



MOZA Lite 2



El mejor sistema de estabilización de video para producción profesional de cine. Un estabilizador ligero para cámaras mirrorless, DSLR y pequeñas cámaras de cine.

MOZA Lite 2

El mejor sistema de estabilización de video para producción profesional de cine. Un estabilizador ligero para cámaras mirrorless, DSLR y pequeñas cámaras de cine

PESA MENOS PERO CARGA MÁS



Construido del mismo grado de aleación de magnesio utilizado en la industria aeroespacial, el MOZA Lite 2 tiene un excelente marco sólido a la vez que ligero.

Con un peso de solo 2.2kg, este gimbal ligero permite una carga máxima de 5.0kg.

DISEÑO MODULAR Y MONTAJE RÁPIDO

(3 POSICIONES DIFERENTES)



¡No se requieren herramientas especiales! En solo tres minutos, el operador puede configurar el gimbal y completar la configuración de la cámara.

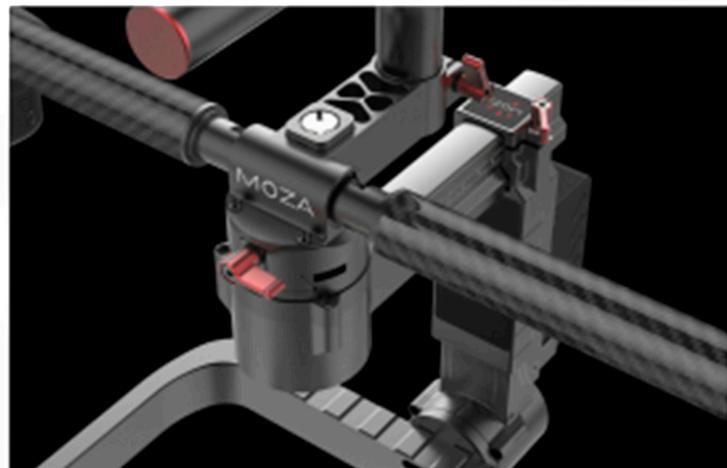
MOZA WIRELESS THUMB

MOZA AIR es compatible con el MOZA wireless thumb controller. Controla la grabación start/stop, ajuste de foco, movimiento de gimbal y ajuste de parámetros.



Si está montado en un trípode, slider o jib, también funciona como control remoto en modo de operador dual con una gama de hasta 50m.

MONTURA UNIVERSAL



El manillar superior desmontable funciona como un sistema de liberación rápida que permite un fácil montaje y desmontaje. Esta característica única permite que el gimbal ofrezca una diversidad de plataformas posibles de montaje, como trípodes, grúas, plataformas y drones.