

HASSELBLAD **H5D 200c** MS

Hasselblad ha vuelto a subir el listón en relación con la captura de imágenes de calidad superior. Parte de los logros y el éxito de la tecnología multidisparo de la H5D-50 MS y de las características de libertad de la H5D-50c: la primera cámara CMOS de formato medio del mundo. La H5D-200c MS aporta a la fotografía estática en estudio una sensacional resolución de 200 megapíxeles sin efecto «moiré». La tecnología de seis tomas «en micropasos» aprovecha lo que ofrecen los objetivos HC, que ya es mucho, y lo combina con las últimas capacidades CMOS para producir una calidad que cuesta creer que es posible.

Desde vehículos de lujo a obras de arte en miniatura, pasando por tejidos delicados o piedras preciosas —o sencillamente cuando solo vale la mejor reproducción posible—, la imagen multidisparo de 200 megapíxeles ofrece color verdadero sin efecto «moiré», lo que aporta un impresionante nivel de detalle.

Por si esto no fuera suficiente, la cámara conserva todas las ventajas de la línea H5D: función True Focus, ultraenfoco, corrección óptica digital y capacidad para fotografiar sin preocuparse de las condiciones de luz gracias a unos altísimos valores ISO capaces de ofrecer una calidad increíblemente alta con muy bajo ruido.

Estas avanzadas características convierten la H5D-200c MS en una cámara excepcional: un «caballo de tiro» para la fotografía de estudio que produce una magnífica calidad en entornos controlados y que sirve perfectamente como cámara en mano para su uso intensivo en vuelo con disparo único; la mejor opción para fotografiar sobre la marcha. La versatilidad siempre ha sido y será un principio básico de Hasselblad.

Se trata de una cámara que deja atrás a todas las demás.



CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES

- Capacidad de 200 megapíxeles con secuencia de captura multidisparo más rápida
- Sensor CMOS de 50 megapíxeles con una increíble calidad de imagen.
- Excelente rendimiento ISO.
- Velocidades de obturación superiores, de hasta 12 minutos.
- Mayor velocidad de captura: 1,5 imágenes por minuto.
- Vídeo en directo con alta velocidad de captura.
- Manejo de la cámara muy mejorado.
- Sellado contra inclemencias meteorológicas mejorado
- Sistema de autoenfoco True Focus con APL (Absolute Position Lock) y controles de cámara.
- Una gama de 12 objetivos de alto rendimiento con obturador central integrado.

El sistema de cámara H5D-200c MS ha sido especialmente diseñado para satisfacer las demandas de flexibilidad y calidad de imagen superior. Esto incluye:

- la libertad de elegir entre visores de nivel de cintura y visores de nivel de ojo proporcionando la mejor imagen en el visor con cualquier cámara.
- la opción de combinar las funciones de apuntar y disparar y de inclinación/deslizamiento para resolver problemas en sesiones publicitarias creativas.
- la capacidad de combinar el trabajo con conexión o sin conexión para obtener el máximo partido del sistema de cámara tanto en el estudio como en exteriores.
- la opción de procesar las imágenes en bruto con la caja de herramientas de imágenes Phocus de Hasselblad, o trabajar con imágenes en bruto directamente en entornos de imágenes de Adobe Photoshop Lightroom.

HASSELBLAD H5D 200c MS

Nuevo sensor CMOS

La H5D-200c MS incluye un nuevo sensor CMOS que mide 43,8 x 32,9 mm: casi el doble del tamaño de los sensores DSLR de 35 mm. El ajuste ISO básico oscila entre ISO 100 e ISO 6400. La gran sensibilidad del nuevo sensor permite a los fotógrafos profesionales de formato medio utilizar áreas de aplicación totalmente nuevas. Ahora es perfectamente posible capturar imágenes de increíble calidad incluso en ajustes ISO altos, lo que facilita el trabajo en entornos con poca luz. La gran sensibilidad y alta velocidad de captura, junto con el nuevo rango dinámico de 14 pasos de diafragma, hacen que sea una cámara realmente completa que puede utilizarse para casi cualquier tipo de fotografía.

La H5D-200c MS se ha construido en torno a una arquitectura de alta velocidad que puede capturar imágenes de resolución completa a una velocidad de 1,5 imágenes por segundo, tanto si se trabaja con una conexión móvil como conectado a un ordenador.

Extraordinarios detalles y colores

La cámara H5D-200c MS utiliza un sensor CMOS de 50 megapíxeles instalado en el marco multidisparo simétrico patentado por Hasselblad, que coloca el sensor con una precisión submicrométrica utilizando accionadores piezoeléctricos. Puede capturar 6 imágenes con el sensor minuciosamente colocado en una secuencia de cuadrantes del píxel y utilizar la información de color de los píxeles de patrón Bayer para crear una captura de 200 megapíxeles. El resultado es una resolución que es preciso ver para apreciar en su justa medida la enorme diferencia que supone. Prepárese para ver algo que supera con creces sus expectativas.

Ventajas de la captura digital en formato medio

En la fotografía digital, las ventajas de las cámaras de formato grande son aún más evidentes. El diseño básico de 6x4,5 cm permite a la H5D-200c MS utilizar uno de los sensores de imagen de mayor tamaño disponibles actualmente en el ámbito de la fotografía digital. Por tanto el sensor tiene más píxeles y de mayor tamaño, lo que garantiza la máxima calidad de imagen con una reproducción de colores sin efecto «moiré» y una gradación sin interrupciones incluso en las zonas más iluminadas.

Una impresionante línea de objetivos que supera incluso a los legendarios Carl Zeiss

La prestigiosa línea de objetivos del sistema H incluye 12 objetivos autofocus, todos equipados con obturador central. La gama abarca de 24 a 300 mm, 50–110 mm con zoom, 35–90 mm con zoom, un convertidor 1.7X y macro convertidor exclusivo para gran angular. El obturador central integrado permite trabajar con flash a todas las velocidades de obturación hasta 1/800 de segundo, lo que facilita el trabajo cuando se utiliza el flash con luz diurna. Además mejora la calidad de imagen al producir vibraciones de la cámara extremadamente bajas.

El **adaptador de inclinación/desplazamiento HTS 1.5** es una solución portátil y fácil de usar para 6 objetivos del sistema H de 24 mm a 100 mm.

El **adaptador CF** permite el uso de objetivos CF clásicos de la cámara V de Hasselblad para poder utilizar plenamente los obturadores centrales y el flash a velocidades de obturación de hasta 1/500 de segundo. Y gracias al visión directa de las cámaras del sistema H, el rango de profundidades de campo es considerablemente más estrecho, lo que simplifica enormemente el uso del enfoque selectivo para obtener efectos creativos.

Selección de visores luminosos

Una de las ventajas tradicionales del medio formato es la imagen luminosa y extragrande del visor, ideal para hacer composiciones precisas de una manera sencilla, incluso en condiciones de poca iluminación. La H5D-200c MS está equipada con el nuevo visor HVD 90x, diseñado para ofrecer el máximo rendimiento en toda el área del sensor. Además Hasselblad ha incluido un visor de nivel de cintura intercambiable, el HVM, para toda la gama de cámaras del sistema H.

Este visor, grande y luminoso, es una herramienta de composición creativa fantástica que permite al fotógrafo trabajar de la forma que prefiera y mantener el contacto directo con el modelo o, por ejemplo, conseguir un mayor impacto al disparar con la cámara por debajo del nivel del ojo.

Imágenes perfectas gracias al ultraenfoco y la corrección automática digital

La cámara H5D-200c MS permite transmitir la información sobre el objetivo y las condiciones exactas de captura al procesador de la cámara para conseguir un ajuste ultrapreciso del mecanismo de autoenfoco, teniendo en cuenta las características del objetivo y la especificación óptica del sensor. Así es como se ha mejorado aún más toda la línea de objetivos H para ofrecer una nitidez y una resolución incomparables.

El archivo de la imagen almacena también información detallada sobre las condiciones de captura. La corrección óptica digital es una corrección automática de las imágenes basada en la combinación de los distintos parámetros de cada objetivo en cada captura específica, con el fin de garantizar que cada imagen sea la mejor que el equipo puede producir. La corrección óptica digital está disponible tanto si se usa Phocus como Adobe Photoshop Lightroom.



Todos los objetivos de tipo C del sistema V con el adaptador para objetivo CF opcional

HASSELBLAD H5D 200c MS

Manejo mejorado

Se han añadido muchas funciones nuevas a la H5D-200c MS para que el manejo de la cámara sea aún más sencillo. Entre ellas se encuentra la opción de usar los controles de la empuñadura para controlar los ajustes de la unidad sensora. Por ejemplo, se puede controlar el zoom, la exploración y la selección de menús sin soltar la empuñadura. La función de tratamiento de perfiles permite almacenar en la memoria todos los ajustes de la cámara para facilitar el acceso. Ahora se pueden guardar siete configuraciones diferentes de la cámara; los ajustes del cuerpo y de la unidad sensora se guardan en el perfil. Además, la colección de perfiles se puede gestionar fácilmente en Phocus.

Phocus para un flujo de trabajo profesional

Phocus es una avanzada caja de herramientas de software especialmente diseñada para obtener fácilmente un flujo de trabajo óptimo e imágenes absolutamente perfectas a partir de archivos de imagen en bruto Hasselblad.

Con el sistema de cámara H5D-200c MS, Phocus ofrece:

- **Calidad de imagen sin concesiones**
- **Controles de cámara ampliados** para manejar la cámara H5D-200c MS. Funciones como el vídeo en directo para facilitar la configuración de captura y el flujo de trabajo, o la capacidad de controlar el objetivo para enfocar o los ajustes de la cámara cuando esta se encuentra en una posición alejada o cuando la unidad de captura digital está montada en una cámara de visión directa, brindan una flexibilidad hasta ahora desconocida en la forma de trabajar.
- **La tecnología de eliminación del efecto «moiré»** se aplica directamente sobre los datos en bruto, dejando intacta la calidad de la imagen y eliminando la necesidad de seleccionar máscaras especiales u otros procedimientos manuales, lo que ahorra horas de tedioso trabajo de posproducción.
- **Flujo de trabajo flexible.** La interfaz gráfica de usuario (GUI) de Phocus incluye opciones fáciles de usar que permiten personalizar la configuración para que se ajuste a los diversos flujos de trabajo, como la selección del origen de

la importación, las funciones de comparación y exploración, la gestión de archivos, la exportación de imágenes a varios formatos de archivo, la predeterminación de opciones para las próximas capturas y mucho más.

- **El mayor número de metadatos** (GPS, etc.), que se incluye con cada imagen de Phocus permite catalogar e indizar con precisión y detalle, así como gestionar fácilmente las imágenes. Además incluye funcionalidad de datos GPS, que habilita toda una serie de nuevas funciones. Phocus enlaza los datos GPS directamente a Google Earth, por ejemplo, lo que convierte la referencia geográfica en un juego de niños y simplifica enormemente el almacenamiento y la recuperación de imágenes.
- **Calidad de visualización perfecta.** El visor Phocus Viewer ofrece una calidad de visualización de imágenes que coincide hasta el último detalle con lo que verá más tarde en Photoshop. Además, Phocus Viewer le permite adaptar el diseño y la composición para que se ajusten al flujo de trabajo actual o deseado, y para ello proporciona una amplia gama de opciones, entre las que se cuentan vista completa, comparación, exploración, vista vertical u horizontal, etc. Puede tener abiertas varias carpetas simultáneamente para realizar la visualización, la comparación y la selección al mismo tiempo. La función Vídeo en directo mejorada proporcionará ahora una alta velocidad de captura en color.
- **Espacio de color L*.** La herramienta de reproducción le permitirá ahora seleccionar un nuevo espacio de trabajo Hasselblad L* como alternativa a Hasselblad RGB.
- **Calibración integrada de monitores Eizo.** Utilice la herramienta de calibración integrada para calibrar automáticamente los monitores Eizo.
- **Secuenciador de capturas integrado.** Controle la cámara de nuevas formas desde Phocus. Realice secuencias de bracketing personalizables, autodisparador, temporizador de intervalos, etc. directamente desde Phocus.



Nivel de burbuja electrónico

La H5D-200c MS incorpora un nivel de burbuja electrónico que facilita la producción de un horizonte recto. El nivel de burbuja se muestra tanto en el visor como en la LCD posterior. De esta forma, no es necesario apartar la vista del visor para comprobar la alineación de la cámara.



Información de la cámara en la LCD posterior

Para mejorar la visibilidad en determinadas situaciones, la LCD posterior puede ahora mostrar una copia de la LCD de la empuñadura de la cámara para ver toda la información de disparo relevante.

HASSELBLAD H5D 200c MS

Colores naturales exclusivos de Hasselblad

La solución de colores naturales de Hasselblad (Hasselblad Natural Color Solution, HNCS) permite generar unos colores «listos para usar», extraordinarios y fiables, que reproducen con facilidad y eficacia los tonos de la piel, los colores de producto específicos y otros tonos complicados. Con el fin de implementar tanto esta exclusiva solución de colores naturales como la no menos única función de corrección APO digital, hemos desarrollado un formato de archivo en bruto Hasselblad, al que llamamos 3F RAW (3FR). Este formato de archivo incluye una compresión de imágenes sin pérdida que reduce el tamaño del archivo en un 33%. Los archivos 3FR se pueden abrir directamente en los entornos de imagen Apple o Adobe.

Dos modos de trabajo y almacenamiento

La H5D-200c MS permite trabajar con distintos medios de almacenamiento: tarjetas CF o el disco duro de un ordenador. Gracias a estos modos de trabajo y almacenamiento, el fotógrafo puede seleccionar el que mejor se adapte a la naturaleza de cada trabajo, tanto en el estudio como en exteriores.

Accesorios que incluyen flexibilidad de registro GPS

El Global Image Locator (GIL) de Hasselblad es un accesorio que se puede usar con todos los productos de captura digital de la serie H. Con el dispositivo GIL, todas las imágenes obtenidas en exteriores se marcan con las coordenadas GPS, la hora y la altitud. Estos datos son fundamentales para muchas aplicaciones que requieren almacenamiento y recuperación de imágenes. Un ejemplo es la conexión

directa de las imágenes del software Phocus con la aplicación Google Earth. Consulte la lista completa de accesorios en: <http://www.hasselblad.com/products/lenses-and-accessories/h-system-accessories.aspx>

Opciones de trabajo con inclinación/desplazamiento

Hay dos opciones básicas para trabajar con inclinación/desplazamiento con la H5D-200c. Una solución de adaptador portátil y fácil de usar y una solución de cámara de visión directa clásica.

El adaptador HTS 1.5 de inclinación/desplazamiento para la H5D-200c MS hace posible trabajar con inclinación/desplazamiento portátil con 6 de los objetivos del sistema H de 24 a 100 mm. Las distancias focales efectivas son de 36 a 150 mm.

Consulte la ficha de este producto si desea información detallada.

Para aumentar aún más su capacidad de uso, la H5D-200c MS se ha diseñado de forma que la unidad de captura digital se puede desmontar y utilizar con un adaptador en una cámara de visión directa.

Consulte la ficha técnica para ver los detalles de las soluciones de cámara de visión directa Hasselblad.



Con el HTS 1.5 pueden utilizarse seis objetivos del sistema H, incluidos los tubos de extensión. HCD24, HCD28, HC35, HC50, HC80 y el HC100.

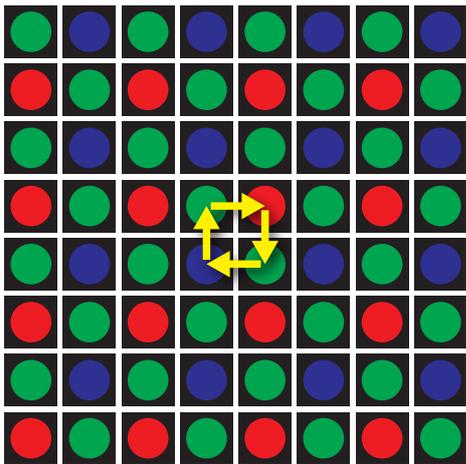


H5D con adaptador de inclinación/desplazamiento HTS 1.5 y objetivo HCD de 28 mm.

HASSELBLAD **H5D** 200C^{MS}

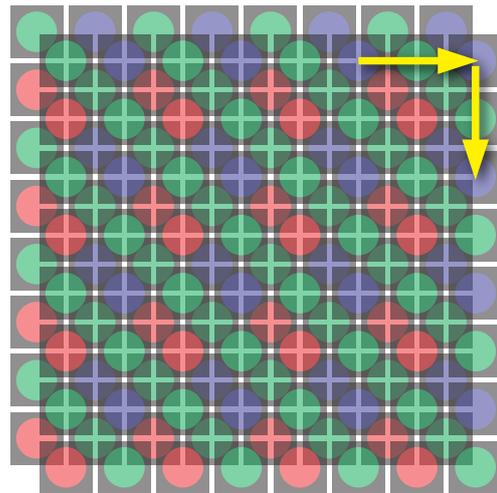
Disparo único

La clave para la calidad de disparo único de un sensor CMOS radica en el uso de un filtro de mosaico Bayer. Se trata de un diseño de filtro específico que se utiliza conjuntamente con software para interpretar los datos de color del sensor. Un sistema de disparo único proporciona un color por píxel, y los dos canales restantes deben estimarse y calcularse mediante una estrategia de mejor conjetura. Esto se hace, en las cámaras Hasselblad, mediante algoritmos que optimizan la prestación de color y la nitidez sin que los defectos siempre presentes en las capturas de disparo individual en bruto afecten a la percepción del ojo humano.



Multidisparo

La avanzada tecnología multidisparo de Hasselblad (4 y 6 disparos) elimina los problemas que en ocasiones se derivan de la rutina de interpolación de disparo único –como el efecto «moiré» y dificultades en la reproducción del color– al mover físicamente el sensor 1 píxel cada vez, capturando de esta forma la información sobre rojo, verde y azul en cada punto de píxel individual para luego combinar estas capturas en una sola. El resultado es una captura de color verdadero y sin efecto «moiré» con un nivel superior de detalle, pues no hay necesidad de interpolación en absoluto.



Lo último en imagen fija

Unos accionadores piezoeléctricos de alta precisión controlan los movimientos del sensor en incrementos de $\frac{1}{2}$ píxel y de un píxel. Al combinar seis disparos, diferenciados tanto por una combinación de incrementos de $\frac{1}{2}$ píxel como de un píxel, los colores rojo, verde y azul de cada punto se obtienen con doble resolución tanto en la dirección X como en la Y. El resultado es una sorprendente imagen a todo color de 200 megapíxeles sin defectos tales como el «moiré».

El patrón de filtro de mosaico Bayer cubre los píxeles del sensor. Al mover el sensor en incrementos de un píxel entre disparos, se pueden capturar los valores R, G, B exactos en cada píxel. Entonces se integran todas las capturas para obtener los colores correctos y la más avanzada definición de detalle.

Al añadir capturas, cada una diferenciada por un movimiento del sensor de $\frac{1}{2}$ píxel, se crea espacio para ampliar la resolución del sensor de 50 megapíxeles a 200 megapíxeles. La sensacional definición de color y detalle se mantiene.

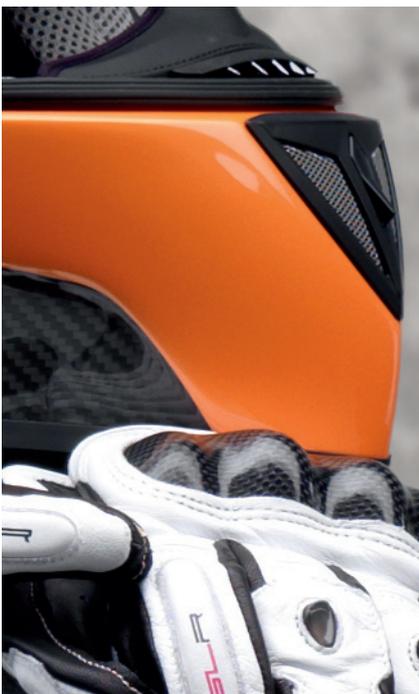
HASSELBLAD **H5D** 200c^{MS}

Calidad de imagen excepcional

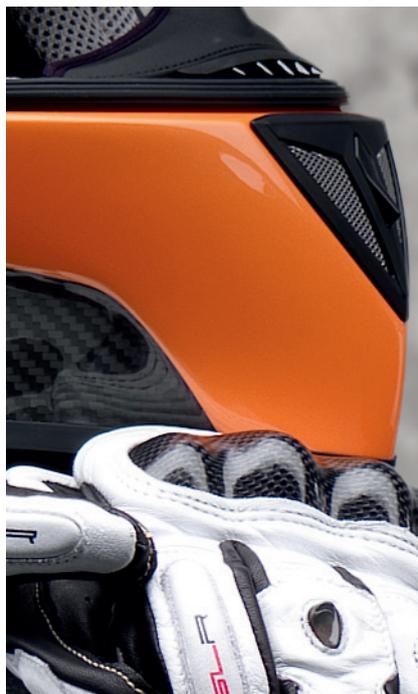
El uso de captura multidisparo brinda una precisión de color verdadero y una definición de detalle exacta. Dependiendo del caso concreto, la elección de modo de captura de 4 disparos o de 6 disparos ofrecerá una calidad de imagen que ningún otro sistema de cámara podrá igualar.



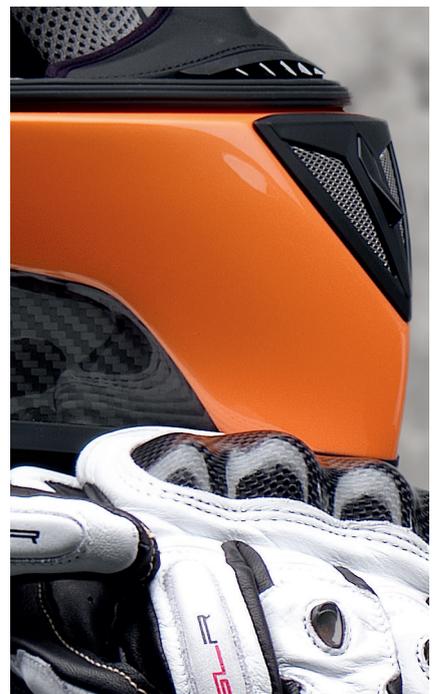
Fotografía: Milo profi fotografie



1 disparo al 200%



4 disparo al 200%



6 disparo al 200%

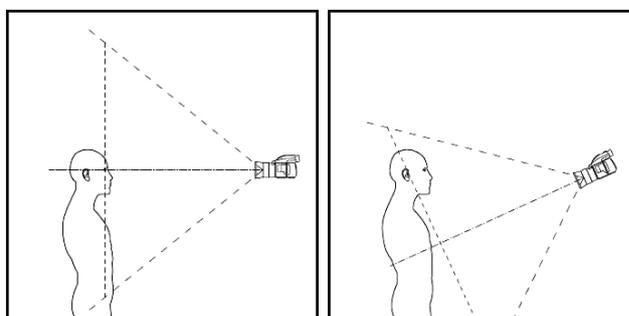
HASSELBLAD H5D 200C MS

True Focus y Absolute Position Lock

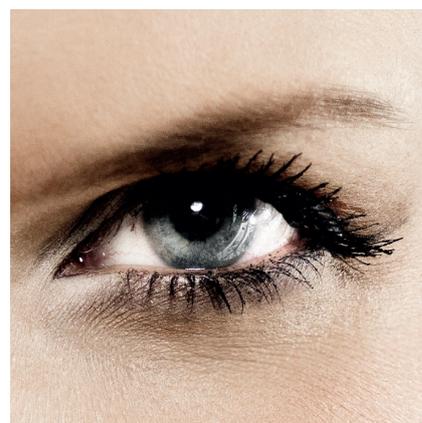
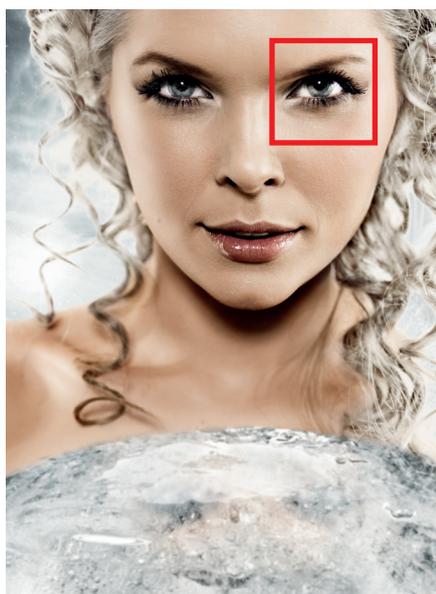
True Focus ayuda a resolver uno de los problemas más persistentes a los que se enfrentan los fotógrafos actualmente: un enfoque verdadero y preciso en todo el campo de la imagen. Sin un autoenfoco multipunto, una cámara típica con autoenfoco solo puede medir correctamente el enfoque sobre un sujeto que esté en el centro de la imagen. Cuando un fotógrafo desea enfocar un sujeto que está fuera del área central, primero debe enfocar al sujeto y después recomponer la imagen. Especialmente a distancias cortas esta recomposición provoca un error de enfoque, ya que el plano de nitidez del enfoque sigue el movimiento de la cámara, perpendicular al eje del objetivo.

La solución tradicional en la mayoría de las cámaras DSLR ha sido equiparlas con un sensor AF multipunto. Estos sensores permiten al fotógrafo fijar un punto de enfoque descentrado sobre un sujeto descentrado, con lo que queda correctamente enfocado. Sin embargo, el trabajo con estas soluciones AF multipunto suele ser tedioso y poco flexible. Gracias a las características físicas de una cámara SLR, todos los puntos descentrados están agrupados relativamente cerca del centro de la imagen. Para ajustar el enfoque fuera de esta área central, el fotógrafo aún tiene que enfocar primero y después desplazar la cámara para reenmarcar, con la consiguiente pérdida de enfoque. Para superar este problema, Hasselblad ha utilizado una moderna tecnología de sensor de velocidad de guiñada para medir la velocidad angular de una forma innovadora. El resultado es el nuevo procesador Absolute Position Lock (APL), que constituye la base de la opción True Focus de Hasselblad. El procesador APL registra con precisión

los movimientos de la cámara durante la recomposición y después utiliza estas mediciones exactas para calcular el ajuste de enfoque necesario, enviando los comandos apropiados al motor de enfoque del objetivo para realizar las compensaciones pertinentes. El procesador APL calcula los algoritmos posicionales avanzados y realiza las correcciones de enfoque requeridas a tal velocidad que no se produce retardo alguno del obturador. El firmware de la H5D perfecciona aún más el enfoque utilizando el preciso sistema de recuperación de datos que incluyen todos los objetivos del sistema H.



El plano de enfoque cambia al inclinar la cámara para la composición.



La imagen central muestra el resultado cuando no se utiliza True Focus. Aunque esta imagen es relativamente nítida, la nitidez de la imagen situada más a la derecha, en la que se ha utilizado True Focus, es extraordinaria.

Fotografía: Marcel Pabst

HASSELBLAD H5D 200c MS

Especificación técnica

CARACTERÍSTICAS DIGITALES

Tipo de sensor	CMOS, 50 megapíxeles (8272 × 6200 píxeles, 5,3 × 5,3 µm)
Dimensiones del sensor	43,8 × 32,9 mm
Tamaño de imagen	Captura RAW de 75/250/400 MB de media. TIFF 8 bits: 150/150/600MB (1 disparo/4 disparos/6 disparos)
Formato de archivos	Hasselblad 3FR comprimido sin pérdida
Modo de disparo	Disparo único, 4 disparos y 6 disparos
Definición del color	16 bits
Gama ISO	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 y 6400
Opciones de almacenamiento	Tarjeta CF tipo U-DMA (p. ej., SanDisk extreme IV) o conexión a Mac o PC
Gestión del color	Solución de colores naturales de Hasselblad
Capacidad de almacenamiento	La tarjeta CF de 8 GB almacena 120 imágenes como media
Velocidad de captura	1,5 imágenes por segundo. 35 imágenes por minuto.
Pantalla	Tipo TFT 3", color de 24 bits, 460 x 320 píxeles
Análisis por histograma	Sí (en la pantalla posterior y en la pantalla de la empuñadura de la cámara)
Filtro IR	Montado en el sensor
Señales acústicas	Sí
Software	Phocus para Mac y Windows
Sistemas operativos compatibles	Macintosh: OS X 10.5/6/7/8/9; Windows: XP, Vista, Windows 7 (a partir de la versión 2.8 de 64 bits solamente), Windows 8
Tipo de conexión al ordenador	FireWire 800 (IEEE 1394b) con plug-in de conexión Hasselblad para Adobe Photoshop® y Adobe Lightroom®
Compatibilidad con cámaras de visión directa	Sí, obturadores mecánicos controlados por señal de sincronización del flash. Los obturadores electrónicos pueden controlarse desde Phocus
Temperatura de funcionamiento	0-45 °C / 32-113 °F
Dimensiones	Cámara completa con objetivo HC80 mm: 153 x 131 x 207 mm [A x H x P]
Peso	2500 g (cámara completa con objetivo HC 80 mm, batería de iones de litio y tarjeta CF)

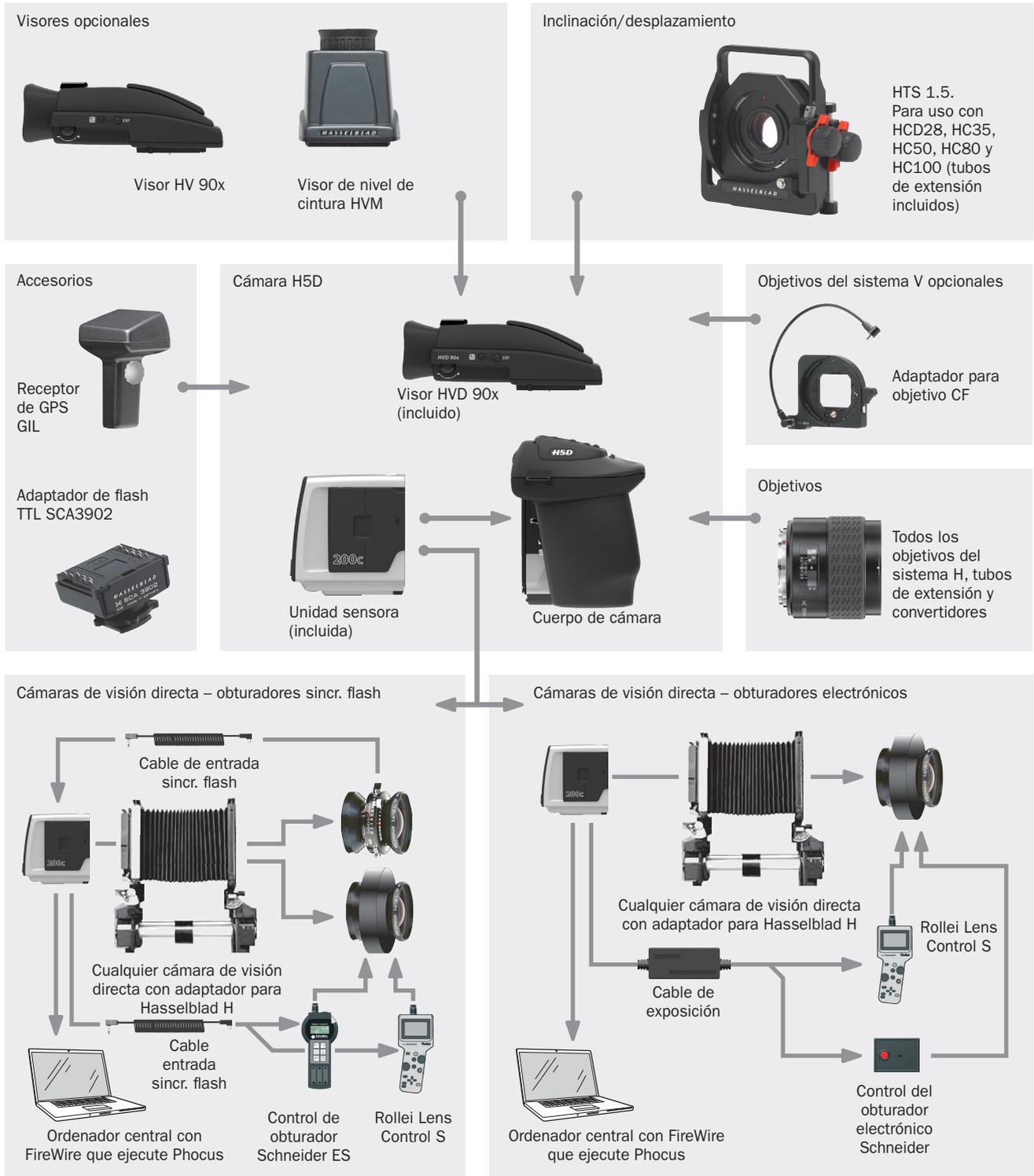
CARACTERÍSTICAS DE LA CÁMARA

Tipo de cámara	DSLR de formato medio de sensor grande
Objetivos	Línea de objetivos sistema H de Hasselblad con obturador central integrado
Velocidades de obturación	Entre 12 minutos y 1/800 de segundo.
Velocidad de sincronización del flash	El flash se puede usar con todas las velocidades de obturación.
Opciones de visor	<ul style="list-style-type: none"> •HVD 90x: Visor de ojo de 90° con ajuste de dioptrías (de -5 a +3,5 D). Posibilidad de ampliar la imagen hasta 3,1 veces. Flash de relleno integrado (n.º de guía 12 a ISO 100). Zapata para el sistema SCA3002 de flashes de Metz™. •HV 90x: Visor de ojo de 90° con ajuste de dioptrías (de -4 a +2,5 D). Posibilidad de ampliar la imagen hasta 2,7 veces. Flash de relleno integrado (n.º de guía 12 a ISO 100). Zapata para el sistema SCA3002 de flashes de Metz™. •HVM: Visor de nivel de cintura. Posibilidad de ampliar la imagen hasta 3,2 veces.
Enfoque	Medición de AF con sensor en cruz pasivo central. Análisis digital mediante ultraenfoque. Corrección manual instantánea del enfoque. Gama de medición: VE 1 a 19 con ISO 100
Control de flash	Sistema automático de medición TTL de preponderancia central. Funciona con el flash integrado o con flashes compatibles con SCA3002 (Metz™). Potencia ajustable de -3 a +3 EV. Para flashes manuales, está disponible un sistema de medición integrado.
Medición de la exposición	Opciones de medición: puntual, de preponderancia central y de punto central. Gama de medición puntual: EV2 a 21. Preponderancia central: VE 1 a 21; modo de punto central: EV1 a 21.
Alimentación eléctrica	Batería de iones de litio recargable (7,2 VCC/2900 mAh)
Compatibilidad con película	No

*Victor Hasselblad AB se reserva el derecho de efectuar cambios en las especificaciones anteriores sin previo aviso

HASSELBLAD **H5D** 200c MS

Diagrama de conectividad



HASSELBLAD **H5D** 200c MS

Gama de objetivos para la H5D-200c MS



HCD 4.8/24 mm



HCD 4/28 mm



HC 3.5/33 mm



HC 3.5/50-II mm



HC 2.8/80 MM



HC 2.2/100 mm



HC Macro 4/120-II mm



HC 3.2/150 mm



HC 4/210 mm



HC 4.5/300 mm



HC 3.5-4.5/50-110 mm



HCD 4.0-5.6/35-90 mm

La mayoría de los objetivos tipo C del sistema V con adaptador CF opcional

