

SAMYANG /

NEWSLETTER 2016

CONTENIDO

Lanzamientos Samyang Blockbusters

Fotografía

- DSLR.....20mm F1.8
- CSC.....35mm F 1.2
- Autofocus.....AF 50mm F1.4
.....AF 14mm F2.8
- Premium.....MF 85mm F1.2
.....MF 14mm F2.4

Video

- VDSLR.....20mm T1,9
- VCSC.....35mm T1.3

XEEN

- XEEN.....16mm T.2.6
.....135mm T2.2

Prensa

Embajadores

Eventos







Lanzamientos Samyang Blockbusters (Fotografía)

Durante los meses de junio, julio, agosto, septiembre y octubre se realizó la campaña de los nuevos lanzamientos de Samyang.



DSLR 20mm F1.8

Objetivo gran angular de enfoque manual para cámaras DSLR de sensor de formato completo. Cuentan con apertura de diafragma de F1,8.

Tiene trece lentes en doce grupos de las cuales tres son lentes de Dispersión Extra Baja. Las lentes exteriores llevan un revestimiento múltiple UMC que las protege y minimiza brillos parásitos.

Estos tratamientos reducen especialmente la dispersión de la luz y tienen una distancia mínima de enfoque de 0,20 m.

CSC 35mm F 1.2

Es un objetivo de focal clásica y enfoque manual para cámaras sin espejo con un sensor APS-C.

La luminosa apertura de F1.2, permite tiempos de obturación muy cortos, incluso en condiciones lumínicas bajas, manteniendo la mejor calidad de imagen en todo momento.

Además, para poder resaltar artísticamente la figura principal, estas lentes ofrecen un bokeh (desenfoque) muy suave del fondo.

Estos objetivos fueron diseñados y desarrollados basándose en la excepcional tecnología óptica de Samyang.

Tienen nueve lentes en siete grupos, con dos de ellas esféricas.

Las lentes exteriores llevan un revestimiento múltiple que los protege y minimiza brillos parásitos.

En su conjunto los objetivos reducen a la perfección la dispersión de luz innecesaria, ofreciendo una resolución excelente desde el centro hasta los extremos de la imagen.

Ambos están disponibles para las siguientes cuatro monturas: Sony E, MFT, Fujifilm X y Canon M



PRIMEROS AUTOFOCUS

SAMYANG AF

AF 14mm F2.8



El nuevo objetivo Samyang 14 mm f/2,8 ED AS IF UMC.

La nueva óptica angular autofocus de Samyang está compuesta por 14 lentes en 10 grupos, 3 de las cuales son esféricas. Incluye, al igual que el 50 mm, el multi-revestimiento UMC (*Ultra Multi Coating*) para minimizar el *flare* y la aparición de imágenes *fantasma*.

El 50mm F1.4 es compacto para respetar la portabilidad de las cámaras sin espejo, siendo a su vez compatibles con sensores de formato completo para proporcionar una imagen limpia y contrastada a los fotógrafos. Ambos están diseñados para las Cámaras sin espejo Sony E-mount de sensor full frame, y fueron diseñados especialmente para crear un rendimiento óptimo, para ello se ha medido la distancia específica de la entrada de la luz desde la lente frontal hasta el sensor en cámaras sin espejo.



AF 50mm F1.4

SAMYANG XP



PREMIUM

MF 85mm F1.2



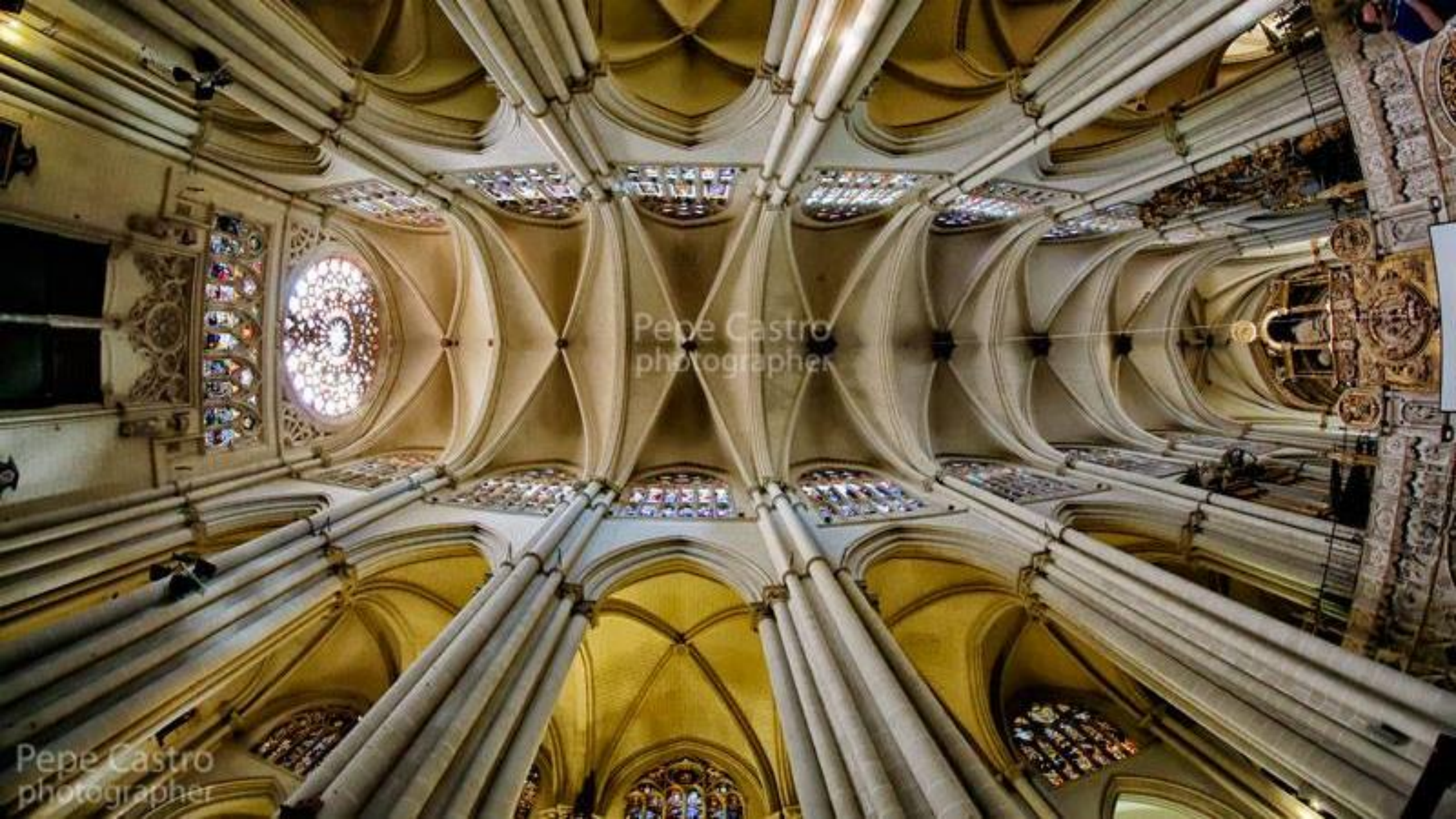
PREMIUM

MF 14mm F2.4

Los objetivos manuales Premium 85 mm F1.2 y 14 mm F2.4 heredan la magnífica calidad de imagen de los Samyang tradicionales propulsándola hacia un nuevo horizonte tecnológico, porque estos nuevos objetivos tienen un poder de resolución sin precedentes: 50 megapíxeles para foto y 8K para producciones en vídeo.

Estos objetivos nos permiten capturar los momentos más trascendentes de forma imperecedera.

Transparencia, desenfoques acusados, nitidez extrema crearán imágenes inolvidables. Los fotógrafos podrán confiar perfectamente en cualquier situación en la calidad de imagen. La capacidad de resolución para una alta densidad de píxeles, permite a los fotógrafos plena libertad en la post-producción y la máxima reducción de aberraciones impacta con imágenes más claras y dramáticas de las que el ojo está acostumbrado a ver habitualmente.



Pepe Castro
photographer

Pepe Castro
photographer

Lanzamientos Samyang Blockbusters (Video)



VDSLR 20mm T1.9

Se trata de un objetivo angular de enfoque manual que cubre el formato 24 x 36 mm, con una distancia focal situada a medio camino entre los excelentes 16 mm y 24 mm.

Su esquema óptico está formado por 12 grupos a partir de 13 lentes, tres de las cuales son dispersión extra baja o ELD (Extra Low Dispersion). Asimismo, las lentes exteriores están provistas de un revestimiento múltiple UMC (Ultra Multi Coating), para minimizar el flare. La distancia mínima de enfoque de la nueva óptica es de tan solo 20 cm.

VCSC 35mm T1.3

Este objetivo ultraluminoso es especial para tomas cinematográficas con cámaras sin espejo.

El Samyang CSC 35mm T1.3 ED AS UMC CS es un objetivo de cine profesional de diseño compatible con follow-focus, gracias a sus suaves y silenciosos anillos de apertura y de enfoque.

Tanto la medición de distancia como la de apertura están marcadas a ambos lados del objetivo para su mejor visibilidad a la hora de la grabación.



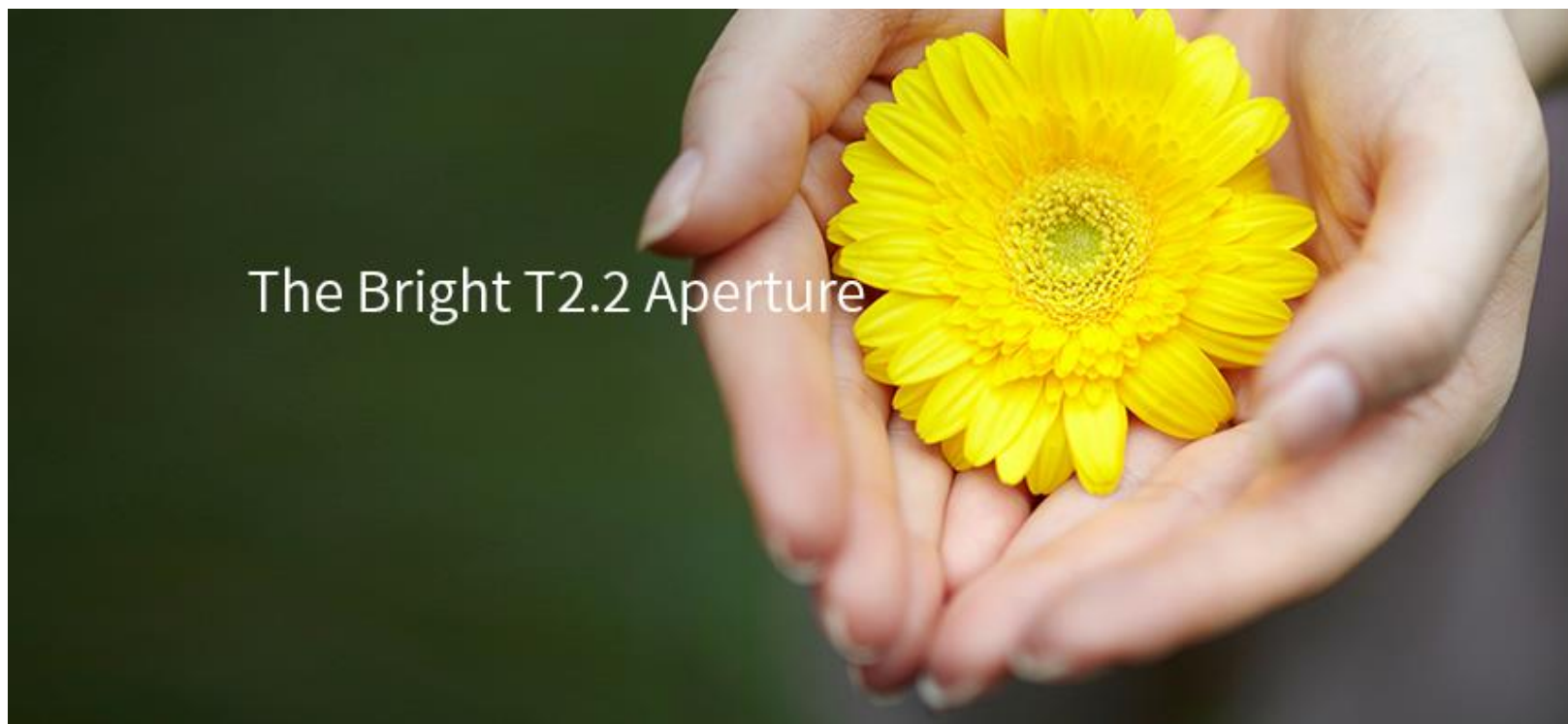


Samyang AF 50 / 1.4 FE
© Hyunsoo Kim



El formato completo permite usar todos los objetivos XEEN no solo con cámaras de 24x36, sino también con cámaras de sensores Super 35, APS-C y APS-H. Los objetivos están disponibles en cinco monturas diferentes: Canon, Nikon, Sony-E, PL y MFT con 2 escalas de enfoque diferentes. Su carcasa de aluminio es ligera, pero muy resistente para trabajar bajo cualquier condición de rodaje.

El nuevo 135 mm complementa el set de objetivos XEEN con una distancia focal tele para facilitar la captura de emociones y detalles cercanos que imprimen carácter a la filmación. La apertura luminosa de T2.2 graba altos contrastes y colores reales, incluso en entornos de poca luz y crea, además, un efecto bokeh muy agradable para fondos desenfocados y dramáticos.





El nuevo 16 mm es un objetivo gran angular ideal para ambientación y planos generales con un toque radical.

Es heredero de la calidad de imagen de sus predecesores, la serie de grandes angulares de Samyang tanto de foto como de vídeo.

El 16 mm T2.6 amplía el set de los objetivos cinematográficos y de video profesional XEEN que abarcan desde el 14mm hasta el 135mm.





PRENSA

50mm AF “..excelente calidad de construcción, ampliamente metálica, que se integra perfectamente en la línea de diseño de Sony”.

www.dsrlmagazine.com

XEEN “Dentro de su rango ofrecen una calidad excelente en la mayoría de las focales, con algunas especialmente interesantes como el 85 T1.5”.

www.kamandula.es

14mm XP “Las lentes del objetivo llevan un recubrimiento múltiple (UMC) propio de Samyang Optics que ayuda a minimizar el *flare* y las imágenes fantasma. Así pues, podemos decir que, efectivamente, aparecen poquísimos reflejos en las fotografías que hemos tomado y, cuando lo hacen, no molestan.

www.dsrlmagazine.com

Samyang AF “Los dos nuevos objetivos AF son compactos para respetar la portabilidad de las cámaras sin espejos. El filtro tiene un diámetro de 67mm. Basados en la tecnología de Samyang, se han incluido en ambos objetivos lentes asféricas para minimizar aberraciones y la dispersión innecesaria de luz”.

www.naturpixel.com

20mm F1.8 DSLR “Llama la atención por lo luminoso que parece, esto debido a las características que contienen su diseño y óptica. Cuenta con una presentación física parecida a la del resto de lentes de la marca. Se presenta idóneo para fotografiar cualquier escenario en diversas condiciones lumínicas”.

www.3lentes.com

REDES SOCIALES

Toda la información de Samyang actualizada al momento: eventos, concursos, novedades, workshop, ofertas...
Mándanos tus fotos y las publicaremos encantados!



SAMYANG IBERIA
ROBISA

Samyang Iberia ha compartido la foto de Javier Sanchez.
14 de diciembre a las 21:23 · 🌐

Gracias Javier Sanchez
objetivo Samyang Lens Global 8mm
#Samyang #fisheye

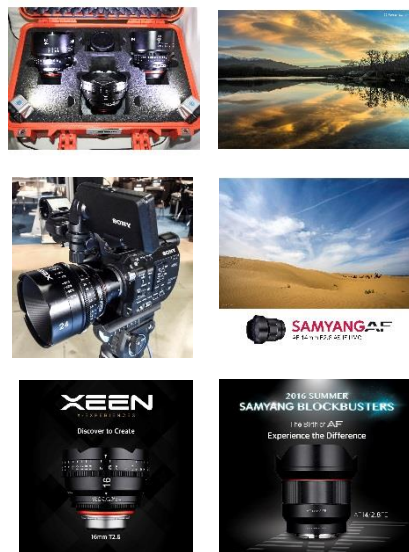


Javier Sanchez ha añadido una foto nueva a la biografía de Samyang Iberia — con Miguel Angel Lozano
13 de diciembre a las 23:43 · 🌐

Con el Samyang 8mm en el risco del Cáliz, en la Pedriza (Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama)



ROBISA.ES



ROBISA

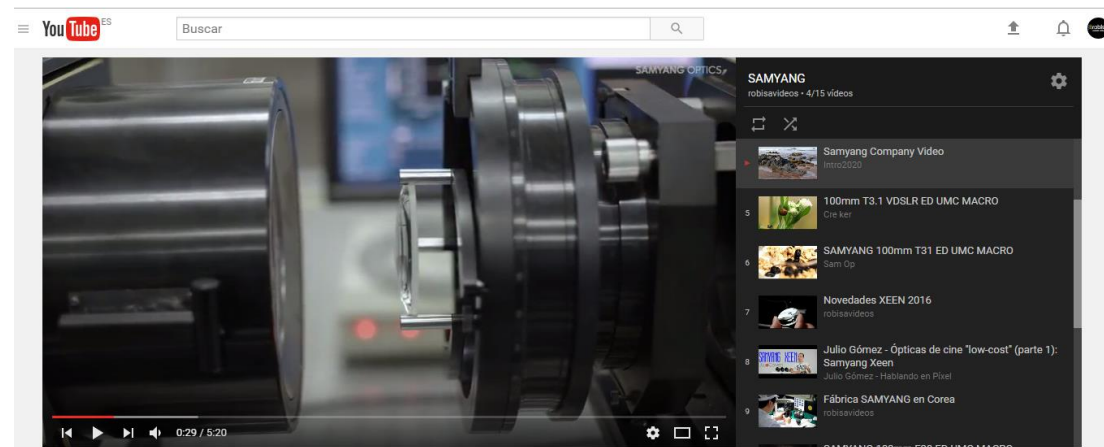
ROBISA-Rodolfo Biber @ROBISA · 14 dic.
XEEN 16mm T2.8 un gran regalo para los videógrafos profesionales en estas Navidades. #Robisa #SamyangIberia #Xeen #cine #Video



🔙 🔄 ❤️ 1 📊 ⋮



ROBISA VIDEOS



EMBAJADORES



Javier Sanchez

SAMYANG

En mi trabajo, como fotógrafo editorial, es muy importante la calidad final, más aún si las imágenes van a formar parte de un libro de gran formato. En la serie que edita Lunweg sobre 360º, de la que soy autor de tres libros, se incluyen fotografías panorámicas desplegadas de 120 cm. Para conseguir estas imágenes siempre utilizo un objetivo Samyang 8mm (ojo de pez) realizando 6 fotografías, una cada 60º, para llegar a cubrir los 360º. El resultado es sorprendente como se puede apreciar en la impresión de estas publicaciones de lujo.



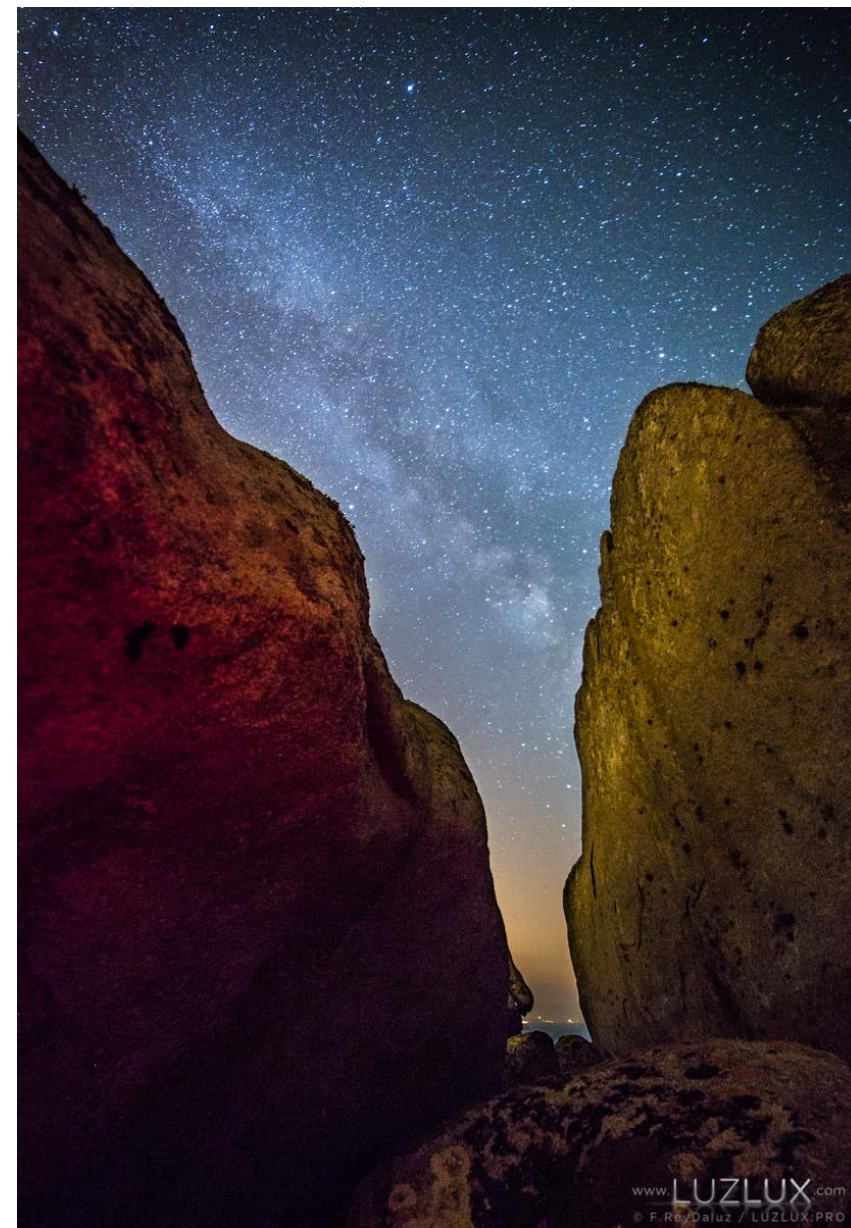




Fernando Rey

SAMYANG

En las disciplinas audiovisuales en las que trabajo, tanto en fotografía como en filmaciones de video, necesito de las herramientas más versátiles y Samyang con su amplio catálogo de ópticas se adapta a cualquier necesidad de monturas y focales con una relación calidad/precio insuperable.





EVENTOS

Quedada Fotográfica
Internacional, Piloña.
TOUCH&TRY



XEEN™

X-EXPERIENCES



Descubrir para crear

Amplía tu experiencia con los nuevos objetivos de cine XEEN, luminosos y precisos



- Apertura luminosa de T1.5
- Nitidez y contraste de imagen excepcionales
- Interfaces de usuario intuitivas para profesionales
- Alta definición
- Disponible en 5 monturas (Canon, Nikon, Sony-E, MFT)
- Descubre estos 3 nuevos objetivos Xeen
- Full-frame (24.3mm)
- Sistema de anillos de enfoque suaves y silenciosos para seguimiento del foco sin vibraciones
- Posiciones estándar de los anillos de enfoque y apertura
- Cuerpo de metal muy resistente
- Mismo diámetro frontal para producciones cinematográficas profesionales



SAMYANG OPTICS



PRESENTACIÓN.
AP Photo Congreso
Nacional

Prácticas con
los Samyang
XEEN en la
Escuela de
Cinematografía
ECIB en
Barcelona

TOUCH&TRY





PRESENTACIÓN.
Pallantia Photo
Pro, Palencia.

Open Days 2016.

TOUCH&TRY

ESPAÑA:

- Foto Centro, Gijón.
- Foto Lledó, Castellón.
- Foto K, Barcelona.
- Foto Ruano, Palma de Mallorca.
- Foto Samar, Bilbao.
- Óptica Roma, Madrid.
- Fotocasión, Madrid.
- Casanova foto, Barcelona.
- Casanova foto, Madrid.
- Fotografiarte, Majadahonda.
- CB Foto, Córdoba.
- Foto Vega, Málaga.
- Foto Pro, Valencia.



PORTUGAL:

- Estúdio PT, Aveiro.
- Niobo, Olhão.
- AFF foto, Oporto.
- Colorfoto, Lisboa.
- Hi-Techwonder, Portugal.





FERIA.
VideoSummit
2016.



FERIA.
Salon Internacional
de Broadcast, IT,
audio y media.
Bitamshow 2016.



16 T2.6



EF for Canon



SAMYANG

X-EXPERIENCES



ROBISA y SAMYANG
le desean una

FELIZ NAVIDAD y un PRÓSPERO AÑO NUEVO

Distribuidor oficial.

 **robisa**
rodolfo biber, s.a.
www.robisa.es

Síguenos en:

