

SAMYANG AF

UNA EXPERIENCIA DIFERENTE

AF 50/1.4 FE

AF 14/2.8 FE



AF 35/2.8 FE

MONTURA SONY E

 **robisa**
rodolfo biber, s.a.
www.robisa.es

Síguenos en:





AF 14/2.8 FE

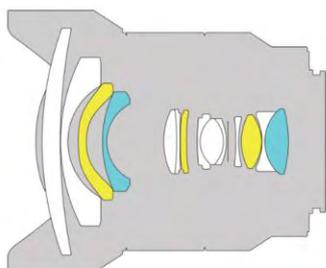
FULL FRAME
E-MOUNT

El 14mm F2.8 ED AS IF UMC, fue diseñado especialmente para funcionar en perfecta sintonización con cámaras sin espejo Sony E-Mount de formato completo.

El filtro tiene un diámetro de 67mm y permite la entrada de un máximo de luz para crear el mejor trabajo fotográfico. El 14mm F2.8 es el objetivo angular más abierto del mercado, ofreciendo un efecto *bokeh* impresionante.

El objetivo gran angular de Samyang ofrece una visión amplia sin reflejos. Basado en la tecnología excepcional de Samyang Optics, se han incluido lentes esféricas para minimizar aberraciones y la dispersión innecesaria de luz. Debido a esto, la resolución de la imagen es muy nítida desde el centro hasta los bordes de la imagen.

PARA: SONY E



■ ASP
■ ED



AF 35mm/2.8 FE

FULL FRAME
E-MOUNT



PARA: SONY E

El AF 35mm F2.8 FE es un objetivo creado específicamente para trabajar con cámaras Sony de última generación, las E-Mount.

Si se trata de cámaras con un sensor full frame, la distancia focal es la que más se asemeja a la del ojo humano. Para las E-Mount que tengan un sensor APS-C, como son las series Sony alpha 6000 y 5000, el objetivo es más o menos equivalente a un 52mm, una de las distancias focales más populares entre fotógrafos.

El AF 35mm F2.8 FE pesa 85 g y mide (sin parasol ni tapa trasera) tan solo 3,3 cm de largo, casi como un sacapuntas. Gracias a la excepcional tecnología de última generación de Samyang, su compacto tambor alberga siete lentes distribuidas en seis grupos. Dos de estas lentes son asféricas y una es de alta refracción.

Su tamaño, su versatilidad y su calidad de imagen convierten al AF 35mm en la elección perfecta de los fotógrafos que se mueven en exteriores. El autoenfoco es rápido y preciso, ideal para fotografía callejera y de todo tipo de eventos (excursiones, fiestas, etc.). También apto para retratos y paisajes. Al tener una distancia mínima de enfoque de solo 35 cm permite una amplia variedad de tomas creativas. Y en todas ellas la calidad de imagen es exquisita.

Lleva un recubrimiento multicapas que minimiza todo tipo de aberraciones de color y forma y la dispersión de luz innecesaria. Por ello el objetivo dispone de una alta resolución de imagen desde el centro hasta los bordes.



AF50/1.4FE

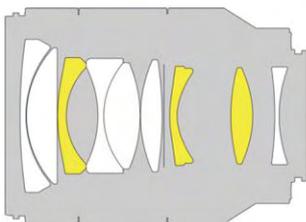
FULL FRAME
E-MOUNT



El 50mm F1.4 AS IF UMC, fue diseñado especialmente para funcionar en perfecta sintonización con cámaras sin espejo Sony E-Mount de formato completo. Para crear un rendimiento óptimo, se ha medido la distancia específica de la entrada de la luz desde la lente frontal hasta el sensor en cámaras sin espejo. El 50mm F1.4 es compacto para respetar la portabilidad de las cámaras sin espejo, siendo a su vez compatible con sensores de formato completo para proporcionar una imagen limpia y contrastada a los fotógrafos.

El filtro tiene un diámetro de 67mm y permite la entrada de un máximo de luz, ofreciendo un efecto bokeh impresionante y la mejor calidad de imagen en cualquier entorno fotográfico.

Basado en la tecnología excepcional de Samyang Optics, se han incluido lentes esféricas para minimizar aberraciones y la dispersión innecesaria de luz. Debido a esto, la resolución de la imagen es muy nítida desde el centro hasta los bordes de la imagen.



■ ASP

PARA: SONY E