

# HASSELBLAD

Comunicado de prensa – para difusión inmediata

Gotemburgo, 16 de enero 2018

## HASSELBLAD PRESENTA LA H6D-400c MS, LA CÁMARA MULTI SHOT DE 400 MEGAPÍXELES

Siempre construyendo sobre su amplia experiencia en el desarrollo de cámaras excepcionales tanto de un disparo como varias generaciones de cámaras multishot, ahora Hasselblad pone el listón aún más alto con este nuevo equipo de formato medio.

La captura multi-shot se ha convertido en una práctica regular dentro de la disciplina dedicada a la documentación, conservación y reproducción del arte y del patrimonio cultural como pueden ser pinturas, esculturas, edificios y todo tipo de obras de arte. Hasselblad es el único sistema profesional de medio formato que ofrece la tecnología multi-shot. Al cabo de los años continúa siendo la primera opción de las instituciones, organizaciones y museos alrededor de todo el mundo responsables de inmortalizar los tesoros históricos con la mayor calidad de imagen posible.

Con más de 10 años de experiencia en imagen digital, este último modelo de cámara multishot combina la innegable facilidad de manejo de la H6D con un nuevo nivel de calidad y detalle en la imagen. Este equipo reúne todos los últimos desarrollos tecnológicos y perfeccionamiento de funciones de la H6D y le añade la resolución y la fidelidad de colores que solo es capaz de ofrecer la fotografía Multi-Shot.

La H6D Multishot ofrece una resolución efectiva de 400MP al crear una imagen con 6 disparos y una resolución de 100MP tanto con 4 disparos como con disparo simple. Solo gracias al sistema piezo eléctrico es posible la fotografía multishot. Este permite un desplazamiento de alta precisión del sensor de 1 + 1/2 píxel consecutivamente. Para los disparos multishot, la cámara debe estar conectada a un PC o un Mac.

En modo Multi-Shot 400MP, se capturan 6 imágenes. Las primeras 4 implican el desplazamiento del sensor de un píxel para obtener la información real de color (RGB- vea el diagrama de 4 disparos a continuación), este ciclo devuelve al sensor a su punto de partida. Otras dos exposiciones se realizan desplazando la captura solo medio píxel en horizontal y, después, medio píxel en vertical (vea el diagrama de 6 disparos a continuación). Estas 6 capturas se unen para presentar una sola imagen equivalente a 400MP entregado en formato TIFF de 16 bits (23200 x 17400 píxeles), para aquellos que buscan la mejor calidad de resolución de imagen.

---

#### CONTACTO PRENSA

Philip Liljenberg

Corporate Communication & PR Manager

[philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

#### DISTRIBUIDOR OFICIAL

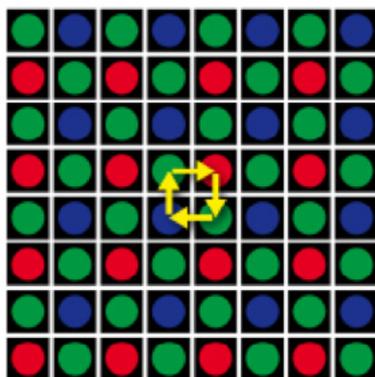
Rodolfo Biber, S.A.

Salcedo 8, 28034 Madrid

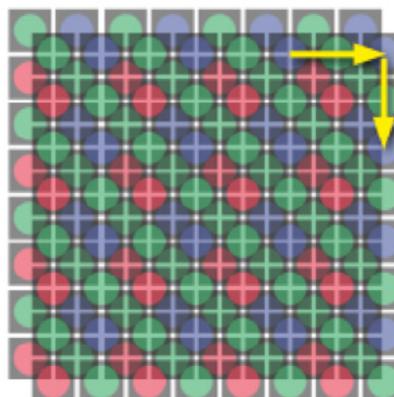
[info@robisa.es](mailto:info@robisa.es)

[www.robisa.es](http://www.robisa.es)

# HASSELBLAD



4-disparos



6-disparos

La H6D-400c MS está provista con todas las funciones del sistema H6D, como son:

- Conector USB 3.0 tipo C para disparo remoto, transferencia de datos de alta velocidad y live view a 30 im/s
- Entrada para 2 tarjetas de almacenamiento: CFast 2.0 y SD
- Pantalla táctil de 3 pulgadas
- Un interfaz intuitivo similar a un smartphone
- Vídeo HD & UHD
- Sistema modular con sistema de procesos mejorado
- Conectividad de cámara técnica (un disparo)
- Wi-Fi
- HDMI & E/S Audio
- True Focus II

Las primeras unidades de la H6D-400 MS podrán hacerse entrega en marzo 2018 a un precio de PVPR 39.999€. Se aceptan reservas a partir del 15 de enero.

La H6D-400 MS también estará disponible para alquiler si establece contacto con los distribuidores locales. El precio de alquiler está alrededor de 399,-€/por día para periodos cortos y existirá un descuento del 50% para periodos de alquiler más largos.

Más información en los siguientes enlaces :

[www.hasselblad.com/h6d-multishot](http://www.hasselblad.com/h6d-multishot)

[www.hasselblad.com/press](http://www.hasselblad.com/press)

---

## CONTACTO PRENSA

Philip Liljenberg

Corporate Communication & PR Manager

[philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

## DISTRIBUIDOR OFICIAL

Rodolfo Biber, S.A.

Salcedo 8, 28034 Madrid

[info@robisa.es](mailto:info@robisa.es)

[www.robisa.es](http://www.robisa.es)

# HASSELBLAD

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tipo de sensor	CMOS, 100 megapíxeles (11600 × 8700 píxeles, 4.6 × 4.6 µm)
Dimensiones del sensor	53.4 × 40.0mm
Tamaños de imagen	Foto : RAW 3FR captura 207MB alrededor. 4-disparos Multi-shot & disparo único; TIFF 8 bit: 289MB, 6-disparos Multi-shot TIFF 8 bit: 579MB; Vídeo: HD (1920 x 1080p), UHD (3840 x 2160p)
Formato de archivos	Foto: Hasselblad 3FR Vídeo: H.264 Comprimido (25 ims , HD solo), Hasselblad RAW (25 ims , UHD)
Modos de disparo	Multishot de 6 y de 4 disparos, disparo único y vídeo
Definición de color	16 bits; rango dinámico de aprox. 15 pasos
Gama ISO	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800
Opciones de almacenamiento	Tarjeta CFast, tarjeta SD o conexión a ordenador
Perfil del color	Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS)
Capacidad almacenamiento	Una tarjeta de 16GB puede almacenar 72 imágenes
Pantalla	TFT de 3", color de 24 bits, 920K píxeles, táctil; Vista en directo directamente en la cámara, en el ordenador y en dispositivo iOS on alta velocidad de captura (30 fps)
Filtro IR	Montado en la parte frontal del sensor
Señales acústicas	Sí
Software	Phocus para Mac & Windows
Compatibilidad	Macintosh: OSX versión 10.10; PC: Windows 7 (64 bit)/ 8 / 10
Conecciones	USB 3.0 (5 Gbit/s) tipo C, Mini HDMI, E/S Audio
Conecciones adicionales	Mini HDMI, E/S Audio, E/S de sincr. flash, entrada de alimentación
Compatibilidad con cámaras de visión directa	Sí, obturadores mecánicos controlados por señal de sincronización del flash. Los obturadores electrónicos pueden controlarse desde Phocus.
Temperatura de funcionamiento	- 10 °C to + 45 °C / 14 - 113 °F
Wi-Fi	802.11b,g, 2,4 GHz (según la región)
Dimensiones	Cámara completa con objetivo HC80: 153 x 131 x 205 mm [A x H x P]
Tipo de cámara	DSLR de formato medio de sensor grande
Peso	2180g (cámara completa con objetivo HC80, batería de iones de litio y tarjeta)

CONTACTO PRENSA  
Philip Liljenberg  
Corporate Communication & PR Manager  
philip.liljenberg@hasselblad.com  
www.hasselblad.com

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
Rodolfo Biber, S.A.  
Salcedo 8, 28034 Madrid  
info@robisa.es  
www.robisa.es

# HASSELBLAD

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Objetivos	Objetivos Hasselblad sistema H con obturador central integrado
Velocidad de obturación	60 minutos a 1/2000 de segundo (según el tipo de objetivo empleado)
Velocidad sincronización flash	El flash puede ser empleado con todas las velocidades de obturación.
Opciones de visor	<p><u>HVD 90x</u>: Visor de ojo 90° con ajuste de dioptrías (-5 to +3.5D). Ampliación de imagen hasta 3,1 veces. Flash de relleno integrado (GN. 12 a ISO100). Zapata para el sistema Metz™ SCA3002.</p> <p><u>HV 90x II</u>: Visor de ojo de 90° con ajuste de dioptrías (-5 to +3,5D) Ampliación de la imagen hasta 2,7 veces. Flash de relleno integrado (GN. 12 a ISO 100). Zapata para el sistema Metz™ SCA3002.</p> <p><u>HVM</u>: Visor de nivel cintura. Ampliación de imagen hasta 3,1 veces</p>
Enfoque	Medición AF con sensor en cruz pasivo central central análisis digital mediante ultraenfoques. Corrección manual instantánea del enfoque. Gama de medición EV 1 a 19 con ISO 100.
Control de flash	Sistema automático de medición TTL de preponderancia central. Emplea flashes integrados o flashes compatibles con SCA3002 (Metz™). Ajuste de -3 a + 3EV. Para flashes manuales existe sistema de medición integrado.
Medición de la exposición	Puntual, de preponderancia central y de punto central. Gama de medición puntal EV 2 a 21, preponderancia central: EV 1 a 21, de punto central: EV1 à 21

### CONTACTO PRENSA

Philip Liljenberg  
Corporate Communication & PR Manager  
philip.liljenberg@hasselblad.com  
www.hasselblad.com

### DISTRIBUIDOR OFICIAL

Rodolfo Biber, S.A.  
Salcedo 8, 28034 Madrid  
info@robisa.es  
www.robisa.es

# HASSELBLAD

## ACERCA DE HASSELBLAD

*Fundada en 1941, Hasselblad es el principal fabricante de cámaras y objetivos de formato medio. Realizadas en Suecia con procedimientos artesanales, las cámaras Hasselblad son famosas por su icónico diseño ergonómico, la extraordinaria calidad de sus imágenes, su elevado rendimiento y su manufactura sueca. Durante más de medio siglo, estas cámaras han captado algunas de las imágenes más icónicas del mundo —incluido el primer paso del hombre en la luna— y han ayudado a definir la forma en la que vemos el mundo a través del arte fotográfico. Utilizada por la NASA y por los mejores fotógrafos del mundo, Hasselblad sigue creando productos que ofrecen una calidad de imagen excepcional.*

*Gracias a su familia de objetivos profesionales y sus exclusivos avances, muchos consideran el sistema de cámaras H de Hasselblad como el sistema de cámaras digitales más amplio de su clase disponible en la actualidad. Hasselblad fue el primer fabricante en presentar un sistema de cámaras de formato medio totalmente integrado que incorporaba la última tecnología de sensores CMOS. En 2016 Hasselblad presentó el modelo H6D, una auténtica revolución tecnológica con una plataforma electrónica totalmente nueva que presenta una calidad de la imagen y un acabado extraordinarios. A finales del mismo año, Hasselblad introdujo la primera cámara digital de formato medio sin espejo: la X1D.*

*Con sede en Gotemburgo, Suecia, donde gran parte de la producción de las cámaras todavía se fabrican a mano, Hasselblad es una marca global que cuenta con oficinas en Nueva York, Londres, Tokio, París, Copenhague y Hamburgo, y con distribuidores por todo el mundo.*

Si desea más información, visite la página de Hasselblad: [www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

Siga a Hasselblad en Instagram: [www.instagram.com/hasselblad\\_official](http://www.instagram.com/hasselblad_official)

Siga a Hasselblad en Facebook: [www.facebook.com/hasselblad](http://www.facebook.com/hasselblad)

Siga a Hasselblad en Twitter: [www.twitter.com/hasselblad](http://www.twitter.com/hasselblad)

Siga a Hasselblad en LinkedIn: [www.linkedin.com/company/hasselblad](http://www.linkedin.com/company/hasselblad)

Siga a Hasselblad en YouTube: [www.youtube.com/hasselbladofficial](http://www.youtube.com/hasselbladofficial)

Follow Hasselblad on Weibo: [www.weibo.com/hasselbladofficial](http://www.weibo.com/hasselbladofficial)

---

### CONTACTO PRENSA

Philip Liljenberg

Corporate Communication & PR Manager

[philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

### DISTRIBUIDOR OFICIAL

Rodolfo Biber, S.A.

Salcedo 8, 28034 Madrid

[info@robisa.es](mailto:info@robisa.es)

[www.robisa.es](http://www.robisa.es)

# HASSELBLAD

Para más información e imágenes:  
<http://www.hasselblad.com/press>



---

#### CONTACTO PRENSA

Philip Liljenberg  
Corporate Communication & PR Manager  
[philip.liljenberg@hasselblad.com](mailto:philip.liljenberg@hasselblad.com)  
[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

#### DISTRIBUIDOR OFICIAL

Rodolfo Biber, S.A.  
Salcedo 8, 28034 Madrid  
[info@robisa.es](mailto:info@robisa.es)  
[www.robisa.es](http://www.robisa.es)