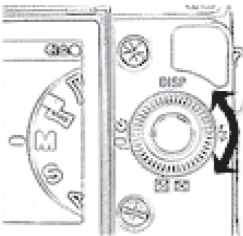


[Montaje en Sony E]

- 1) Defina el dial de modo de la cámara en M.
- 2) Ajuste la velocidad del obturador girando el dial a fin de obtener la exposición adecuada para el brillo.



※ En algunas cámaras Sony E, si define el dial de modo de la cámara en A y establece el brillo girando el anillo de ajuste de la apertura en el objetivo, la cámara cambia automáticamente la velocidad del obturador. Por lo tanto, no tiene que ajustar también la velocidad del obturador, algo que sí es necesario en modo M.

(Los procedimientos anteriores se refieren al modelo NEX-5. Los ajustes de la cámara o el menú pueden variar según el modelo o por una mejora funcional. Consulte el manual de la cámara o póngase en contacto con el fabricante para obtener información detallada).

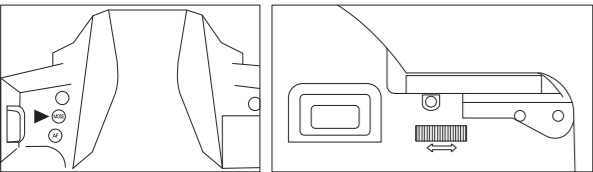
○ Four Thirds, Micro Four Thirds

Los diafragmas del objetivo 14 mm f/2,8 ED AS IF UMC en montaje en Four Thirds y Micro Four Thirds no son compatibles con las cámaras. Si el brillo se establece en f/8 o más, tal vez no pueda fijar el enfoque adecuado debido a la dificultad para ver el sujeto a través del visor de la cámara. Gire el anillo de ajuste de apertura de forma que esté totalmente abierto cuando monte el objetivo en la cámara y, a continuación, defina la profundidad de campo y el brillo que desee antes de disparar.

[Montaje en Four Thirds]

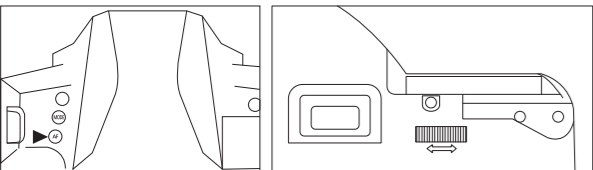
- 1) Mantenga presionado el botón MODE y gire el dial hasta ponerlo en posición M (situaciones de disparo)

MODE + dial de control ► Ajuste en modo M (disparo manual)

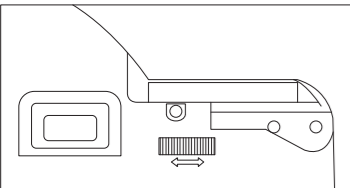


- 2) Mantenga presionado el botón AF y gire el dial hasta ponerlo en posición MF (enfoque manual).

AF + dial de control ► ajuste MF (enfoque manual)



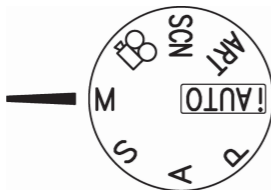
- 3) Ajuste la velocidad del obturador a fin de obtener la exposición adecuada para el brillo girando el dial.



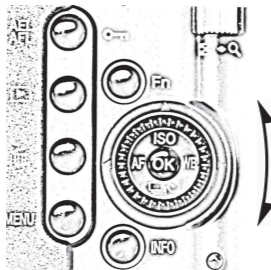
(Los procedimientos anteriores se refieren al modelo Olympus E-3. Los ajustes de la cámara o el menú pueden variar según el modelo de cámara o por una mejora funcional. Consulte el manual de la cámara o póngase en contacto con el fabricante para obtener información detallada).

[Montaje en Micro Four Thirds]

- 1) Defina el dial de modo de la cámara en M.



- 2) Ajuste la velocidad del obturador girando el dial a fin de obtener la exposición adecuada para el brillo.



※ En algunas cámaras Olympus (MFT) y Panasonic (MFT), si define el dial de modo de la cámara en A y establece el brillo girando el anillo de ajuste de la apertura en el objetivo, la cámara cambia automáticamente la velocidad del obturador. Por lo tanto, no tiene que ajustar también la velocidad del obturador, algo que sí es necesario en modo M.

(Los procedimientos anteriores se refieren al modelo E-P2. Los ajustes de la cámara o el menú pueden variar según el modelo de cámara o por una mejora funcional. Consulte el manual de la cámara o póngase en contacto con el fabricante para obtener información detallada).

7. Especificaciones

ESPECIFICACIONES	1:2.8 14mm ED AS IF UMC									
RANGO DE APERTURA	F2.8 - 22									
CONSTRUCCIÓN ÓPTICA	14 ELEMENTOS EN 10 GRUPOS									
DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE	0.28m(0.92ft)									
TAMAÑO DEL FILTRO	NINGUNO									
DIÁMETRO MÁXIMO	Ø 87mm									
SISTEMA DE MONTAJE	CANON EOS	NIKON AE	PENTAX K	SONY α	CANON M	FUJIFILM X	SAMSUNG NX	SONY E	FOUR-THIRDS	MICRO FOUR-THIRDS
ÁNGULO DE VISIÓN	35mm	115.7°	115.7°	115.7°	115.7°
	APS-C	89.9°	93.9°	93.9°	93.9°	89.9°	93.9°	93.9°	93.9°	.
	FOUR-THIRDS (4/3")	76.2°	76.2°
LONGITUD	96.1mm	93.6mm	94.6mm	95.6mm	122mm	122.4mm	114.6mm	122.1mm	101.4mm	120.9mm
PESO	550g	530g	530g	530g	570g	575g	570g	570g	560g	570g
FUNCIÓN	A / S / M / P mode(NIKON AE)									

8. Solución de problemas

Problema	Causas	Medida correctiva
No es posible montar el objetivo en la cámara.	El punto de referencia de montaje que hay en el objetivo no está alineado con el punto de referencia de montaje del objetivo que hay en la cámara.	Alinee el punto de referencia de montaje que hay en el objetivo con el punto de referencia de montaje del objetivo que hay en la cámara.
No es posible desmontar el objetivo de la cámara.	Dirección de rotación incorrecta para desmontar el objetivo. Si gira el objetivo mientras sujeta la cámara, puede provocar daños en el objetivo.	Presione el botón de expulsión del objetivo en la cámara y gire con suavidad el objetivo hacia los puntos de referencia de montaje/desmontaje del objetivo, en la dirección que se indica en la cámara, y a continuación, tire del objetivo hacia fuera.
Imágenes borrosas	Enfoque incorrecto Velocidad insuficiente del obturador o temblor en la cámara.	Gire el anillo de enfoque mientras consulta el indicador o comprueba visualmente un objeto, ajuste el enfoque hasta que se vea nítido y, a continuación, presione el disparador. Establezca la cámara y tome una fotografía con una velocidad del obturador de 1/125 segundos.
fEE (parpadeo)	El anillo de ajuste de la apertura que hay en el objetivo no está definido en el valor mínimo de apertura.	Gire el anillo de ajuste de la apertura para establecerlo en el valor mínimo de apertura (F22).
El enfoque automático no funciona correctamente.	Un objetivo de enfoque manual tiene problemas con el enfoque automático.	Use el anillo de enfoque para ajustar el enfoque.
Imágenes oscuras o demasiado claras	Exposición inadecuada	Ajuste convenientemente el anillo de ajuste de la apertura.
El flash de la cámara no funciona.	Puede que el objetivo que no es CPU no sea compatible, según la cámara.	Consulte el manual de la cámara.
	Este objetivo se corresponde con el objetivo Nikon AI-P.	Consulte el manual de la cámara o del flash. Este objetivo no es del tipo D (que se basa en la cámara para obtener la información de la distancia).
El indicador del visor de la cámara o la pantalla no se muestran.	Este objetivo no tiene una señal de contacto eléctrico, por lo que no existe comunicación con la cámara mediante señales eléctricas.	No hay problemas para disparar.
Fallo de zoom	Este objetivo es sencillo.	
No puede montarse en otras cámaras.	Este objetivo está diseñado para montarse con su propio sistema de montaje.	Adquiera el sistema de montaje del objetivo que se indica.
Desea montar nuestro objetivo conversor de 2X o 1.4X.	Nuestro conversor está diseñado únicamente para el sistema de montaje en T (tornillo M42). Por lo tanto, no puede usarse con el objetivo 16 mm f/2.0 ED AS UMC CS.	Utilice el conversor del sistema de montaje propio de cada marca. No obstante, tenga en cuenta que el enfoque automático no estará disponible.

9. Precauciones de seguridad

Las siguientes precauciones se dividen en dos tipos, según el nivel de peligro.		En las precauciones que figuran a continuación se usan los siguientes pictogramas:	
⚠ ADVERTENCIA Si esta instrucción no se sigue, pueden producirse la muerte o lesiones graves en el usuario.	⚠ PRECAUCIÓN Si esta instrucción no se sigue, pueden producirse la muerte o lesiones graves en el usuario.	⚠ Signa precaución. Dentro del pictograma se muestra el contenido de las precauciones. (En el pictograma de la izquierda se muestra un incendio)	🚫 Indica una prohibición. Dentro del pictograma se muestra el contenido de la prohibición. (En el pictograma de la izquierda se muestra la prohibición de desmontar)
⚠ ADVERTENCIA	⚠ PRECAUCIÓN	🚫 Indica una restricción. Dentro del pictograma se muestra el contenido de las restricciones. (En el pictograma de la izquierda se muestra la restricción de precaución)	
🚫 No mire al sol a través del objetivo; podría provocarle ceguera.	⚠ Monte correctamente el objetivo en la cámara y asegúrese de que está bien colocado; de lo contrario, el objetivo podría resultar imposible de extraer o bien podría soltarse y causar un accidente.	🚫 No ejerza una presión excesiva sobre el objetivo una vez montado en la cámara, de hacerlo, podría provocar daños en el objetivo o en el sistema de montaje de la cámara. Asegúrese de sostener el objetivo durante el funcionamiento o cuando se mueva.	⚠ Asegúrese de que la cámara funciona correctamente comprobando el objetivo de antemano o haciendo fotografías de prueba en aparcamientos importantes, como una boda o un viaje al extranjero.
🚫 No deje el objetivo al alcance de los niños, ya que estos podrían sufrir daños si el objetivo se cae o se tira al suelo.	🚫 No trate de modificar o alterar el objetivo; esto podría conllevar un mal funcionamiento de la cámara. Los objetivos modificados o alterados no se pueden reparar.	⚠ No deje el objetivo expuesto a la luz directa del sol. Podría provocar un incendio, si el objetivo concierne a luz sobre un objeto cercano.	🚫 No mire al sol directamente a través de una cámara que tenga montado un objetivo. Podría causarle daños en la visión.

¡ADVERTENCIA!

No moje el producto ni lo exponga a ambientes húmedos. Podría provocar un incendio o descarga eléctrica.

¡PRECAUCIÓN!

- No utilice este producto ni lo almacene cerca de dispositivos que generen calor, como radiadores, reguladores térmicos, fogones o amplificadores estéreo.
- No deje el objetivo en situaciones en las que puedan producirse cambios drásticos de temperatura.
- No toque la superficie del objetivo con la mano y evite el contacto con objetos afilados.
- Evite dejar caer el objetivo.
- No sumerja el objetivo en agua y evite las salpicaduras de agua sobre el objetivo.
- Si hay algún cuerpo extraño en el objetivo, utilice exclusivamente un kit de limpieza de objetivos.

NOTAS

NOTAS

NOTAS

NOTAS