

SAMYANG

OBJETIVOS PARA VIDEO V-CSC



7,5mm
T3.8 UMC
CINE MFT
Ojo de pez



8mm
T3.1 CINE II
UMC
Ojo de pez



12mm
T2.2
CINE
NCS CS



21mm
T1.5
UMC
CS



35mm
T1.3
UMC
CS



50mm
T1.3
UMC
CS

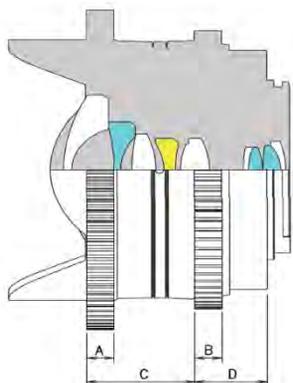


**7.5mm T3.8 Cine
UMC
Ojo de pez**

$\mu 4/3$



**Un mundo especial en
forma de ojo de pez**



■ ED ■ ASP

Samyang 7mm T3.8 UMC Ojo de pez es un sofisticado gran angular ojo de pez diseñado para cámaras con sensor Micro Cuatro Tercios que incluye anillos de diafragma y apertura dentados, compatibles con sistema Follow Focus, como toda la línea de cine de la marca. Esta práctica solución permite rotar ambos anillos de forma silenciosa y sin saltos, haciendo más cómodo y efectivo el control del plano focal y de la profundidad de campo durante el rodaje.

PARA: Micro Four-Thirds.

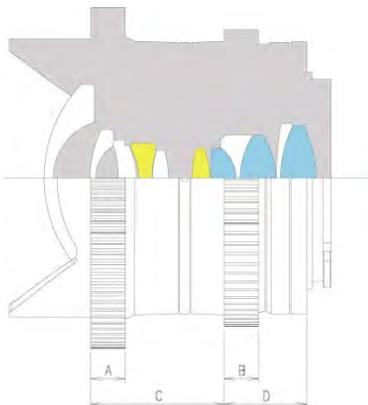


**8mm T3.1 Cine
UMC II
Ojo de pez**

APS-C



**Un mundo diferente en 180
grados**



■ ED ■ ASP

Samyang 8mm T3.1 UMC Ojo de pez CS II es un gran angular diseñado para cámaras con sensor APS-C. Este objetivo, al igual que el resto de los que componen la línea de cine de la marca, cuenta con anillos de diafragma y apertura dentados, compatibles con el sistema follow focus. Gracias a este diseño, controlar los planos focales y la profundidad de campo es más fácil que nunca, con movimientos suaves y silenciosos.

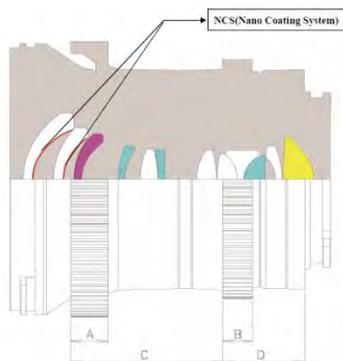
PARA: Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E



12mm T2.2 Cine NCS CS



Siente el mundo del gran angular desde una cámara sin espejos



El Objetivo Samyang VDSLR 12mm T2.2 NCS CS es un objetivo súper gran angular diseñado para grabar con las cámaras sin espejo y con sensor APS-C de alta resolución (24 mpx). Este objetivo súper gran angular Samyang ofrece un campo de visión de hasta 98,9 grados ideal para la fotografía de paisajes, panorámicas, arquitectura e interiores. Este nuevo objetivo súper gran angular **Samyang** ofrece una proyección rectilínea de la imagen.

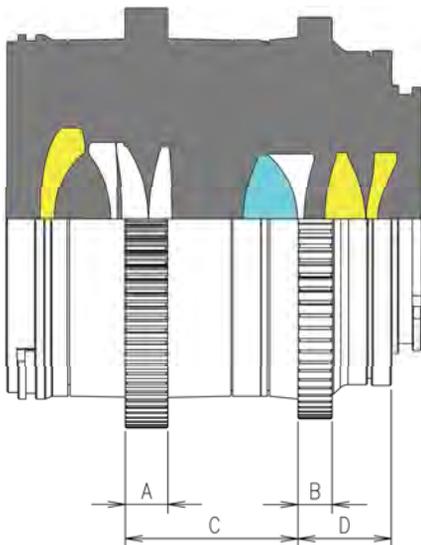
PARA: Canon M - Fujifilm X - Samsung NX - Sony E – Micro Four Thirds

■ ED ■ H-ASP ■ ASP



21mm T1.5 ED AS UMC CS

De ángulo de visión
amplio para interiores
y paisajes



■ ED

■ ASP

Samyang T1.5 21mm ED AS UMC CS es compatible con el sistema Follow Focus, como toda la línea de cine de la marca. Esta práctica solución permite rotar ambos anillos de forma silenciosa y sin saltos, haciendo más cómodo y efectivo el control del plano focal y de la profundidad de campo durante el rodaje.

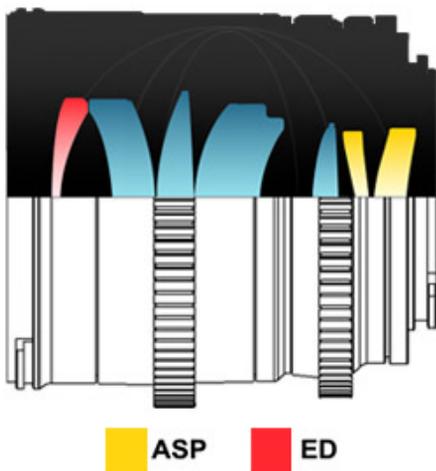
Con un ángulo de visión amplio de 69,3 grados es ideal para tomas de paisajes e interiores.

PARA: Canon M - Fujifilm X - Sony E - Micro 4/3 (MFT).



35mm T1.3 ED AS UMC CS

El encanto de esta
distancia focal es su
versatilidad



Disfrute del enfoque manual que ayuda a crear esas imágenes únicas y personales.

La luminosa apertura de T1.3, permite tiempos de obturación muy cortos, incluso en condiciones lumínicas bajas, manteniendo la mejor calidad de imagen en todo momento.

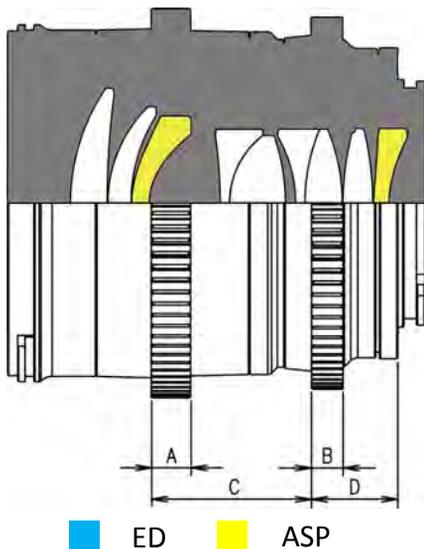
PARA: Canon M - Fujifilm X - Sony E - Micro 4/3 (MFT).



50mm T1.3 AS UMC CS

**Luminoso y silencioso,
objetivo para primeros planos
y planos medios**

APS-C



Samyang 50mm T1.3 AS UMC CS es un objetivo para tomas de primeros planos y planos medios. Cuenta con anillos de diafragma y apertura dentados, compatibles con el sistema follow focus. Gracias a este diseño es más fácil controlar los planos focales y la profundidad de campo y los movimientos del enfoque son suaves y silenciosos.

Tiene la medición de distancia como la de apertura marcadas a ambos lados del objetivo para su mejor visibilidad a la hora de la grabación.

PARA: Canon M - Fujifilm X - Sony E - Micro 4/3 (MFT).