

SAMYANG AF

MÁS RÁPIDOS, MÁS LUMINOSOS
MÁS PROFESIONALES



AF35 1.4 FE

AF50 1.4 FE

AF35 2.8 FE

AF14 2.8 FE

AF24 2.8 FE

AF14 2.8 EF

Distribuidor oficial:
Rodolfo Biber, S.A.
<https://www.robisa.es/samyang/>

 **robisa**
rodolfo biber, s.a.





AF14/2.8FE

AF14/2.8EF

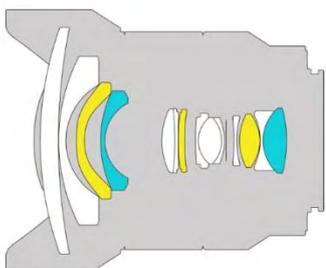
FULL FRAME

El filtro tiene un diámetro de 67mm y permite la entrada de un máximo de luz para crear el mejor trabajo fotográfico. El 14mm F2.8 es el objetivo angular más abierto del mercado, ofreciendo un efecto *bokeh* impresionante.

El objetivo gran angular de Samyang ofrece una visión amplia sin reflejos. Basado en la tecnología excepcional de Samyang Optics, se han incluido lentes esféricas para minimizar aberraciones y la dispersión innecesaria de luz. Debido a esto, la resolución de la imagen es muy nítida desde el centro hasta los bordes de la imagen.

El 14mm F2.8 ED AS IF UMC, fue diseñado especialmente para funcionar en perfecta sintonización con cámaras sin espejo Sony E-Mount de formato completo.

PARA: SONY E & CANON EF



■ ASP
■ ED



Tiny but Wide
Nuestro diminuto Gran Angular

AF 24/2.8 FE



PARA: SONY E

**FULL FRAME
E-MOUNT**

El Samyang AF 24mm F2.8 FE pesa 93,5g y mide 38,1mm de largo (sin la tapa trasera ni el parasol). Se compone de 7 elementos ordenados en 7 grupos. Las lentes ofrecen una alta resolución desde el centro hasta las esquinas de la imagen. Tres elementos esféricos y dos de alta refracción, en conjunto con el revestimiento patentado UMC (Ultra-Multi-Coating) de Samyang, ayudan a minimizar aberraciones y la dispersión de luz innecesaria.

El mejor compañero para el día a día

Su diseño ligero y compacto es insuperable en cuanto a portabilidad y confort. Será un compañero ideal para llevarlo contigo todo el día sin cansarte. Este objetivo es la mejor opción para todo aquél que quiera capturar los momentos del día a día en alta resolución. El Samyang AF 24mm F2.8 FE tiene un autofocus rápido y preciso, con una distancia mínima de enfoque de 24cm. Es el objetivo ideal para eventos, viajes, tomas cercanas, fotografías de deporte, paisajes, selfies, etc.



PARA: SONY E

AF 35/1.4 FE

FULL FRAME
E-MOUNT

Una de las claves del éxito del AF 35mm F1.4 FE es su excelente resolución en toda la superficie de la imagen. El objetivo contiene 11 elementos en 9 grupos y, entre ellos, 2 lentes esféricas y 2 de alta refracción.

Su construcción óptica junto a un recubrimiento múltiple basada en la última tecnología desarrollada por Samyang, permite que el AF 35mm F1.4 rectifique las distorsiones, creando imágenes más ajustadas a la realidad que permiten que el espectador se sumerja en el espacio contemplado. Los resultados presentan imágenes clarísimas de una precisión exquisita que se puede aprovechar perfectamente para la fotografía de arquitectura o interiores.

También es buen objetivo para la fotografía callejera o de foto-reportaje. El autoenfoco es rápido y preciso y no permite perderse ninguna toma.

Con el F1.4 también se puede controlar esa profundidad de campo que causa tanta impresión (bokeh) lo que lo convierte en un objetivo buenísimo para retratos que resultan expresivos y muy cercanos.

Su gran luminosidad convierte al AF 35mm F1.4 incluso en el compañero perfecto para todo tipo de fotografía nocturna o durante las puestas de sol. Ya sea el motivo un paisaje, cielos estrellados, edificios iluminados y mucho más.

Es ideal para una fotografía profesional que busca causar impacto.



AF 35mm/2.8 FE

FULL FRAME
E-MOUNT

El AF 35mm F2.8 FE es un objetivo creado específicamente para trabajar con cámaras Sony de última generación, las E-Mount.

Si se trata de cámaras con un sensor full frame, la distancia focal es la que más se asemeja a la del ojo humano. Para las E-Mount que tengan un sensor APS-C, como son las series Sony alpha 6000 y 5000, el objetivo es más o menos equivalente a un 52mm, una de las distancias focales más populares entre fotógrafos.

El AF 35mm F2.8 FE pesa 85 g y mide (sin parasol ni tapa trasera) tan solo 3,3 cm de largo, casi como un sacapuntas. Gracias a la excepcional tecnología de última generación de Samyang, su compacto tambor alberga siete lentes distribuidas en seis grupos. Dos de estas lentes son asféricas y una es de alta refracción.

Su tamaño, su versatilidad y su calidad de imagen convierten al AF 35mm en la elección perfecta de los fotógrafos que se mueven en exteriores. El autoenfoco es rápido y preciso, ideal para fotografía callejera y de todo tipo de eventos (excursiones, fiestas, etc.). También apto para retratos y paisajes. Al tener una distancia mínima de enfoque de solo 35 cm permite una amplia variedad de tomas creativas. Y en todas ellas la calidad de imagen es exquisita.

Lleva un recubrimiento multicapas que minimiza todo tipo de aberraciones de color y forma y la dispersión de luz innecesaria. Por ello el objetivo dispone de una alta resolución de imagen desde el centro hasta los bordes.



PARA: SONY E



RECONOCIDO COMO

**MEJOR OBJETIVO
DE FOCAL FIJA
PARA CÁMARAS CSC**

TIPA 2018



AF50/1.4FE

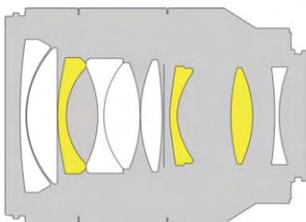
FULL FRAME
E-MOUNT



El 50mm F1.4 AS IF UMC, fue diseñado especialmente para funcionar en perfecta sintonización con cámaras sin espejo Sony E-Mount de formato completo. Para crear un rendimiento óptimo, se ha medido la distancia específica de la entrada de la luz desde la lente frontal hasta el sensor en cámaras sin espejo. El 50mm F1.4 es compacto para respetar la portabilidad de las cámaras sin espejo, siendo a su vez compatible con sensores de formato completo para proporcionar una imagen limpia y contrastada a los fotógrafos.

El filtro tiene un diámetro de 67mm y permite la entrada de un máximo de luz, ofreciendo un efecto bokeh impresionante y la mejor calidad de imagen en cualquier entorno fotográfico.

Basado en la tecnología excepcional de Samyang Optics, se han incluido lentes esféricas para minimizar aberraciones y la dispersión innecesaria de luz. Debido a esto, la resolución de la imagen es muy nítida desde el centro hasta los bordes de la imagen.



■ ASP

PARA: SONY E