensor APS-C de alta resolución (24 mpx). Este objetivo súper gran angular Samyang ofrece un campo de visión de hasta 98,9 grados ideal para la fotografía de paisajes, panorámicas, arquitectura e interiores. Este nuevo objetivo súper gran angular **Samyang** ofrece una proyección rectilínea de la imagen.

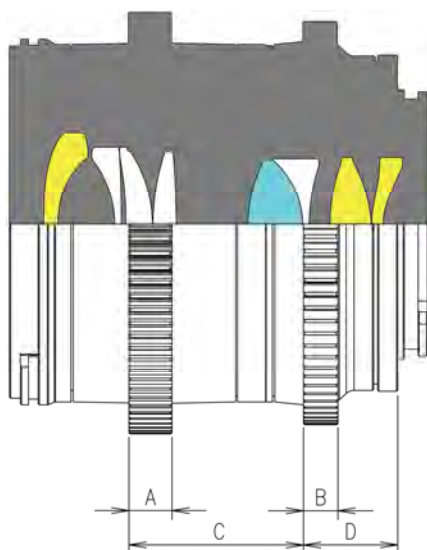
PARA: Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E – Micro Four Thirds

■ ED ■ H-ASP ■ ASP



## 21mm T1.5 ED AS UMC CS

De ángulo de visión  
amplio para interiores  
y paisajes



■ ED

■ ASP

Samyang T1.5 21mm ED AS UMC CS es compatible con el sistema Follow Focus, como toda la línea de cine de la marca. Esta práctica solución permite rotar ambos anillos de forma silenciosa y sin saltos, haciendo más cómodo y efectivo el control del plano focal y de la profundidad de campo durante el rodaje.

Con un ángulo de visión amplio de 69,3 grados es ideal para tomas de paisajes e interiores.

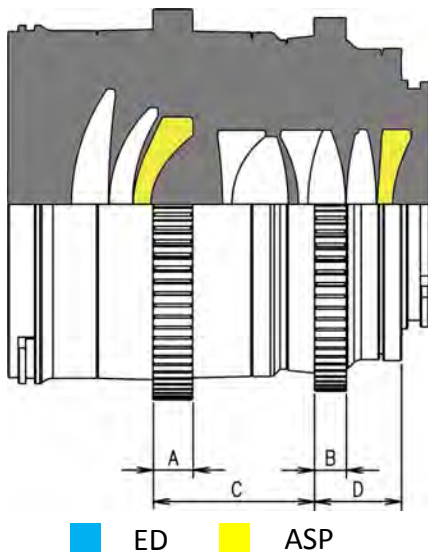
PARA: Canon M - Fujifilm X - Sony E - Micro 4/3 (MFT).



## 50mm T1.3 AS UMC CS

**Luminoso y silencioso,  
objetivo para primeros planos  
y planos medios**

APS-C



Samyang 50mm T1.3 AS UMC CS es un objetivo para tomas de primeros planos y planos medios. Cuenta con anillos de diafragma y apertura dentados, compatibles con el sistema follow focus. Gracias a este diseño es más fácil controlar los planos focales y la profundidad de campo y los movimientos del enfoque son suaves y silenciosos.

Tiene la medición de distancia como la de apertura marcadas a ambos lados del objetivo para su mejor visibilidad a la hora de la grabación.

PARA: Canon M - Fujifilm X - Sony E - Micro 4/3 (MFT).