



La fascinación  
de la fotografía con flash

2018 / 2019



# El mundo es mi estudio.



Según Tobias, conocido «lightworx» una buena imagen depende de buen trabajo en equipo y comunicación entre el fotógrafo y el modelo y la disposición perfecta de la luz. Prefiere tomar fotografías directamente en los entornos relacionados. Para ello es importante tener buenos flashes. Puedes ver su trabajo en Instagram: [www.instagram.com/lightworx\\_photography](http://www.instagram.com/lightworx_photography)



# Índice

- 05 Con tradición que mira al futuro
- 06 Sus motivos bajo la mejor luz
- 10 Siempre nuevo, siempre innovador
- 24 Resaltando cada detalle
- 28 Accesorios
- 33 Datos técnicos
- 35 Especificaciones técnicas

## Flashes de sistema



**12** mecablitz  
64 AF-1



**14** mecablitz  
52 AF-1



**16** mecablitz  
44 AF-2



**18** mecablitz  
M400



**20** mecablitz  
M360



**22** mecablitz  
26 AF-2

## Flashes especiales



**26** mecablitz  
15 MS-1

# Metz mecatech

## Calidad en el punto de mira



Ya sea potencia lumínica, manejo o fiabilidad: los flashes de Metz convencen por su calidad de primera clase, algo que han demostrado en numerosos tests independientes. Para satisfacer esta elevada exigencia también en el futuro, desarrollamos y producimos nuestros productos predominantemente en Alemania. Empleados altamente cualificados y una consecuente gestión de la calidad conforman la base para la perfección técnica de nuestros productos.

### La innovación cuenta con tradición

---

Hace ya décadas que el nombre de Metz viene siendo sinónimo de flashes profesionales. Numerosas innovaciones técnicas han marcado la excelente reputación de nuestra empresa, por ejemplo, el uso de conexiones USB, que permiten actualizar en cualquier momento flashes dentro del sistema de cámara a nuevos modelos de cámara incluso tras su compra. En la actualidad ofrecemos una variada gama de productos que va desde el cómodo flash compacto hasta el potente flash de empuñadura.

### Técnicamente perfectos

---

Los flashes de Metz gozan de máximo prestigio en todo el mundo, tanto para los fotógrafos aficionados como para los profesionales. Puesto que desarrollamos productos que ya a día de hoy satisfacen las exigencias del mañana. El uso de componentes de gran calidad en combinación con la más moderna fabricación de alta tecnología permite confiar en nuestros productos en todo momento. Nuestros conocimientos técnicos y nuestra experiencia garantizan la perfección técnica también de cara al futuro.



Photo: Wendelin Detemple

Luz brillante para el momento perfecto.

### Sus motivos bajo la mejor luz

Utilizar el flash no significa únicamente iluminar un motivo que esté oscuro. Quien utilice luz adicional directamente al fotografiar puede proyectar la luz de forma sumamente selectiva y creativa: desde dirigir la luz directamente sobre el motivo, pasando por la iluminación indirecta con un reflector hasta el uso de «flashes independientes» que pueden utilizarse sin estar unidos a la cámara.

Numerosos flashes de Metz permiten controlar de forma variable la cantidad de luz, regulándola según se desee: para obtener un óptimo ambiente de luz. Incluso con luz natural se pueden lograr mejores fotos con el flash adecuado al iluminar zonas de sombras o contraluz, consiguiendo así fotografías de brillantez y nitidez inusitadas.

### Alto número guía, alta potencia luminosa

El flash integrado en la cámara suele disponer de un número guía en torno a 12 (ISO 100/21°). Esto quiere decir que basta para iluminar de forma suficiente una distancia máxima de aprox. 2 m con diafragma 5,6. En comparación, un flash de sistema de gama media con

número guía 50 ofrece ya unos resultados excelentes con la misma sensibilidad de la luz a una distancia de aprox. 9 m. Para las mismas condiciones, un aparato potente con número guía 76 puede iluminar con facilidad incluso objetos a una distancia aproximada de 13 m.

### Comparación de máximo alcance de flash con ISO 100 y diafragma 1





## Salvar las distancias.

Los sistemas de control de flash (p. ej., E-TTL) permiten controlar la emisión de luz de los flashes de sistema de Metz a Través de la cámara. Para mantener el ambiente de luz dado, el tiempo de exposición debería ser superior al tiempo de sincronización del flash, si bien, sin superar el valor de  $1/60$  segundos para los retratos.



con flash



sin flash



## Display táctil con función de giro

El nuevo display táctil de color iluminado del mecablitz 64 AF-1 digital ofrece una auténtica innovación en el mundo de los flashes: Cuando se gira de la vista vertical a la horizontal, la pantalla también cambia de forma automática el modo de representación. Esto permite acceder de forma óptima a todas las funciones en todo momento.

Usa tanto vertical como horizontal: El display táctil de color con retroiluminación siempre tiene la orientación adecuada.



## Iluminación con flash a contraluz

Si se sabe aprovechar, una situación a contraluz permite unos interesantes efectos de luz. En cualquier caso debería utilizarse el flash. Con una potencia de flash reducida en 1 ó 2 niveles de diafragma, el matiz de la luz existente se mantiene. Cuanto mayor sea el número guía, mayor será el alcance del flash.



con flash



sin flash

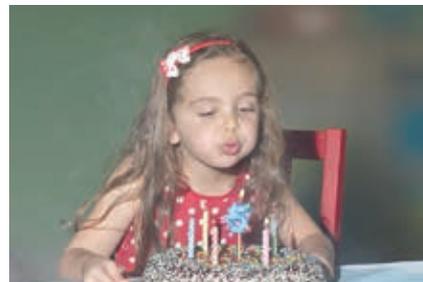


## Iluminación directa con flash.

Precisamente para los retratos se recomienda la iluminación indirecta con flash girando o inclinando el cabezal del reflector. Mediante un paraguas de reflexión especial o una tarjeta reflectora extensible integrada en el flash se puede desviar la luz, creándose una iluminación suave y armoniosa.



Iluminación indirecta con flash



Iluminación directa con flash

## Iluminación con flash independiente con modo maestro y esclavo.

Para iluminar una toma de forma homogénea o para conseguir efectos se pueden utilizar varios flashes al mismo tiempo. Se perfilan idóneos los sistemas remotos de las modernas cámaras digitales. En la mayoría de los sistemas se puede utilizar un flash Metz, por ejemplo el mecablitz 64 AF-1 digital,

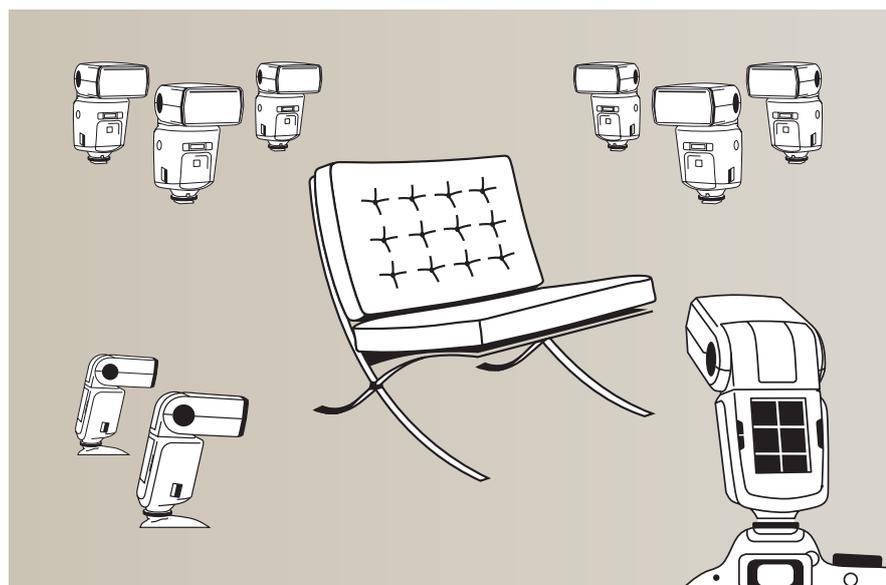
como el denominado maestro. Esto permite la activación sin cable de los correspondientes flashes esclavos, cuyo número es ilimitado, así como su control a través del modo de flash TTL específico de la cámara. Para el modo esclavo resultan adecuados todos los flashes con función de esclavo\*.



## “Off-camera flash”



con y sin modo de flash esclavo



Un sistema remoto consta de un flash maestro o controlador en la cámara y uno o varios flashes esclavos. El flash esclavo es controlado a distancia sin cable por el flash maestro o controlador. En un flash maestro, a diferencia de uno controlador, la luz de flash contribuye a la exposición.

El modo de flash esclavo se perfila ideal para configurar la luz con especial creatividad. Al prescindir de cables, un flash externo puede ser colocado y disparado en cualquier sitio. De este modo, se puede, p. ej., aportar un interesante matiz de luz o bien iluminar un motivo y fondo por separado con varios flashes esclavos.

\* en el sistema de cámara respectiva



## Tiempos de obturación prolongados



*tiempo de obturación más larga*



*tiempo de obturación más corta*

Sea creativo y fotografíe con tiempos de exposición superiores a los de sincronización del flash. Así pues, en el rango aproximado de 1 segundo y para objetos en movimiento, se pueden lograr interesantes efectos de difuminado y una pertinente aclaración del primer plano.

## Conexión USB

Los flashes de Metz con interfaz USB se perfilan como especialmente prometedores. Por ejemplo, las actualizaciones de firmware pueden realizarse a través de Internet en todo momento y sin complicaciones.



## Técnica inteligente de reflector adicional

Los retratos iluminados con flash directo suelen reconocerse por sus fuertes y pronunciadas sombras características. Estas sombras pueden casi evitarse iluminando con flash de forma indirecta a la persona a fotografiar. Pero incluso con luz de flash indirecta pueden aparecer efectos no deseados. Efectos típicos aquí son, por ejemplo, sombras debajo de la nariz o en los ojos del modelo. he model's nose or on their eye sockets.

Aquí sirve de ayuda el reflector adicional que, además del reflector principal girado, dirige directamente la luz del flash sobre el motivo, de modo que se consigue una iluminación homogénea.

El nuevo modelo estrella mecablitz 64 AF-1 digital, por ejemplo, está equipado con esta técnica inteligente de reflector adicional, que está integrada por completo en la medición de la luz de la cámara.



*El reflector adicional del mecablitz 64 AF-1 digital permite un reparto uniforme de la luz.*

# Alta potencia para la mejor luz



La fotógrafa de moda y retratos Ella Don tiene su estudio en Fürth (Alemania), pero trabaja por todo el mundo. Le encanta hacer experimentos con su equipo. Para iluminar sus maravillosas fotos Ella utiliza flashes de estudio Metz y flashes de mano muy potentes con reciclado rápido (speedlights). Nuestra foto de portada fue tomada por Ella.

Descubre más fotos suyas en [www.elladon.com](http://www.elladon.com)





Capacidad de conectividad gracias a la clavija de cable síncro integrada.

**mecablitz 64 AF-1 digital**

## Plasmar momentos intensos.

### La nueva estrella en el firmamento de los flashes.

Un modelo puntero que aporta la luz perfecta a cada motivo: El nuevo Metz mecablitz 64 AF-1 digital convence por su alto número guía de 64 con ISO 100/21° y una distancia focal de 200 mm. De este modo, el mecablitz 64 AF-1 digital figura entre los aparatos compactos de flash más potentes del mundo, destacando además por su perfecto procesado y sus numerosas funciones. Asimismo, el nuevo display táctil giratorio e iluminado en color es todo un éxito. Su sistema de manejo intuitivo permite al fotógrafo acceder rápidamente a las múltiples opciones de ajuste en cualquier situación. El mecablitz 64 AF-1 digital brinda ahora una excelente iluminación para distancias focales de 24-200 mm gracias al sistema de zoom motorizado de nuevo desarrollo. Además, este flexible aparato de alto rendimiento está equipado con una interfaz USB a través de la que se puede actualizar cómodamente por ordenador e Internet el firmware específico de cualquier variante del modelo. Igualmente, su diseño y agradable textura tampoco dejan nada que desear. Huelga decir que el potente mecablitz 64 AF-1 digital no solo hace gala de una fantástica estética, sino que además brinda una óptima iluminación para cualquier toma con luz de flash. Como modelo puntero entre los flashes de Metz, el 64 AF-1 digital dispone de una tecnología inteligente de reflector adicional que permite distribuir la luz con una sensacional homogeneidad sobre todo para retratos.



CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

# Información general:



Tarjeta reflectora extensible



Reflector abatible



Interfaz USB

Asimismo, el nuevo display táctil giratorio e iluminado en color es todo un éxito.



## Potencia de flash\*

- Alto número guía máx. 64 con ISO 100 (200 mm)

## Equipamiento básico\*

- Reflector adicional con 2 escalones de potencia lumínica
- Reflector abatible en vertical (-9/+90°) y en horizontal (300°)
- Gran display a color con pantalla táctil gráfica iluminable provisto de función automática de giro de (90°)
- Funcionamiento sencillo
- Zoom motorizado para iluminación 24-200 mm
- Zoom Spot y Extendido
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Luz de ajuste (luz permanente para comprobar la proyección de sombras)
- Destello de medición autofocus multizona integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara\*\*
- Indicación de alcance de flash en el display gráfico
- Mensajes acústicos de estado (bip)
- Desconexión automática del aparato y bloqueo manual de teclas
- Función Wake-Up a través de la cámara
- Conector para cable síncro integrado
- Conexión Power Pack
- Modo rápido

- Memoria de programas (4 posiciones de memoria)
- Pie metálico\*\*\* con bloqueo rápido

## Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL
- Modo de flash automático con 12 diafragmas
- Modo manual de flash con 25 escalones de potencia parcial de luz
- Modo de flash estroboscópico
- Modo de flash servo con función de aprendizaje
- Sincronización de alta velocidad HSS\*\*
- Sincronización a la 1ª y 2ª cortinilla
- Compensación manual de la exposición del flash en modo de flash TTL o automático
- Destellos automáticos de relleno
- Series de exposición de flash (flash bracketing)

## Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de Conector USB integrado

## Alimentación

- 4 × AA Pilas alcalino- manganicas o de litio
- 4 × AA Baterías NIMH
- Power Pack P76 NIMH Metz de gran potencia con cable V 58-50

## Incluidos en el suministro

- Estuche de cinturón
- Pie esclavo

## Modos de flash de sistema específicos de cámaras\*\*

### ■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL

### ■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / I-TTL BL-
- Modo remoto i-TTL

### ■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto TTL Micro Four Thirds

### ■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL

### ■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI

\* Indicación de distancia focal en formato KB

\*\* Depende de la cámara

\*\*\* Excepto versión Sony Multi Interface

mecablitz 52 AF-1 digital

# Para un ambiente de luz ideal.

## Alta tecnología dotada de un manejo innovador.

Para cualquier cámara moderna, una auténtica inspiración: Gracias al máximo número guía 52 con ISO 100, el Metz mecablitz 52 AF-1 ofrece potencia en abundancia para cualquier situación, un control perfecto de la iluminación con su reflector abatible en vertical y en horizontal. Cualquier motivo admite una puesta en escena profesional con la ayuda tanto del difusor integrado para fotografías de gran angular como de la tarjeta reflectora blanca: El zoom motorizado completamente automático adapta el ángulo de luz exactamente a la distancia focal del objetivo. El Metz mecablitz 52 AF-1 también domina a la perfección el uso de flash sin cable, tanto en modo TTL como en modo servo. Con el potente disparo de medición autofocus se logran unas imágenes de gran nitidez incluso en condiciones de poca luz; asimismo, la luz de ajuste permite efectuar una valoración de luces y sombras en el motivo antes de hacer la fotografía. La comodidad de manejo tampoco pasa desapercibida: Como primer flash compacto en el mundo, el Metz mecablitz 52 AF-1 ofrece un display táctil iluminado y giratorio en 90 grados, particularmente práctico para fotos en formato vertical. Asimismo, la interfaz USB permite en cualquier momento la actualización gratuita del software.



Display táctil iluminado con función automática de giro (90°).



CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

# Información general:



Detalle pie metálico\*



Tarjeta reflectora extensible



Reflector abatible

La interfaz USB permite realizar actualizaciones de firmware de forma sencilla.



## Potencia de flash

- Alto número guía máx. 52 con ISO 100/21° y 105 mm

## Equipamiento básico

- Reflector abatible en vertical (+90°) y en horizontal (300°)
- Display táctil iluminado con función automática de giro de (90°)
- Funcionamiento sencillo
- Zoom motorizado completamente automático para iluminación 24-105 mm
- Modo Spot-Zoom
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Luz de ajuste (luz permanente para comprobar la proyección de sombras)
- Destello de medición autofocus integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara\*\*
- Indicación de alcance de flash en el display LC
- Desconexión automática del aparato
- Pie metálico\* con bloqueo rápido

## Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL (sólo digital)
- Modo manual de flash con 22 escalones de potencia parcial de luz
- Modo de flash servo con función de aprendizaje
- Sincronización de alta velocidad HSS\*\*
- Sincronización a la 1ª y 2ª cortinilla
- Compensación manual de la exposición del flash en el modo TTL
- Destellos automáticos de relleno

## Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

## Alimentación

- 4 × AA Pilas alcalino manganesas o de litio
- 4 × AA Baterías NIMH

## Incluidos en el suministro

- Estuche de cinturón
- Pie esclavo

## Modos de flash de sistema específicos de cámaras\*\*

### ■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL

### ■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / I-TTL BL-
- Modo remoto i-TTL

### ■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto Micro Four Thirds / TTL Four Thirds

### ■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL

### ■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI

\* Excepto versión Sony Multi Interface

\*\* Depende de la cámara

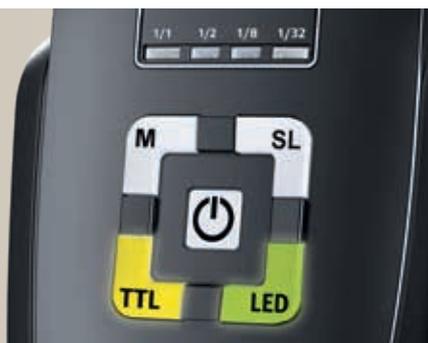
mecablitz 44 AF-2 digital

## Una iluminación con flash simplemente mejor.

### Multitalento con todavía más posibilidades.

El mecablitz 44 AF-2 digital es la solución ideal para fotógrafos y videógrafos comprometidos y sensibles a precio. Las teclas de función de estructura clara al dorso del aparato convencen por su manejo muy fácil y ofrecen una alta seguridad de funcionamiento. El alto rendimiento ofrece reservas de energía en cada situación fotográfica (alto número guía máx. 44 con ISO 100/21° y 105 mm). Dependiendo de la cámara, en el funcionamiento de TTL este modelo ofrece la posibilidad de aplicación apropiada para cualquier ambiente de luz. El fotógrafo puede ajustar manualmente hasta 4 escalones de potencia de luz y así puede intervenir en la iluminación. Un nuevo LED de alto rendimiento integrado crea luz adicional para grabación de vídeos.

Con el adecuado modelo de cámara el mecablitz se puede sincronizar a la primera y segunda cortinilla y apoya la sincronización de alta velocidad y corta duración (HSS o bien FP), ofreciendo posibilidades variables para la iluminación creativa. Dependiendo de la cámara, el Metz 44 AF-2 también ofrece el modo esclavo. De esta manera la iluminación con flash TTL inalámbrico resulta muy sencilla y abre nuevas dimensiones en la fotografía con flash. Su función de zoom motorizado (24-105 mm), el reflector completamente giratorio con tarjeta reflectora extraíble y el difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm le dan al fotógrafo una libertad creativa de acción adicional.



*Manejo sencillo y claramente estructurado.*



# Información general:



Interfaz USB



Tarjeta reflectora extensible

El reflector completamente giratorio con tarjeta reflectora extensible y el difusor de gran angular integrado (12 mm) le ofrecen al fotógrafo una libertad creativa adicional.



## Potencia de flash

- Alto número guía máx. 44 con ISO 100/21° y 105 mm
- Elevado número de flashes [por ejemplo 270 flashes completos con baterías NiMH (2100 mAh)]
- Frecuencia de flashes 0,1 – 3,0 segundos (dependiendo de la fuente de energía y de la potencia del flash)

## Equipamiento básico

- Funcionamiento confortable
- Reflector giratorio en vertical (+90°) y en horizontal (300°)
- Zoom motorizado para iluminación 24-105 mm
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Luz permanente para comprobar la fotografía antes de la iluminación
- Destello de medición autofocus integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara\*\*
- Desconexión automática del aparato (Auto-off)
- Función Wake-Up por medio de la cámara
- Pie metálico\*\*\* con sistema de bloqueo rápido
- Luz de vídeo LED de alto rendimiento regulable en 4 niveles

## Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL (solo digital)
- Modo manual de flash con 4 escalones de potencia de luz
- Destellos automáticos de relleno
- Sincronización a la primera y segunda cortinilla\*\*
- Función preflash contra el efecto de ojos rojos\*\*
- Sincronización de alta velocidad y corta duración (HSS o bien FP)\*\*

## Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

## Alimentación

- 4 x AA pilas alcalino manganésicas o de litio
- 4 x AA baterías NiMH

## Modos de flash de sistema específicos de cámaras\*\*

### ■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL\*

### ■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / i-TTL BL
- Modo remoto i-TTL\*

### ■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto Micro Four Thirds / TTL Four Thirds\*

### ■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL\*

### ■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI\*

### ■ Versión Samsung

- Modo de flash A-TTL
- Modo remoto A-TTL\*

### ■ Versión Fujifilm

- Modo de flash TTL automático

\* Modo esclavo

\*\* Funciones dependen de las cámaras

\*\*\* Menos versión Sony Multi Interface

Reservado el derecho a modificaciones técnicas

## mecablitz M400

# Compacto y potente

### Perfectamente equipado en un cuerpo atractivo

El mecablitz M400 representa la nueva generación de flashes de sistema compactos. Es ideal para cámaras mirrorless y para cualquier fotógrafo o videógrafo que esté en movimiento. Sus funciones y su equipamiento no dejan nada que desear. El alto número guía máximo de 40 para ISO 100 es capaz de rendir excelentemente en prácticamente cualquier situación lumínica. Disfrute de una versátil paleta de opciones de iluminación con el zoom motorizado (24-105 mm), el reflector de giro completo y la tarjeta reflectora extensible así como el difusor gran angular (12 mm). El M400 también realiza operaciones de manera inalámbrica, ya sea TTL o automático. Con su innovativa pantalla OLED, el M400 alcanza nuevos estándares de manejabilidad. El menú es ordenado y muy sencillo de usar.

El modo de TTL automático permite que la cámara controle la unidad de flash de manera completamente automática (encendido y destellos). Gracias a ello el sujeto retratado aparecerá bajo la mejor luz posible. Ideal para todos aquellos que quieren iniciarse en el uso del flash. Se puede sincronizar este mecablitz con la primera o la segunda cortinilla (en cualquier modelo de cámara) y apoya sincronización de alta velocidad (HSS/FP). El diseño del M400 no solo es atemporal – sino que el flash puede mantenerse siempre actualizando su firmware de modo sencillo a través del puerto USB.

Menú intuitivo



CANON

FUJIFILM

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

# Información general:



Entrada USB



Tarjeta reflectora extensible



LED-Video light

Reflector giratorio



## Potencia del flash

- Alto número guía máx. 40 para ISO 100/21° y 105 mm

## Equipamiento básico

- Reflector giratorio en vertical +90° y en horizontal 360° (2x180°)
- Pantalla OLED-Display con sistema operativo único
- Zoom motorizado para iluminación 24–105 mm
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Destello de medición autofocus integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara\*
- Indicador del alcance del flash en la pantalla OLED
- Desconexión automática del aparato (Auto-off)
- Función Wake-Up por medio de la cámara
- Pie metálico\*\* con sistema de bloqueo rápido

## Modos estándar de flash

- Modo de flash TTL (solo digital)
- Modo flash TTL AUTOMÁTICO
- Modo manual de flash con 25 escalones de potencia de luz
- Modo maestro y esclavo
- Modo automático con función de aprendizaje\*
- Sincronización de alta velocidad y corta duración (HSS o bien FP)\*\*
- Sincronización a la primera y segunda cortinilla\*
- Destellos automáticos de relleno\*
- Función preflash contra el efecto de ojos rojos\*

## Luz de vídeo

- LED de alta potencia para vídeo
- 100 Lux / 1 m
- Ajustable a 6 potencias

## Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de entrada USB

## Alimentación

- 4 × AA pilas alcalino manganesas o de litio
- 4 × AA baterías NiMH recargables

## Accesorios incluidos

- Bolso de cintura
- Pie de flash para función escalvo

## Modos de flash de sistema específicos\*

### ■ Versión Canon

- Modo flash E-TTL/E-TTL II
- Modo remoto E-TTL

### ■ Versión Nikon

- Modo flash i-TTL/i-TTL BL
- Modo remoto i-TTL

### ■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo flash M4/3 / M4/3 TTL
- Modo flash remoto M4/3 / M4/3 TTL

### ■ Versión Pentax

- Modo flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL

### ■ Sony Multi Interface version

- ADI flash mode/pre-flash TTL
- ADI remote mode

### ■ Fujifilm version

- TTL Auto flash mode

\* Las funciones dependen de la cámara que se esté usando

\*\* Excluye la versión de Sony Multi Interface

**mecablitz M360**

# Nunca ha sido tan fácil conseguir una buena iluminación

## Conecte y dispare

Con un peso de solo 190 gr y un tamaño compacto, el mecablitz M360 no es solo extremadamente ligero, también es tan fácil de usar que resulta ideal para principiantes. Casi no ocupa espacio en el equipaje, se instala en seguida en cualquier cámara y se puede usar sin demora. Solo está provisto de dos botones, el de encendido/apagado y el que muestra los diferentes modos (flash ready, exposición Ok, standby, etc.) y dispara un destello de prueba. Con ello la cámara determina la iluminación requerida vía TTL. El M360 alcanza un número guía de 36 (ISO 100) que presenta suficiente energía para prácticamente cualquier situación lumínica. Debido a su tamaño compacto, el mecablitz M360 es ideal para cámaras mirror-less compactas, aunque no deja de ser también muy útil para las DSLR. Los fotó-grafos apreciarán el concepto de manejo intuitivo.

*Ideal para principiantes.  
Muy sencillo de usar*

El zoom motorizado (24 - 105 mm), el reflector completamente giratorio con tarjeta reflectora extensible y el difusor gran angular integrado con cobertura hasta 14mm permiten que el mecablitz M360 realice rebotes, contrarreste los reflejos de los ojos en retratos y la iluminación de todo un grupo de personas. El difusor incluido puede emplearse como un soft focus.

El mecablitz M360 puede sincronizarse con la primera y segunda cortinilla si la cámara apoya esta función. Manténgalo siempre actualizado instalando el último firmware a través de su puerto USB.



*Reflector giratorio tanto en vertical como en horizontal*



**NUEVO**

CANON

FUJIFILM

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

SONY

# Información general:



Puerto USB,  
2x baterías AA



Tarjeta reflectora  
extrahible



Difusor para  
iluminación suave

Flexible y  
muy fácil de usar



## Potencia de flash

- Alto número guía máx. 36 con ISO 100 (105 mm)

## Equipamiento básico

- Reflector giratorio en vertical (-7 / + 90 °) y en horizontal (270°)
- Concepto de menú muy sencillo
- Zoom motorizado para iluminación 24 -105 mm
- Difusor gran angular integrado para iluminación 14 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara\*
- Desconexión automática del aparato (Auto-off)
- Función Wake-Up por medio de la cámara
- Pie metálico\*\* con sistema de bloqueo rápido

## Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL
- Sincronización a la 1 era y 2nda cortinilla\*

## Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de entrada USB

## Alimentación

- 2 × AA pilas alcalino manganesas
- 2 × AA baterías NiMH

## Accesorios incluidos

- difusor mecabounce
- bolsa protectora

## Modos de flash de sistema específicos\*

- **Versión Canon**
  - Modo flash E-TTL II
- **Versión Fujifilm**
  - Modo de flash TTL automático
- **Versión Nikon**
  - Modo de flash i-TTL
- **Versión Olympus/Panasonic/Leica**
  - Modo flash M4/3 / M4/3-TTL
- **Versión Sony Multi Interface**
  - Predestello TTL

Ideal para cámaras  
mirrorless



\* Las funciones dependen de la cámara que se esté usando  
\*\* Excluye la versión de Sony Multi Interface

Las especificaciones técnicas y las imágenes pueden cambiar.

## mecablitz 26 AF-1 digital



# El nuevo placer de fotografiar con flash.

### Multitalento compacto que sienta nuevas bases.

A pesar de su tamaño compacto, cabe incluso en el bolsillo de una camisa, el nuevo mecablitz 26 AF-1 digital incluye un amplio equipamiento. La potencia de flash con un número guía máx. de 26 con ISO 100/21° y 85 mm seduce y hace sombra a los flashes integrados en las cámaras. Su formato manejable lo convierte en un compañero de excursión ideal, que puede utilizarse de forma óptima especialmente también en cámaras compactas con zapata. El ajuste se realiza de forma intuitiva a través de las teclas de función, resultando ideal

para aquellos que se inicien en el uso del flash y sencillamente quieran contar con la luz perfecta para sus fotos. El inteligente diseño permite asimismo girar el reflector para conseguir luz con flash indirecta. Junto con el difusor de gran angular integrado, el mecablitz 26 AF-1 digital permite así suficiente libertad para iluminar de forma creativa, también en caso de grabaciones de vídeo. Ya que una luz permanente LED de alta potencial adicional regulable en dos niveles también ilumina tomas en movimiento con hasta 30 Lux.

*Manejo sencillo e intuitivo, ideal para aquellos que se inicien en el uso del flash*



CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

SAMSUNG

FUJIFILM

# Información general:



Detalle pie metálico\*\*



Luz de video LED



Reflector abatible

El teledifusor puede integrarse de forma sencilla.



## Potencia de flash

- Alto número guía máx. 26 con ISO 100/21° y 85 mm

## Equipamiento básico

- Abatible en Vertical (+90°)
- Funcionamiento sencillo
- Difusor gran angular integrado para iluminación 24 mm
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara\*\*\*
- estado del LED
- Luz auxiliar AF en vídeo LED
- Desconexión automática del aparato (mode de flash)
- Pie metálico\*\* con bloqueo rápido

## Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL (sólo digital)
- Sincronización a la 1ª y 2ª cortinilla\*\*\*
- Destellos automáticos de relleno\*\*\*

## Luz de video

- LED de alta potencia
- 30 Lux/1 m
- dos etapas ajustable

## Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

## Alimentación

- 2 × AAA Pilas alcalino manganesa
- 2 × AAA Baterías NIMH

## Incluidos en el suministro

- Estuche de cinturón
- Pie esclavo

## Modos de flash de sistema específicos de cámaras\*\*\*

### ■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL \*

### ■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / I-TTL BL-
- Modo remoto i-TTL\*

### ■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto Micro Four Thirds / TTL Four Thirds\*

### ■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL\*

### ■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI\*

### ■ Versión Samsung

- Modo de flash A-TTL
- Modo remoto A-TTL\*

### ■ Versión Fujifilm

- Modo de flash TTL

\* Modo esclavo

\*\* Excepto versión Sony Multi Interface

\*\*\* Depende de la cámara

# Cada detalle absolutamente brillante.



Descubre la increíble fascinación de los mundos diminutos: La fotografía macro sitúa detalles minúsculos, que normalmente pasan desapercibidos para el observador, en el foco de atención. Un flash puede hacer mucho más que solo iluminar un objeto: si se sabe dirigirlo correctamente, puede ayudar a crear imágenes de una claridad impresionante y únicas transportándonos más allá de la imaginación.



## mecablitz 15 MS-1 digital-Kit

# Resaltando cada detalle

### Macroflash con reflectores individuales.

Como macroflash sin cable, el Metz mecablitz 15 MS-1 digital ofrece dos reflectores de control individual. De este modo, el innovador macroflash de forma anular garantiza, por un lado, una iluminación precisa y equilibrada. Por el otro lado, aumenta las posibilidades de configurar la luz de forma creativa en macro. Gracias a los reflectores variables de forma individual ( $0^\circ - 20^\circ$ ) y a la correspondiente distribución de luz finamente escalonada, su creatividad personal no conocerá límite alguno. Así pues, se podrán aportar efectivos matices de luz a cualquier motivo. Todo ello, con un máximo de comodidad en el manejo, ya que el Metz mecablitz 15 MS-1 digital dosifica la luz de forma automática mediante control TTL\* sin cable, resultando particularmente fiable y preciso. A esto se añade un display DOT Matrix claramente estructurado que viene a simplificar de manera adicional el manejo del mecablitz 15 MS-1 digital. Quien desee contar con aún mayor libertad creativa puede recurrir al control manual del nuevo mecablitz 15 MS-1. Asimismo se puede variar la cantidad de luz emitida con 6 potencias parciales de luz. Las pilas o baterías, alojadas en el aparato de forma que apenas ocupan espacio, se encargan de la alimentación eficiente.



Manejo sencillo a través del display Dot Matrix.



APROPIADO PARA TODAS LAS CÁMARAS CON FLASH MASTER Y CONEXIÓN SINCRO

# Información general:



3-stage swivel reflector



El disco oscilante incluido en la entrega atenúa la luz.



Iluminación con flash TT-L sin cable (luz infrarroja, clip transparente incluido en la entrega)

## Potencia de flash

- Máx. número guía de 15 con ISO 100/21° y 50 mm

## Equipamiento básico

- Sistema de dos reflectores, abatibles de forma individual (0°, 10°, 20°) y activables por separado
- Ratio (distribución de luz de izquierda a derecha) 8:1, 4:1, 2:1, 1:1, 1:2, 1:4, 1:8
- Display Dot Matrix
- Sincronización a la segunda cortinilla (depende de la cámara)
- Sincronización de velocidad lenta (Slow)
- Luz auxiliar autofocus

## Modos de flash estándar

- Modo de flash servo sin cable con/sin anulación de preflash
- Modo servo con función de aprendizaje
- Modo manual de flash (funcionamiento por clavija síncro/servo)

## Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

## Alimentación

- 2 × AAA Pilas (Micro) Alcalino-Manganesas (1.5V)
- 2 × AAA Baterías (Micro) NiMH / NC (1.2V)
- 2 × AAA Pilas (Micro) de Litio (1.5V)

## Incluidos en el suministro (Kit-Version)

- Disco oscilante
- Arandela adaptadora 52 mm, 55 mm, 58 mm, 62 mm, 67 mm, 72 mm
- Fijador del filtro IR
- Estuche de cinturón

\* Para poder utilizar el modo TTL en el modo remoto, necesitará un aparato de flash maestro. En función del fabricante de la cámara o del modelo de cámara, esta función maestra específica de TTL la brinda el flash integrado en la cámara o bien un flash externo como, p. ej., el Metz 64 AF-1 o el Metz 52 AF-1. Infórmese en [www.metz.de](http://www.metz.de).

## Modos de flash de sistema específicos de cámaras

- Control TTL de flash sin cable, funcionamiento esclavo remoto seleccionable para:
  - Canon
    - Modo de flash E-TTL / E-TTL II
  - Nikon
    - Modo de flash i-TTL
  - Olympus / Panasonic
    - Sistema RC
  - Pentax
    - Modo de flash P-TTL
  - Sony
    - Modo de predestello TTL
  - Samsung
    - Modo de flash A-TTL

## Transceptor inalámbrico WT-1

# Flash ilimiado

### Sistema de transceptor/receptor por radiotransmisión

Solución global e inalámbrica para la conectividad de flashes de sistema. Especialmente creado para fotógrafos que ya no quieren sufrir las limitaciones de un flash esclavo que se obstaculice con demasiada luz u otros obstáculos que interfieran la conectividad. El WT-1T y el WT-1R trabajan en perfecta relación tanto con los flashes de sistema Metz como con los flashes de las principales marcas. Puede encontrar más detalles relacionadas con la compatibilidad en la página web de Metz.



#### Kit transceptor WT-1

- Sistema de radiotransmisión de 2,4 GHz
- Transceptor con pantalla LCD
- Transmisión de la señal TTL de la cámara
- Sincronización de alta velocidad (HSS y FP) hasta 1/8000
- Transceptor de 15 canales
- Modo manual
- Control de grupo
- Alcance de la señal inalámbrica hasta 300 m
- Puerto USB para actualizaciones de firmware
- Entrada de cable de sincronización
- Receptor con rosca de 1/4 "

Incluido en el paquete: WT-1T (Transceptor), WT-1R (Receptor), bag, flash stand, USB cable, stick-on holder for receiver, protecting cap (2x)



#### Transceptor inalámbrico WT-1T

Transceptor y Receptor. Incluidos en la entrega: WT-1T (Transceptor), cable USB, tapa protectora



#### Receptor inalámbrico WT-1R

Receptor. Incluidos en la entrega: WT-1R (Receptor), pie de flash, soporte de zapata con lámina adhesiva, tapa protectora



# Uso creativo de la luz

## Adaptadores de difusor mecabounce

Ideal para retratos: Los difusores mecabounce blancos generan una luz especialmente suave y natural, incluso con iluminación gran angular. Permiten fijarlos de forma rápida y sencilla al cabezal del reflector de flash..

### Para los correspondientes flashes compactos\*

- mecabounce difusor MBM-01
- mecabounce difusor MBM-02
- mecabounce difusor MBM-03
- mecabounce difusor MBM-04
- mecabounce difusor MBC-10
- mecabounce difusor MBC-11



*mecabounce*  
Difusor para flashes compactos

## Ventanas easy con accesorios

Para fotografías de retratos y productos de menores dimensiones: Las ventanas Easy con giro de 360 grados proporcionan un ambiente de luz suave y equilibrado. Son plegables y se pueden montar y desmontar al instante..

### Ventana Easy ESB 60-60

Dimensiones: 60 x 60 cm

Incluye bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano

### Ventana Easy con red ESBG 60-60

La red reduce la dispersión de luz y la sombra.

Dimensiones: 60 x 60 cm

Incluye red, bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano

### Ventana Easy ESB 40-40

Dimensiones: 40 x 40 cm

Incluye bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano

### Ventana Easy con red ESBG 40-40

Dimensiones: 40 x 40 cm

Incluye red, bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano



*Ventana Easy ESB 60-60*

### Soporte para flash FGH 40-60

Adaptador entre flashes compactos y ventanas Easy

Altura de la zapata de flash regulable

Encajable sobre los trípodes para luces LS-247 y LS-200 de Metz

### Trípode para luces LS-282

Altura máxima 282cm/ capacidad máx. de carga 3,5 kg

Con amortiguación neumática

### Trípode para luces LS-247

Altura máxima 247 cm/ capacidad máx. de carga 3,0 kg

Con amortiguación neumática

### Trípode para luces LS-200

Altura máxima 200 cm/ capacidad máx. de carga 2,5 kg

Con amortiguación neumática

### Trípode para luces LS-185

Altura máxima 185cm/ capacidad máx. de carga 2,5 kg

Con amortiguación neumática



*Soporte para flash FGH 40-60*

\*Para descubrir más sobre las diferentes compatibilidades vaya a páginas: 35-38.

Ya sea para fotografiar productos o de sacar retratos: Con las ventanas plegables Mini Soft y Mini Octagon, el motivo a fotografiar se hallará inmerso en una suave luz armoniosa. Pueden fijarse sin problema mediante cinta de velcro a cualquier flash compacto, así como ser transportadas en la funda correspondiente.

### Ventanas Mini

Ideales para fotografiar productos de menores dimensiones

#### Ventana Mini SB 30-20

(color: blanco, dimensiones: 30 × 20 cm)

#### Mini soft box SB 22-16

(color: blanco, dimensiones: 22 × 16 cm)

#### Mini soft box SB 18-15

(color: blanco, dimensiones: 18 × 15 cm)

### Ventanas Mini Octagon

Ideal para fotografías de pasaporte y de retrato

#### Ventana Mini Octagon SB 34-34

(color: blanco, dimensiones: Ø 34 cm)

#### Ventana Mini Octagon SB 20-20

(color: blanco, dimensiones: Ø 20 cm)

#### Ventana Mini Octagon SB 15-15

(color: blanco, dimensiones: Ø 15 cm)



Ventana Mini SB 30-20



Ventana Mini Octagon SB 34-34

Ya sea para una luz puntual concentrada o una iluminación suave indirecta: Para cada exigencia fotográfica contamos con el paraguas de reflexión óptimo para todos los flashes compactos. Se pueden fijar de forma rápida y sencilla mediante cinta de velcro al cabezal del flash..

### Reflectores Spot

#### Spot reflector umbrella SD 30-26 W

Colour: white for neutral light / dimensions: 30 × 26cm

#### Spot reflector umbrella SD 30-26 S

Colour: silver for cool light / dimensions: 30 × 26cm

#### Spot reflector umbrella SD 30-26 G

Colour: silver for warm light / dimensions: 30 × 26cm



Reflectores Spot SD 30-26 G

### Paraguas de reflexión

Ideales para fotografías macro y de retrato. Pérdida de luz aprox. 3 diafragmas.

#### Paraguas de reflexión 58-23

(para numerosos flashes de Metz, Canon y Nikon)\*



Paraguas de reflexión 58-23

# Adaptadores y accesorios



PowerPack P 8

## Power Pack

### Power Pack P 8

Power pack P8 de alta potencia para un total de sdisparos notablemente superior y una reducción de intervalo de destellos.

- Para Metz mecablitz 64 AF-1 digital
  - Equipable con 4 o 8 AA baterías alcalino-manganesas o NiMH recargables
- Incluidos en el envío: Power Pack P8, cartera para la cintura, rosca de ¼ pulgada para conectar a la cámara, cable .

## Cable de conexión TTL

El cable de conexión TTL de 1,8 metros de largo para flashes compactos permite un control total de exposición TTL. Equipado con toma para el trípode.

Cable de conexión TTL, disponible para: Cámaras Canon, Nikon y Sony\*\*\* y flashes compatibles\*.



Cable de conexión TTL para Canon TCC-10

## Adaptadores para zapata de flash

Adaptador para zapata de flash con conector de cable síncro para controlar flashes de estudio o flashes externos compatibles.\*\*

### Adaptador para zapata de flash para Canon TSC-11

Adaptador para zapata de flash con conector para cable síncro

### Adaptador para zapata de flash para Nikon TSC-20

Adaptador para zapata de flash pie montable extraíble y conector de cable síncro

### Adaptador para zapata de flash para Sony TSC-50 \*\*\*

Adaptador para zapata de flash pie montable extraíble y conector de cable síncro



Adaptador para zapata de flash para Canon TSC-11



Adaptador para zapata de flash para Nikon TSC-20

\* Encontrará un resumen de los aparatos compatibles en las páginas 35 – 38.

\*\* El uso simultáneo de TTL y cable síncro sólo es posible con cámaras de Nikon y Sony. Por lo tanto, la versión para Canon sólo está disponible con clavija síncro.

\*\*\* Excepto Sony Multi Interface

# Sincronización y fijación

## Cable síncro

Cable síncro para todos los flashes de Metz con conector síncro, pie estándar SCA 301 o adaptador para zapata de flash.

## Cable síncro espiral

- Longitud 20 – 60 cm (cable 36 – 52)
- Para los correspondientes flashes de empuñadura y flashes compactos\*

## Cable síncro estándar

- Longitud 25 cm (cable 15-50, 36-50)
- Longitud 40 cm (cable 45-47)
- Para los correspondientes flashes de empuñadura y flashes compactos\*



Cable síncro estándar 36-50

## Soportes- regleta para cámaras y accesorios \*

### Soporte - regleta 40-36

- Para todos los flashes compactos
- Para conectar flashes junto a la cámara
- Ideal para cámaras de gran tamaño

### Soporte - regleta 32-38

- Para todos los flashes de empuñadura y de alimentación
- Pieza de repuesto para soporte - regleta para cámara incluidos en flashes de empuñadura

### Soporte compensador de altura ajustable 60-28

- Para 45 CL 4 digital, 45 CL/CT 4, 3, 1, 45 CT 5 y 60 CT 1
- Para fijar la diferencia en altura entre el objetivo de la cámara y el reflector del flash de empuñadura, graduable en altura

### Plataforma para cámaras de formato grande 70-35

- Para todos los flashes de empuñadura y de alimentación
- Para fijar con mayor estabilidad cámaras de medio o gran formato sobre soportes - regleta 32-38; incluido tornillo grande de acero para trípode



Soporte-regleta 40-36



Soporte compensador de altura ajustable 60-28

\* Encontrará un resumen de los aparatos compatibles en las páginas 35 – 38.

# Tecnología innovadora fácil de entender.

## Auto TTL

En el modo Auto TTL, se puede controlar la luz del flash a través del TTL flash control. Con ello será innecesario ajustar la luz del flash.

## Control de flash de relleno TTL

Reduce los contrastes grandes del motivo (p. ej., para iluminar zonas oscuras de sombra a pleno sol).

## Desconexión automática del aparato

En caso de pausas prolongadas entre tomas, el flash pasa automáticamente a un modo Standby de ahorro de energía para evitar que se descarguen las fuentes de energía (Auto-Off). Mediante la función Wake-Up (>>>función Wake-Up), el flash se vuelve a activar, p. ej., al pulsar el disparador de la cámara.

## Destello de medición AF

Una luz auxiliar autofocus integrada en el flash (destello de medición AF) sirve de ayuda automática al sensor autofocus central de la cámara en caso de luz ambiente reducida. En caso de destello de medición AF multizona también reciben asistencia los sensores AF descentralizados.

## D-TTL

Perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Nikon.

## 3D y D-TTL-3D

En el control de flash 3D-TTL (Nikon) y D-TTL-3D se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo.

## Display Dot Matrix con teclas multifunción

Adaptación individual de la indicación del display al sistema de cámara y al estado de servicio para un manejo óptimo y autoexplicativo del flash mediante teclas multifunción.

## Display táctil

Display gráfico iluminado cuyo manejo se lleva a cabo tocando directamente la indicación visualizada en pantalla.

## E-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Canon EOS y PowerShot.

## E-TTL II

En el control de flash E-TTL II se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo y el número guía del flash.

## Flash bracketing (series de exposición de flash)

Series de exposición de flash con tres tomas de distinta exposición de flash: valor de corrección negativo, sin valor de corrección y valor de corrección positivo.

## Función de bloqueo de teclas

Bloqueo de los elementos de manejo. Evitando desajustes accidentales.

## Indicador LCD

Informa sobre los modos operativos y ajustes efectuados. (>>> Display Dot Matrix)

**Indicación del control de la exposición** La indicación del control de la exposición OK se efectúa en el flash tras la toma, si el motivo ha estado correctamente expuesto en el modo automático o TTL.

## Indicación de disposición de disparo

La indicación de disposición de disparo se ilumina, si el condensador de flash del aparato dispone de energía suficiente para la toma.

## i-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Nikon.

## i-TTL-BL

En el control de flash i-TTL-BL se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo.

## Learning Mode (modo aprendizaje)

El flash se halla en condiciones de detectar la técnica de preflash de la cámara y evitar, así, dicha técnica. El flash se disparará únicamente con el flash principal al realizar la toma (depende de la cámara).

## Luz de modelado (ML = Modelling Light)

La luz de modelado es una luz estroboscópica con elevada frecuencia de destellos y una duración de varios segundos. Con esta «luz cuasipermanente» se puede comprobar en el motivo la distribución de luz y la formación de sombras antes de realizar la fotografía.

## Mensaje acústico de estado (BIP)

Se pueden activar mensajes de estado acústicos adicionales para la disponibilidad del flash, el control de la exposición del flash, así como para tonos de aviso.

## Modo de flash automático

Un fotosensor integrado en el flash mide durante la toma la exposición del flash sobre el motivo y finaliza de forma automática la emisión de luz tan pronto como el motivo esté correctamente expuesto.

## Modo de flash manual

Modo de flash con emisión de luz no regulada. El flash emite luz a plena potencia, siempre que no esté ajustada una potencia parcial de luz.

## Modo de potencia parcial de luz

Modo de flash manual con emisión de luz no regulada. Ajustando una potencia parcial de luz en el flash puede adaptarse de forma específica a la situación de toma la emisión de luz o bien el tiempo de iluminación del flash.

**Modo esclavo**

Un sensor integrado permite hacer uso del modo de flash esclavo sin cable en combinación con un flash maestro y/o controlador. (»» Modo remoto)

**Modo estroboscópico**

Modo de flash manual para intervalos entre destellos con intensidad, frecuencia y cantidad de destellos seleccionables, p. ej., para tomas con efecto y análisis de movimiento.

**Modo remoto**

Un sistema remoto consta de un flash maestro o controlador en la cámara y uno o varios flashes esclavos. El flash esclavo es controlado a distancia sin cable por el flash maestro o controlador. En un aparato de flash maestro, a diferencia de uno controlador, la luz de flash contribuye a la exposición.

**Modo servo**

El modo servo permite disparar sin cable y con el flash incorporado de la cámara digital el flash de sistema de Metz del correspondiente sistema de cámaras. La potencia lumínica se puede seleccionar manualmente como potencia parcial de luz.

**Modo Spot-Zoom**

Mientras se hace zoom, el reflector avanza un nivel de iluminación sobre la posición seleccionada en el objetivo. De este modo se acentúa la iluminación del centro en la toma. Ejemplo: Para una distancia focal ajustada de 50mm en el modo Spot, el reflector de zoom pasa a 70mm de distancia focal. No obstante, el display del flash sigue señalando la distancia focal original del objetivo, es decir, 50mm.

**Modo TTL**

Durante la toma, la luz del flash es medida a través del objetivo (TTL = through the lens) por un sensor en la cámara. La emisión la luz del flash finaliza tan pronto como el motivo esté correctamente expuesto.

**Número guía**

El número guía es el índice de potencia lumínica de flash. Depende de la sensibilidad ISO ajustada y (en caso de reflectores de zoom) de la posición del reflector, así como de adaptadores de reflector utilizados

eventualmente (p. ej., teledifusor o difusor gran angular). En la sincronización de alta velocidad HSS, el número guía depende, además, de la velocidad de obturación.

**Pantalla OLED**

Pone a disposición información sobre los modos de operación y los ajustes que están siendo usados. La pantalla OLED es de alto contraste y gestiona la energía de modo eficiente.

**Pie metálico**

Pie metálico de alta calidad para la fijación segura sobre la zapata de la cámara.

**P-TTL**

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Pentax.

**RAPID MODE**

Rapid mode para tiempos de reciclado muy cortos reduciendo el máximo de luz disponible.

**REAR**

Sincronización a la 2ª cortinilla para efectos de difuminado más naturales con tiempos de obturación superiores.

**Reflector abatible**

Abatible en vertical y en horizontal para la iluminación indirecta con flash. Abatible en vertical para la iluminación indirecta con flash.

**Reflector adicional**

Para iluminar aquellas zonas de los primeros planos que aparecen sombreadas a causa de la iluminación indirecta con flash.

**Sincronización de alta velocidad HSS**

La sincronización de alta velocidad HSS permite utilizar el flash con velocidades de obturación inferiores a la velocidad de sincronización del flash de la cámara. Esto permite realizar tomas con luz de flash con gran luminosidad ambiente utilizando grandes aperturas de diafragma, p. ej., para limitar la profundidad de campo en los retratos.

**Sistema de adaptador SCA 3002**

Para cámaras de sistema con transmisión de datos digital y/o analógica entre la cámara y el flash. Mediante el uso de un adaptador SCA del sistema SCA 3002 y en función del tipo de cámara se dispone de numerosas funciones de flash de sistema adicionales con flashes del sistema SCA 3002. El firmware de un adaptador SCA del sistema SCA 3002 puede actualizarse para cámaras posteriores a través del servicio postventa de Metz.

**Sony /ADI**

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL en cámaras Sony que también tiene en cuenta para la exposición del flash, p. ej., los datos de las distancias con respecto al motivo.

**USB**

Interfaz para la actualización de firmware por Internet.

**Wake-up**

Pulsando el disparador de la cámara se pueden volver a activar flashes si, tras largas pausas entre las tomas, están en estado standby de ahorro de energía. (»» Desconexión automática del aparato)

**Visera gran angular**

Amplía el ángulo de iluminación del aparato de flash. En función del tipo de flash, la visera gran angular se hallará integrada o estará disponible como accesorio encajable.

**Zoom extendido**

En el modo de zoom motorizado, el reflector principal ilumina el motivo con una posición de reflector superior a la necesaria. De este modo aporta una mayor dispersión de luz a los espacios y suaviza, así, la iluminación del motivo.

**Zoom manual**

La posición del zoom del reflector principal y, de este modo, la iluminación del flash pueden ajustarse manualmente a la distancia focal del objetivo.

**Zoom motorizado**

La posición del zoom del reflector principal y, de este modo, la iluminación del flash se ajustan automáticamente a la distancia focal del objetivo.

## Índice de Accesorios

	Flashes Metz actuales					Otras unidades de flash de Metz						UNIDADES FLASH DE OTRAS MARCAS *				
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL	76 MZ-5 DIGITAL	60 CT-4	58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4i DIGITAL		50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
<b>DIFUSORES MECABOUNCE</b>																
Difusor mecabounce MBM-01 / Metz 58 AF-.. / 50 AF-1																
Difusor mecabounce MBM-02 / Metz 52 AF-1, 44 AF-1+2		•	•													
Difusor mecabounce MBM-03 / Metz 64 AF-1	•															
Difusor mecabounce MBM-04 / Metz M 400				•												
Difusor mecabounce MBC-10 / Canon 580 EX II																•
Difusor mecabounce MBC-11 / Canon 430 EX II																•
<b>VENTANAS EASY CON ACCESORIOS</b>																
Ventana Easy ESB 60-60	•	•	•	•		•				•	•	•				•
Ventana Easy ESB 40-40	•	•	•	•		•				•	•	•				•
Soporte para flash FGH 40-60 (para trípodes de luces)	•	•	•	•		•				•	•	•				•
<b>VENTANAS MINI</b>																
Ventana Mini SB 30-20	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini SB 22-16	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini SB 18-15	•	•	•							•	•	•		•		•
<b>VENTANAS MINI OCTAGON</b>																
Ventana Mini Octagon SB 34-34	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini Octagon SB 20-20	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini Octagon SB 15-15	•	•	•							•	•	•		•		•
<b>REFLECTORES SPOT</b>																
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 W (blanco)	•	•	•							•	•	•		•		•
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 S (plata)	•	•	•							•	•	•		•		•
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 G (dorado)	•	•	•							•	•	•		•		•
<b>PARAGUAS DE REFLECCIÓN</b>																
Paraguas de reflexión 58-23	•	•	•							•	•	•		•		•

\* Para más información escribanos a : [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es)

	Flashes Metz actuales					Otras unidades de flash de Metz						UNIDADES FLASH DE OTRAS MARCAS *				
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL	76 MZ-5 DIGITAL	60 CT-4	58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4i DIGITAL		50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
<b>CABLES DE CONEXIÓN TTL</b>																
Cable de conexión TTL para Canon TCC-10	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	•
Cable de conexión TTL para Nikon TCC-20	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	•
Cable de conexión TTL para Sony/Minolta Dynax TCC-50										•	•	•		•	•	•
<b>ADAPTADOR PARA ZAPATA DE FLASH</b>																
Adaptador para zapata de flash para Canon TSC-11																
Adaptador para zapata de flash para Nikon TSC-20	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Adaptador para zapata de flash Sony/Minolta Dynax TSC-50										•	•	•	•	•	•	•
<b>CABLES SINCRÓ</b>																
Cable sincro espiral 45-49									•				•			
Cable sincro estándar 15-50							•									
Cable sincro estándar 36-50								•					•			•
Cable sincro estándar 45-47									•				•			
<b>SOPORTES - REGLETAS PARA CÁMARAS Y ACCESORIOS</b>																
Soporte-regletal 40-36											•					•
Soporte-regletal 32-38								•	•				•			
Soporte compensador de altura ajustable 60-28									•				•			
Plataforma para cámaras de formato grande 70-35								•	•				•			•
<b>POWER PACKS Y ACCESORIOS</b>																
Power Pack P 8	•															
Cable de conexión V 58-50 for P 76	•									•						
Cable de conexión V 54-50 for P 76											•					
<b>BATERÍAS Y SET DE CARGADORES</b>																
Batería NiMH con cargador B 47								•								
Batería NiMH con cargador B 46													•			
Batería NiMH 76-56								•								
Batería NiMH 45-56													•			
Portapilas 45-39													•			
Batería Dryfit 60-38									•							
<b>ESTUCHES Y CORREAS DE HOMBRO</b>																
Estuche para flash T 58		•	•							•	•	•				•

\* Para más información escribanos a : info@robisa.es

## Resumen de los datos técnicos

	Flashses de sistema						Flashses especiales
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL
<b>POTENCIA DE FLASH (METROS)</b>							
Número guía con ISO 100, 35mm y 50mm	43	38	32	28	25	20	15
Número guía con ISO 100 y max. zoom	64	52	44	40	36	26	15
<b>EQUIPAMIENTO BASICO</b>							
Iluminación desde ... mm (formato 35 mm)	12	12	12	12	14	24	50
Reflector principal con zoom motorizado	•	•	•	•	•		
Reflector principal con zoom manual							
Modo de zoom extendido / mode de spot para reflector principal	•/•	•/•					
Reflector principal abatible / giratorio	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	-/•
Margen abatible vertical en °	-9/+90	90	90	90	-7/+90	90	
Margen abatible horizontal en °	300	300	300	360	270		20
Difusor gran angular integrado para iluminación en mm (formato 35 mm)	12	12	12	12	14	24	
Difusor gran angular / tele / oscilante					-/-/•	-/•/-	•/-/-
Tarjeta reflectora integrada para reflector principal	•	•	•	•	•		
Reflector adicional / Escalones de potencia parcial de luz (con ajuste manual)	•/1						
Compatible con reflector adicional para funciones de flash de sistema	•						
Display Dot Matrix / iluminado	•/•	•/•					•/-
Display táctil iluminado, con función automática de giro (90°)	•/•	•/-					
Pantalla OLED				•			
Indicadores LED			•		•	•	
Indicación de alcance de flash	•	•			•		
Indicación de disposición de disparo / indicación de control de la exposición en el flash	•/•	•/•	•/•	•/•	•/• <sup>1)</sup>	•/•	•/•
Mensajes acústicos de estado (bip)	•						
Función luz de modelado (modelling light)	•	•	• <sup>1)</sup>				•
Bloqueo manual de teclas (KEYLOCK)	•	•					
Desconexión automática del flash (Auto-Off)	•	•	•	•	•	•	
Función Wake-Up a través de la cámara	•	•	•	•	•	•	
Destello automático de medición AF / Destello de medición AF multizona	•/•	•/-	•/-	•/-	•/• <sup>1)</sup>	•/-	
Luz auxiliar AF							•
Luz LED de vídeo integrada			•	•		•	
Memoria de programas	4			2			
<b>MODOS DE FLASH ESTÁNDAR</b>							
Modo de flash automático (diafragmas)	•(12)						
Modo de flash EASY	•						
Modo de flash manual	•	•	•	•			•
Escalones de potencia parcial de luz	25	22	4	25			6
Modo de flash servo 2) (sin anulación de preflash / con anulación de preflash / función de aprendizaje)	•/•/•	•/•/•		•/•/•			•/•/•
Modo de flash estroboscópico	•						
<b>FUNCIONES DE FLASH DE SISTEMA<sup>2)</sup></b>							
Destellos automáticos de relleno	•	•	•	•	•	•	
Indicación de disposición de disparo en el visor de la cámara	•	•	•	•	•	•	
Indicación del control de la exposición en el visor de la cámara	•	•	•	•	•	•	
Sincronización a la 1ª ó 2ª cortinilla	•	•	•	•	•	•	•
Sincronización de alta velocidad (HSS o FP)	•	•	•	•			
Corrección manual de la exposición del flash	•	•	•	•	•	•	
Serie de exposición de flash (flash bracketing)	•						
Función predestello contra el "efecto ojos rojos"	•	•	•	•	•	•	

1) dependiendo del sistema de cámara

	Flashes de sistema						Flashes especiales	
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M360	26 AF-2		15 MS-1 DIGITAL
<b>MODOS DE FLASH DE SISTEMA<sup>3)</sup></b>								
Canon, modo de flash E-TTL/E-TTL-II	•/•	•/•	•/•	•/•	-/-	•/•		
Canon, memoria FE de exposición de flash en modos E-TTL y E-TTL II	•	•	•	•	•	•		
Canon, sistema de flash remoto E-TTL como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•	
Nikon, modo de flash i-TTL/i-TTL-BL	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	•/•		
Nikon, memoria FV de valores de medición de exposición del flash en modos i-TTL e i-TTL-BL	•	•	•	•	•/-	•		
Nikon, indicación de subexposición en EV (valores de diafragma)	•	•		•				
Nikon, sistema de flash remoto i-TTL como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•	
Olympus/Panasonic/Leica, sistema Micro Four Thirds / FourThirds (compatible con TTL)	•	•	•	•	•	•		
Sistema Olympus FourThirds como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•	
Pentax, modo de flash P-TTL	•	•	•	•		•		
Pentax, control de contraste	•	•						
Pentax, modo Spot-Beam	•	•						
Pentax, sistema de flash remoto P-TTL como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•	
Control de flash ADI de Sony	•	•	•	•		•		
Modo de flash con predestello TTL de Sony	•	•	•	•	•	•		
Sistema de flash remoto de Sony (modo CTRL / CTRL+) como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•	
Fujifilm modo TTL			•	•	•	•		
<b>SEGURIDAD PARA EL FUTURO</b>								
Actualización de firmware a través del servicio postventa de Metz	•	•	•	•	•	•	•	
Actualización de firmware a través de conector USB	•	•	•	•	•	•	•	
<b>ALIMENTACIÓN</b>								
Funcionamiento con pilas alcalino manganesas (1,5 V)	•	•	•	•	•	•	•	
Funcionamiento con baterías NC o NiMH (1,2 V)	•	•	•	•	•	•	•	
Funcionamiento con pilas de litio (1,5 V)	•	•	•	•		•	•	
Alimentación externa con Metz Power Pack P 76	•							
<b>TOTAL DE DESTELLOS (A PLENA POTENCIA LUMÍNICA)</b>								
Funcionamiento con pilas alcalino manganesas (1,5 V)	140	140	220	340	4)	100 <sup>2)</sup>	140 <sup>2)</sup>	
Funcionamiento con baterías NiMH (1,2 V/2100 mAh)	190	240	270	320	4)	110 <sup>2)</sup>	200 <sup>2)</sup>	
Funcionamiento con pilas de litio (1,5 V)	290	370	450	600		160 <sup>2)</sup>	250 <sup>2)</sup>	
Funcionamiento con Pack de baterías NiMH de Metz (1650 mAh)								
Alimentación externa con Metz power pack P 8	5)							
<b>INTERVALO ENTRE DESTELLOS EN SEGUNDOS (MÍN./MÁX.)</b>								
Funcionamiento con pilas alcalinas de manganeso (1,5 V)	0,1/4,4	0,1/4	0,1/3	0,1/2,4	4)	0,3/8	0,3/4	
Funcionamiento con baterías NiMH (1,2 V)	0,1/1,8	0,1/3,5	0,1/3	0,1/1,5	4)	0,3/8	0,3/4	
Funcionamiento con pilas de litio (1,5 V)	0,1/4,2	0,1/4,5	0,1/4	0,1/3,2		0,3/8	0,3/5	
Funcionamiento con Pack de baterías NiMH de Metz								
Alimentación externa con Metz power pack P 8	5)							
<b>DIMENSIONES Y PESO</b>								
Peso sin fuentes de energía en g (aprox.)	422	346	306	220	190	115	209	
	B	78	73	73	65	64	63	130
Dimensiones en mm aprox. (ancho × alto × fondo)	H	148	134	130	90	100	85	144
	T	112	90	106	78	80	85	37

1) dependiendo del sistema de cámara 2) funcionamiento con micropilas (AAA): NiMh (1000 mA h) 3) dependiendo de la versión  
 4) esta información no estuvo disponible hasta el final de edición 5) dependiendo de la alimentación

Este producto ha sido diseñado para la iluminación de la captura de la imagen. No se recomienda el uso de este producto para la iluminación de una estancia doméstica.





# Metz – el especialista en conseguir la luz perfecta para sus fotos

Cuando se trata de luz para fotografiar, Metz siempre tiene la solución perfecta: Independientemente si se trata de fotógrafos para hobby o para profesionales. Nuestros innovadores productos fascinan por su alta tecnología y su calidad fiable.

Puede encontrar más informaciones detalladas sobre nuestras gamas en [www.metz.de](http://www.metz.de) o acudir a su distribuidor especializado Metz para que le asesore. ¡Disfrute también con los demás catálogos actuales que le ofrecemos y solicítelos de forma gratuita!

## mecastudio



### Fotografía de estudio con la mejor luz:

- Fascinating possibilities for lighting design in the photo studio
- Powerful technology and reliable quality
- Wide range of accessories for every need

## mecalight



### Luz perfecta para imágenes en movimiento:

- Video LEDs de alto rendimiento "Made in Germany"
- Prestaciones ideales de color rendering reduciendo las sombras
- Dimensiones compactas y enganche fácil para operaciones fluidas y transporte cómodo

Su distribuidor oficial Metz:

### Rodolfo Biber, S.A

Salcedo 8 // ES-28034 Madrid

Tlf: +34 917 292 711 // [www.robisa.es](http://www.robisa.es) // [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es)

### Servicio Técnico

Envíos y garantía: [sat@robisa.es](mailto:sat@robisa.es)

Preguntas técnicas: [digitalinfo@robisa.es](mailto:digitalinfo@robisa.es)

### Metz mecatech GmbH

Ohmstraße 55

90513 Zirndorf/Germany

Phone: +49 (0) 911 – 97 06 0

Fax: +49 (0) 911 – 97 06 340

### Technische Hotline:

**+49 (0) 911 – 97 06 172**

[www.metz-mecatech.de](http://www.metz-mecatech.de)

[info@metz-mecatech.de](mailto:info@metz-mecatech.de)

Disponibilidad y especificaciones técnicas pueden ser modificadas.

W-P148XGB Printed in Germany 09/2018