

SAMYANG AF

MAIS RÁPIDAS, MÁIS LUMINOSAS,
MAIS PROFISSIONAIS



AF35 1.4 FE

AF50 1.4 FE

AF35 2.8 FE

AF14 2.8 FE

AF24 2.8 FE

AF14 2.8 EF

As objetivas Samyang AF foram desenhadas para trabalhar em harmonia com câmaras sem espelho full frame. O fluxo de luz é criado na distância do vidro ao sensor que é mais curto. Além de beneficiarem da portabilidade de objetivas para câmaras sem espelho e criar um desempenho ideal. São lentes luminosas com uma focagem automática rápida, silenciosa e precisa.



Distribuidor oficial:

robisa
rodolfo biber, s.a.
www.robisa.es

Síguenos en:



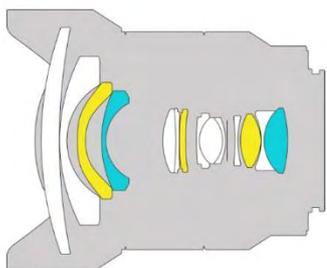


AF14/2.8FE

AF14/2.8EF

FULL FRAME

O filtro de diâmetro de 67 mm faz passar o máximo de luz na objetiva para criar excelentes jogos de luz em fotografia. A objetiva de 14mm F2.8 é a maior grande angular disponível no mercado e as aberturas de F1.4 e F2.8 são de longe as aberturas mais luminosas para objetivas de câmaras full frame sem espelho criando os melhores efeitos de desfoque (bokeh) e qualidade de imagem possíveis em situações de baixa luminosidade.



■ ASP
■ ED

PARA: SONY E & CANON EF



Tiny but Wide
Não é preciso ser grande para capturar mais

AF 24/2.8 FE



PARA: SONY E

FULL FRAME
E-MOUNT

A Samyang AF 24mm F2.8 FE pesa 93,5 gramas e tem 38,1 mm de largura (sem a tampa traseira ou para-sol). É constituída por 7 elementos organizados em 7 grupos. As lentes oferecem uma alta resolução do centro até às margens da imagem. Três elementos esféricos e dois de alta refração, em conjunto com o revestimento patenteado UMC (Ultra-Multi-Coating) da Samyang, ajudam a minimizar aberrações e a dispersão de luz desnecessária.

A melhor companheira para o dia-a-dia

O seu design leve e compacto é insuperável em portabilidade e conforto. Trata-se de uma companheira ideal para o seguir no dia-a-dia. Esta objetiva é a melhor opção para todos os que procurem capturar os momentos em alta resolução. A Samyang AF 24mm F2.8 FE é dotada de focagem automática rápida e precisa, com uma distância mínima de focagem de 24 cm. É a objetiva ideal para eventos, viagens, close shots, fotografias de desporto, paisagens, selfies, etc.



PARA: SONY E

AF 35/1.4 FE

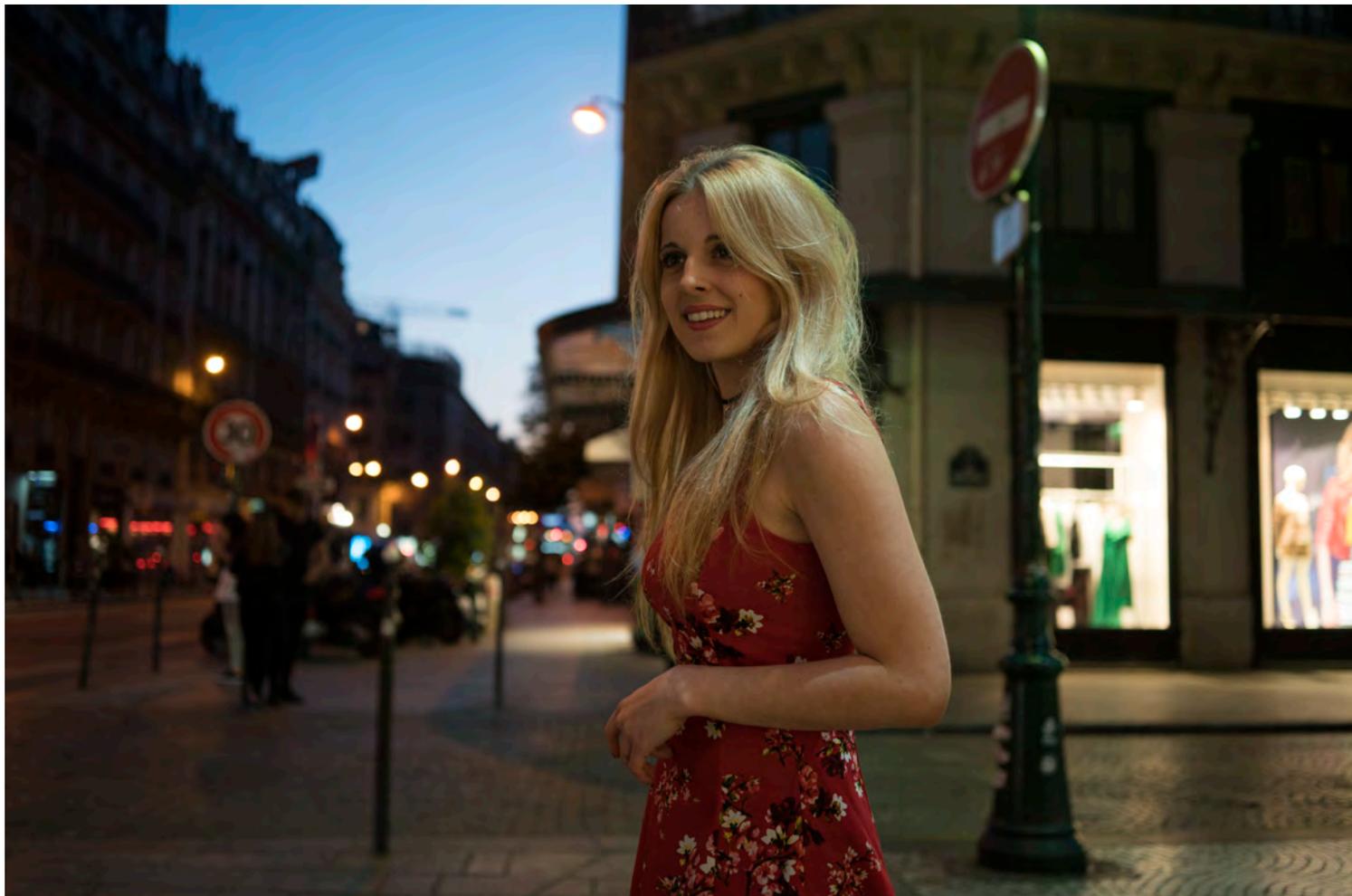
FULL FRAME
E-MOUNT

Aponte para as nuvens, crie obras de arte

A nova AF 35mm F1.4 FE funciona harmoniosamente com câmaras sem espelhos full frame de montagem Sony E, como as séries Sony $\alpha 7$ ou $\alpha 9$. Ela foi concebida para agradar a entusiastas e profissionais prontos para dar um passo à frente em fotografia ambiciosa. É a companhia perfeita para criar obras de arte a partir dos momentos do dia-a-dia, enquanto a mais pequena AF 35mm F2.8 FE lançada em junho deste ano é a parceira ideal para fotógrafos que não param por um segundo.

Alto desempenho além das expectativas

Resolução absoluta por todo o campo de imagem é a chave da Samyang AF 35mm F1.4 FE. A objetiva inclui 11 elementos em 9 grupos e incorpora duas lentes asféricas e outras duas de alta refração, além de Ultra Multi Coating. O design ótico minimiza várias aberrações e dispersões de luz desnecessárias para a melhor resolução possível. Performance autofocus rápida, precisa e silenciosa junta-se à excepcional tecnologia ótica da Samyang para capturar todos os momentos com clareza. A abertura de F1.4 permite velocidade no obturador e criar imagens de profundidade de foco rasas num ângulo de visualização panorâmico standard. A nova 35mm F1.4 é ideal para fotografia profissional incluindo em eventos com baixa luminosidade, paisagens e retratos com características expressivas.



PARA: SONY E



**MELHOR OBJETIVA
FIXA PARA
CÂMARAS
MIRRORLESS**

TIPA 2018

AF 35mm/2.8 FE

FULL FRAME
E-MOUNT

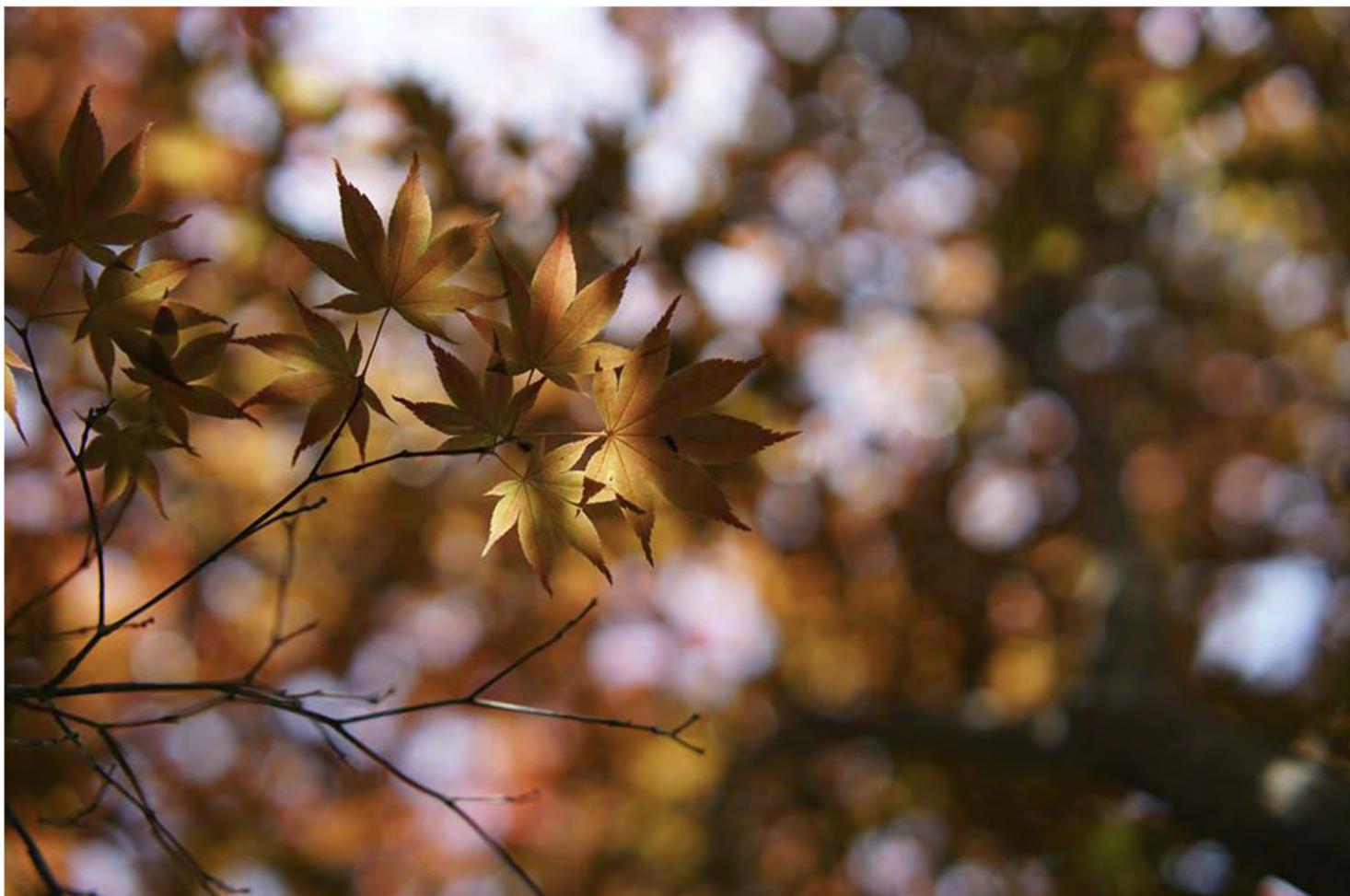
Versátil e portátil

A AF 35mm F2.8 FE pesa 85 g e possui (sem guarda-sol nem tampa traseira) 3,3 cm de largura. Graças à excepcional tecnologia de última geração da Samyang, o seu corpo compacto inclui sete lentes distribuídas por seis grupos. Duas destas lentes são esféricas, enquanto uma é de alta refração. Adicionalmente, a objetiva possui uma cobertura multicamadas que minimiza todo o tipo de aberrações de cor e forma e a dispersão da luz. A objetiva dispõe ainda de uma alta resolução de imagem do centro até aos cantos.

Confidente de viagem

Esta objetiva foi concebida especificamente para câmaras Sony de última geração, as E-Mount. Para sensores full frame, a distância focal é a que mais se assemelha ao olho humano. Para as E-Mount com sensor APS-C, como é o caso das câmaras Sony alfa 6000 e 5000, a objetiva é mais ou menos o equivalente a uma 52mm, uma das distâncias focais mais populares entre fotógrafos.

O seu tamanho, versatilidade e qualidade de imagem convertem a AF 35mm na escolha perfeita para fotógrafos de exteriores. O autofocus é rápido e preciso, ideal para fotografia na rua e em todo o tipo de eventos (excursões, festas, etc.). Ela está também apta para retratos e paisagens. Com uma distância focal mínima de 35 cm, a objetiva permite uma ampla variedade de fotos criativas. E todas com incrível qualidade de imagem.



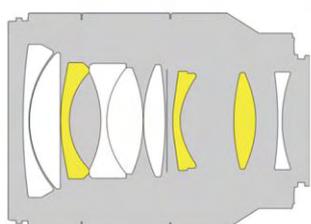
AF50/1.4FE

FULL FRAME
E-MOUNT



Momentos emocionantes com resolução absoluta

Esta objetiva, criada para câmaras DSLR, tem uma resolução de mais 50 megapíxeis para fotografia e de 8K para vídeo. O foco manual da objetiva permite captar aqueles momentos emocionantes numa qualidade de imagem perfeita com a sua abertura F1.2 brilhante. Em particular, é otimizada para retratos, capaz de registrar as mudanças delicadas dos olhos na altura em que são fotografados, até os detalhes de um fio de cabelo, e uma cor de pele luminosa e bonita. Pode expressar toda a profundidade sem restrições com a abertura brilhante, enquanto as 9 lâminas também proporcionam belos efeitos de bokeh, starburst e desfocagem. Além disso, até pode conseguir uma imagem de alta qualidade em condições de pouca luz e interiores graças à rápida velocidade de obturação.



ASP

Excelência no Desempenho

Produzida a partir de um total de 11 lentes em 8 grupos, a objetiva pode minimizar a distorção e várias aberrações cromáticas enquanto produz uma resolução cristalina. As lentes óticas especiais, lentes asféricas, e as lentes de alta refração transmitem imagens nítidas e vívidas aos sensores da câmara, ajustando efetivamente o caminho da luz. Adicionalmente, efeitos de dispersão de luz e imagens "fantasma" podem ser bem controladas graças ao ultra revestimento especial.