

CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

Información general:



Tarjeta reflectora extensible



Reflector abatible



Interfaz USB

Asimismo, el nuevo display táctil giratorio e iluminado en color es todo un éxito.



Potencia de flash*

- Alto número guía máx. 64 con ISO 100 (200 mm)

Equipamiento básico*

- Reflector adicional con 2 escalones de potencia lumínica
- Reflector abatible en vertical (-9/+90°) y en horizontal (300°)
- Gran display a color con pantalla táctil gráfica iluminable provisto de función automática de giro de (90°)
- Funcionamiento sencillo
- Zoom motorizado para iluminación 24-200 mm
- Zoom Spot y Extendido
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Luz de ajuste (luz permanente para comprobar la proyección de sombras)
- Destello de medición autofocus multizona integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara**
- Indicación de alcance de flash en el display gráfico
- Mensajes acústicos de estado (bip)
- Desconexión automática del aparato y bloqueo manual de teclas
- Función Wake-Up a través de la cámara
- Conector para cable sincro integrado
- Conexión Power Pack
- Modo rápido

- Memoria de programas (4 posiciones de memoria)
- Pie metálico*** con bloqueo rápido

Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL
- Modo de flash automático con 12 diafragmas
- Modo manual de flash con 25 escalones de potencia parcial de luz
- Modo de flash estroboscópico
- Modo de flash servo con función de aprendizaje
- Sincronización de alta velocidad HSS**
- Sincronización a la 1ª y 2ª cortinilla
- Compensación manual de la exposición del flash en modo de flash TTL o automático
- Destellos automáticos de relleno
- Series de exposición de flash (flash bracketing)

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de Conector USB integrado

Alimentación

- 4 × AA Pilas alcalino- manganesas o de litio
- 4 × AA Baterías NIMH
- Power Pack P76 NIMH Metz de gran potencia con cable V 58-50

Incluidos en el suministro

- Estuche de cinturón
- Pie esclavo

Modos de flash de sistema específicos de cámaras**

■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL

■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / I-TTL BL-
- Modo remoto i-TTL

■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto TTL Micro Four Thirds

■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL

■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI

* Indicación de distancia focal en formato KB

** Depende de la cámara

*** Excepto versión Sony Multi Interface

mecablitz 52 AF-1 digital

Para un ambiente de luz ideal.

Alta tecnología dotada de un manejo innovador.

Para cualquier cámara moderna, una auténtica inspiración: Gracias al máximo número guía 52 con ISO 100, el Metz mecablitz 52 AF-1 ofrece potencia en abundancia para cualquier situación, un control perfecto de la iluminación con su reflector abatible en vertical y en horizontal. Cualquier motivo admite una puesta en escena profesional con la ayuda tanto del difusor integrado para fotografías de gran angular como de la tarjeta reflectora blanca: El zoom motorizado completamente automático adapta el ángulo de luz exactamente a la distancia focal del objetivo. El Metz mecablitz 52 AF-1 también domina a la perfección el uso de flash sin cable, tanto en modo TTL como en modo servo. Con el potente disparo de medición autofocus se logran unas imágenes de gran nitidez incluso en condiciones de poca luz; asimismo, la luz de ajuste permite efectuar una valoración de luces y sombras en el motivo antes de hacer la fotografía. La comodidad de manejo tampoco pasa desapercibida: Como primer flash compacto en el mundo, el Metz mecablitz 52 AF-1 ofrece un display táctil iluminado y giratorio en 90 grados, particularmente práctico para fotos en formato vertical. Asimismo, la interfaz USB permite en cualquier momento la actualización gratuita del software.



Display táctil iluminado con función automática de giro (90°).



CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

Información general:



Detalle pie metálico*



Tarjeta reflectora extensible



Reflector abatible

La interfaz USB permite realizar actualizaciones de firmware de forma sencilla.



Potencia de flash

- Alto número guía máx. 52 con ISO 100/21° y 105 mm

Equipamiento básico

- Reflector abatible en vertical (+90°) y en horizontal (300°)
- Display táctil iluminado con función automática de giro de (90°)
- Funcionamiento sencillo
- Zoom motorizado completamente automático para iluminación 24-105 mm
- Modo Spot-Zoom
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Luz de ajuste (luz permanente para comprobar la proyección de sombras)
- Destello de medición autofocus integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara**
- Indicación de alcance de flash en el display LC
- Desconexión automática del aparato
- Pie metálico* con bloqueo rápido

Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL (sólo digital)
- Modo manual de flash con 22 escalones de potencia parcial de luz
- Modo de flash servo con función de aprendizaje
- Sincronización de alta velocidad HSS**
- Sincronización a la 1ª y 2ª cortinilla
- Compensación manual de la exposición del flash en el modo TTL
- Destellos automáticos de relleno

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

Alimentación

- 4 × AA Pilas alcalino manganesas o de litio
- 4 × AA Baterías NIMH

Incluidos en el suministro

- Estuche de cinturón
- Pie esclavo

Modos de flash de sistema específicos de cámaras**

■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL

■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / I-TTL BL-
- Modo remoto i-TTL

■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto Micro Four Thirds / TTL Four Thirds

■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL

■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI

* Excepto versión Sony Multi Interface

** Depende de la cámara

mecablitz 44 AF-2 digital

Una iluminación con flash simplemente mejor.

Multitalento con todavía más posibilidades.

El mecablitz 44 AF-2 digital es la solución ideal para fotógrafos y videógrafos comprometidos y sensibles a precio. Las teclas de función de estructura clara al dorso del aparato convencen por su manejo muy fácil y ofrecen una alta seguridad de funcionamiento. El alto rendimiento ofrece reservas de energía en cada situación fotográfica (alto número guía máx. 44 con ISO 100/21° y 105 mm). Dependiendo de la cámara, en el funcionamiento de TTL este modelo ofrece la posibilidad de aplicación apropiada para cualquier ambiente de luz. El fotógrafo puede ajustar manualmente hasta 4 escalones de potencia de luz y así puede intervenir en la iluminación. Un nuevo LED de alto rendimiento integrado crea luz adicional para grabación de vídeos.

Con el adecuado modelo de cámara el mecablitz se puede sincronizar a la primera y segunda cortinilla y apoya la sincronización de alta velocidad y corta duración (HSS o bien FP), ofreciendo posibilidades variables para la iluminación creativa. Dependiendo de la cámara, el Metz 44 AF-2 también ofrece el modo esclavo. De esta manera la iluminación con flash TTL inalámbrico resulta muy sencilla y abre nuevas dimensiones en la fotografía con flash. Su función de zoom motorizado (24-105 mm), el reflector completamente giratorio con tarjeta reflectora extraíble y el difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm le dan al fotógrafo una libertad creativa de acción adicional.



Manejo sencillo y claramente estructurado.



Información general:



Interfaz USB



Tarjeta reflectora extensible

El reflector completamente giratorio con tarjeta reflectora extensible y el difusor de gran angular integrado (12 mm) le ofrecen al fotógrafo una libertad creativa adicional.



Potencia de flash

- Alto número guía máx. 44 con ISO 100/21° y 105 mm
- Elevado número de flashes [por ejemplo 270 flashes completos con baterías NiMH (2100 mAh)]
- Frecuencia de flashes 0,1 – 3,0 segundos (dependiendo de la fuente de energía y de la potencia del flash)

Equipamiento básico

- Funcionamiento confortable
- Reflector giratorio en vertical (+90°) y en horizontal (300°)
- Zoom motorizado para iluminación 24-105 mm
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Luz permanente para comprobar la fotografía antes de la iluminación
- Destello de medición autofocus integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara**
- Desconexión automática del aparato (Auto-off)
- Función Wake-Up por medio de la cámara
- Pie metálico*** con sistema de bloqueo rápido
- Luz de vídeo LED de alto rendimiento regulable en 4 niveles

Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL (solo digital)
- Modo manual de flash con 4 escalones de potencia de luz
- Destellos automáticos de relleno
- Sincronización a la primera y segunda cortinilla**
- Función preflash contra el efecto de ojos rojos**
- Sincronización de alta velocidad y corta duración (HSS o bien FP)**

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

Alimentación

- 4 x AA pilas alcalino manganésicas o de litio
- 4 x AA baterías NiMH

Modos de flash de sistema específicos de cámaras**

■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL*

■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / i-TTL BL
- Modo remoto i-TTL*

■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto Micro Four Thirds / TTL Four Thirds*

■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL*

■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI*

■ Versión Samsung

- Modo de flash A-TTL
- Modo remoto A-TTL*

■ Versión Fujifilm

- Modo de flash TTL automático

* Modo esclavo

** Funciones dependen de las cámaras

*** Menos versión Sony Multi Interface

Reservado el derecho a modificaciones técnicas

mecablitz M400

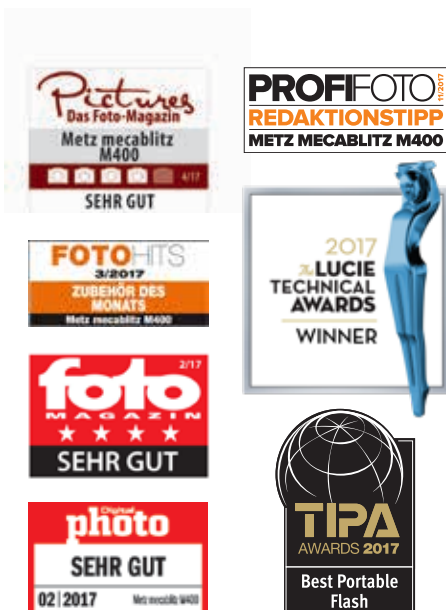
Compacto y potente

Perfectamente equipado en un cuerpo atractivo

El mecablitz M400 representa la nueva generación de flashes de sistema compactos. Es ideal para cámaras mirrorless y para cualquier fotógrafo o videógrafo que esté en movimiento. Sus funciones y su equipamiento no dejan nada que desear. El alto número guía máximo de 40 para ISO 100 es capaz de rendir excelentemente en prácticamente cualquier situación lumínica. Disfrute de una versátil paleta de opciones de iluminación con el zoom motorizado (24-105 mm), el reflector de giro completo y la tarjeta reflectora extensible así como el difusor gran angular (12 mm). El M400 también realiza operaciones de manera inalámbrica, ya sea TTL o automático. Con su innovativa pantalla OLED, el M400 alcanza nuevos estándares de manejabilidad. El menú es ordenado y muy sencillo de usar.

El modo de TTL automático permite que la cámara controle la unidad de flash de manera completamente automática (encendido y destellos). Gracias a ello el sujeto retratado aparecerá bajo la mejor luz posible. Ideal para todos aquellos que quieren iniciarse en el uso del flash. Se puede sincronizar este mecablitz con la primera o la segunda cortinilla (en cualquier modelo de cámara) y apoya sincronización de alta velocidad (HSS/FP). El diseño del M400 no solo es atemporal – sino que el flash puede mantenerse siempre actualizando su firmware de modo sencillo a través del puerto USB.

Menú intuitivo



CANON

FUJIFILM

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

Información general:



Entrada USB



Tarjeta reflectora extensible



LED-Video light

Reflector giratorio



Potencia del flash

- Alto número guía máx. 40 para ISO 100/21° y 105 mm

Equipamiento básico

- Reflector giratorio en vertical +90° y en horizontal 360° (2x180°)
- Pantalla OLED-Display con sistema operativo único
- Zoom motorizado para iluminación 24–105 mm
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Destello de medición autofocus integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara*
- Indicador del alcance del flash en la pantalla OLED
- Desconexión automática del aparato (Auto-off)
- Función Wake-Up por medio de la cámara
- Pie metálico** con sistema de bloqueo rápido

Modos estándar de flash

- Modo de flash TTL (solo digital)
- Modo flash TTL AUTOMÁTICO
- Modo manual de flash con 25 escalones de potencia de luz
- Modo maestro y esclavo
- Modo automático con función de aprendizaje*
- Sincronización de alta velocidad y corta duración (HSS o bien FP)**
- Sincronización a la primera y segunda cortinilla*
- Destellos automáticos de relleno*
- Función preflash contra el efecto de ojos rojos*

Luz de vídeo

- LED de alta potencia para vídeo
- 100 Lux / 1 m
- Ajustable a 6 potencias

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de entrada USB

Alimentación

- 4 × AA pilas alcalino manganesas o de litio
- 4 × AA baterías NiMH recargables

Accesorios incluidos

- Bolso de cintura
- Pie de flash para función escalvo

Modos de flash de sistema específicos*

■ Versión Canon

- Modo flash E-TTL/E-TTL II
- Modo remoto E-TTL

■ Versión Nikon

- Modo flash i-TTL/i-TTL BL
- Modo remoto i-TTL

■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo flash M4/3 / M4/3 TTL
- Modo flash remoto M4/3 / M4/3 TTL

■ Versión Pentax

- Modo flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL

■ Sony Multi Interface version

- ADI flash mode/pre-flash TTL
- ADI remote mode

■ Fujifilm version

- TTL Auto flash mode

* Las funciones dependen de la cámara que se esté usando

** Excluye la versión de Sony Multi Interface

mecablitz M360

Nunca ha sido tan fácil conseguir una buena iluminación

Conecte y dispare

Con un peso de solo 190 gr y un tamaño compacto, el mecablitz M360 no es solo extremadamente ligero, también es tan fácil de usar que resulta ideal para principiantes. Casi no ocupa espacio en el equipaje, se instala en seguida en cualquier cámara y se puede usar sin demora. Solo está provisto de dos botones, el de encendido/apagado y el que muestra los diferentes modos (flash ready, exposición Ok, standby, etc.) y dispara un destello de prueba. Con ello la cámara determina la iluminación requerida vía TTL. El M360 alcanza un número guía de 36 (ISO 100) que presenta suficiente energía para prácticamente cualquier situación lumínica. Debido a su tamaño compacto, el mecablitz M360 es ideal para cámaras mirror-less compactas, aunque no deja de ser también muy útil para las DSLR. Los fotó-grafos apreciarán el concepto de manejo intuitivo.

*Ideal para principiantes.
Muy sencillo de usar*

El zoom motorizado (24 - 105 mm), el reflector completamente giratorio con tarjeta reflectora extensible y el difusor gran angular integrado con cobertura hasta 14mm permiten que el mecablitz M360 realice rebotes, contrarreste los reflejos de los ojos en retratos y la iluminación de todo un grupo de personas. El difusor incluido puede emplearse como un soft focus.

El mecablitz M360 puede sincronizarse con la primera y segunda cortinilla si la cámara apoya esta función. Manténgalo siempre actualizado instalando el último firmware a través de su puerto USB.

Reflector giratorio tanto en vertical como en horizontal

NUEVO



CANON

FUJIFILM

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

SONY

Información general:



Puerto USB,
2x baterías AA



Tarjeta reflectora
extrahible



Difusor para
iluminación suave

Flexible y
muy fácil de usar



Potencia de flash

- Alto número guía máx. 36 con ISO 100 (105 mm)

Equipamiento básico

- Reflector giratorio en vertical (-7 / + 90 °) y en horizontal (270°)
- Concepto de menú muy sencillo
- Zoom motorizado para iluminación 24 -105 mm
- Difusor gran angular integrado para iluminación 14 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara*
- Desconexión automática del aparato (Auto-off)
- Función Wake-Up por medio de la cámara
- Pie metálico** con sistema de bloqueo rápido

Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL
- Sincronización a la 1 era y 2nda cortinilla*

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de entrada USB

Alimentación

- 2 x AA pilas alcalino manganesas
- 2 x AA baterías NiMH

Accesorios incluidos

- difusor mecabounce
- bolsa protectora

Modos de flash de sistema específicos*

- **Versión Canon**
 - Modo flash E-TTL II
- **Versión Fujifilm**
 - Modo de flash TTL automático
- **Versión Nikon**
 - Modo de flash i-TTL
- **Versión Olympus/Panasonic/Leica**
 - Modo flash M4/3 / M4/3-TTL
- **Versión Sony Multi Interface**
 - Predestello TTL

Ideal para cámaras
mirrorless



* Las funciones dependen de la cámara que se esté usando
** Excluye la versión de Sony Multi Interface

Las especificaciones técnicas y las imágenes pueden cambiar.

mecablitz 26 AF-1 digital



El nuevo placer de fotografiar con flash.

Multitalento compacto que sienta nuevas bases.

A pesar de su tamaño compacto, cabe incluso en el bolsillo de una camisa, el nuevo mecablitz 26 AF-1 digital incluye un amplio equipamiento. La potencia de flash con un número guía máx. de 26 con ISO 100/21° y 85 mm seduce y hace sombra a los flashes integrados en las cámaras. Su formato manejable lo convierte en un compañero de excursión ideal, que puede utilizarse de forma óptima especialmente también en cámaras compactas con zapata. El ajuste se realiza de forma intuitiva a través de las teclas de función, resultando ideal

para aquellos que se inicien en el uso del flash y sencillamente quieran contar con la luz perfecta para sus fotos. El inteligente diseño permite asimismo girar el reflector para conseguir luz con flash indirecta. Junto con el difusor de gran angular integrado, el mecablitz 26 AF-1 digital permite así suficiente libertad para iluminar de forma creativa, también en caso de grabaciones de vídeo. Ya que una luz permanente LED de alta potencial adicional regulable en dos niveles también ilumina tomas en movimiento con hasta 30 Lux.

Manejo sencillo e intuitivo, ideal para aquellos que se inicien en el uso del flash



CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

SAMSUNG

FUJIFILM

Información general:



Detalle pie metálico**



Luz de video LED



Reflector abatible

El teledifusor puede integrarse de forma sencilla.



Potencia de flash

- Alto número guía máx. 26 con ISO 100/21° y 85 mm

Equipamiento básico

- Abatible en Vertical (+90°)
- Funcionamiento sencillo
- Difusor gran angular integrado para iluminación 24 mm
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara***
- estado del LED
- Luz auxiliar AF en vídeo LED
- Desconexión automática del aparato (mode de flash)
- Pie metálico** con bloqueo rápido

Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL (sólo digital)
- Sincronización a la 1ª y 2ª cortinilla***
- Destellos automáticos de relleno***

Luz de video

- LED de alta potencia
- 30 Lux/1 m
- dos etapas ajustable

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

Alimentación

- 2 × AAA Pilas alcalino manganesa
- 2 × AAA Baterías NIMH

Incluidos en el suministro

- Estuche de cinturón
- Pie esclavo

Modos de flash de sistema específicos de cámaras***

■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL *

■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / I-TTL BL-
- Modo remoto i-TTL*

■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto Micro Four Thirds / TTL Four Thirds*

■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL*

■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI*

■ Versión Samsung

- Modo de flash A-TTL
- Modo remoto A-TTL*

■ Versión Fujifilm

- Modo de flash TTL

* Modo esclavo

** Excepto versión Sony Multi Interface

*** Depende de la cámara

Cada detalle absolutamente brillante.



Descubre la increíble fascinación de los mundos diminutos: La fotografía macro sitúa detalles minúsculos, que normalmente pasan desapercibidos para el observador, en el foco de atención. Un flash puede hacer mucho más que solo iluminar un objeto: si se sabe dirigirlo correctamente, puede ayudar a crear imágenes de una claridad impresionante y únicas transportándonos más allá de la imaginación.



mecablitz 15 MS-1 digital-Kit

Resaltando cada detalle

Macroflash con reflectores individuales.

Como macroflash sin cable, el Metz mecablitz 15 MS-1 digital ofrece dos reflectores de control individual. De este modo, el innovador macroflash de forma anular garantiza, por un lado, una iluminación precisa y equilibrada. Por el otro lado, aumenta las posibilidades de configurar la luz de forma creativa en macro. Gracias a los reflectores variables de forma individual ($0^\circ - 20^\circ$) y a la correspondiente distribución de luz finamente escalonada, su creatividad personal no conocerá límite alguno. Así pues, se podrán aportar efectivos matices de luz a cualquier motivo. Todo ello, con un máximo de comodidad en el manejo, ya que el Metz mecablitz 15 MS-1 digital dosifica la luz de forma automática mediante control TTL* sin cable, resultando particularmente fiable y preciso. A esto se añade un display DOT Matrix claramente estructurado que viene a simplificar de manera adicional el manejo del mecablitz 15 MS-1 digital. Quien desee contar con aún mayor libertad creativa puede recurrir al control manual del nuevo mecablitz 15 MS-1. Asimismo se puede variar la cantidad de luz emitida con 6 potencias parciales de luz. Las pilas o baterías, alojadas en el aparato de forma que apenas ocupan espacio, se encargan de la alimentación eficiente.

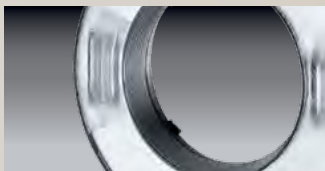


Manejo sencillo a través del display Dot Matrix.



APROPIADO PARA TODAS LAS CÁMARAS CON FLASH MASTER Y CONEXIÓN SINCRO

Información general:



3-stage swivel reflector



El disco oscilante incluido en la entrega atenúa la luz.



Iluminación con flash TT-L sin cable (luz infrarroja, clip transparente incluido en la entrega)

Potencia de flash

- Máx. número guía de 15 con ISO 100/21° y 50 mm

Equipamiento básico

- Sistema de dos reflectores, abatibles de forma individual (0°, 10°, 20°) y activables por separado
- Ratio (distribución de luz de izquierda a derecha) 8:1, 4:1, 2:1, 1:1, 1:2, 1:4, 1:8
- Display Dot Matrix
- Sincronización a la segunda cortinilla (depende de la cámara)
- Sincronización de velocidad lenta (Slow)
- Luz auxiliar autofocus

Modos de flash estándar

- Modo de flash servo sin cable con/sin anulación de preflash
- Modo servo con función de aprendizaje
- Modo manual de flash (funcionamiento por clavija síncro/servo)

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

Alimentación

- 2 × AAA Pilas (Micro) Alcalino-Manganesas (1.5V)
- 2 × AAA Baterías (Micro) NiMH / NC (1.2V)
- 2 × AAA Pilas (Micro) de Litio (1.5V)

Incluidos en el suministro (Kit-Version)

- Disco oscilante
- Arandela adaptadora 52 mm, 55 mm, 58 mm, 62 mm, 67 mm, 72 mm
- Fijador del filtro IR
- Estuche de cinturón

* Para poder utilizar el modo TTL en el modo remoto, necesitará un aparato de flash maestro. En función del fabricante de la cámara o del modelo de cámara, esta función maestra específica de TTL la brinda el flash integrado en la cámara o bien un flash externo como, p. ej., el Metz 64 AF-1 o el Metz 52 AF-1. Infórmese en www.metz.de.

Modos de flash de sistema específicos de cámaras

- Control TTL de flash sin cable, funcionamiento esclavo remoto seleccionable para:
 - Canon
 - Modo de flash E-TTL / E-TTL II
 - Nikon
 - Modo de flash i-TTL
 - Olympus / Panasonic
 - Sistema RC
 - Pentax
 - Modo de flash P-TTL
 - Sony
 - Modo de predestello TTL
 - Samsung
 - Modo de flash A-TTL

Transceptor inalámbrico WT-1

Flash ilimiado

Sistema de transceptor/receptor por radiotransmisión

Solución global e inalámbrica para la conectividad de flashes de sistema. Especialmente creado para fotógrafos que ya no quieren sufrir las limitaciones de un flash esclavo que se obstaculice con demasiada luz u otros obstáculos que interfieran la conectividad. El WT-1T y el WT-1R trabajan en perfecta relación tanto con los flashes de sistema Metz como con los flashes de las principales marcas. Puede encontrar más detalles relacionadas con la compatibilidad en la página web de Metz.



Kit transceptor WT-1

- Sistema de radiotransmisión de 2,4 GHz
- Transceptor con pantalla LCD
- Transmisión de la señal TTL de la cámara
- Sincronización de alta velocidad (HSS y FP) hasta 1/8000
- Transceptor de 15 canales
- Modo manual
- Control de grupo
- Alcance de la señal inalámbrica hasta 300 m
- Puerto USB para actualizaciones de firmware
- Entrada de cable de sincronización
- Receptor con rosca de 1/4 "

Incluido en el paquete: WT-1T (Transceptor), WT-1R (Receptor), bag, flash stand, USB cable, stick-on holder for receiver, protecting cap (2x)



Transceptor inalámbrico WT-1T

Transceptor y Receptor. Incluidos en la entrega: WT-1T (Transceptor), cable USB, tapa protectora



Receptor inalámbrico WT-1R

Receptor. Incluidos en la entrega: WT-1R (Receptor), pie de flash, soporte de zapata con lámina adhesiva, tapa protectora



Uso creativo de la luz

Adaptadores de difusor mecabounce

Ideal para retratos: Los difusores mecabounce blancos generan una luz especialmente suave y natural, incluso con iluminación gran angular. Permiten fijarlos de forma rápida y sencilla al cabezal del reflector de flash..

Para los correspondientes flashes compactos*

- mecabounce difusor MBM-01
- mecabounce difusor MBM-02
- mecabounce difusor MBM-03
- mecabounce difusor MBM-04
- mecabounce difusor MBC-10
- mecabounce difusor MBC-11



mecabounce
Difusor para flashes compactos

Ventanas easy con accesorios

Para fotografías de retratos y productos de menores dimensiones: Las ventanas Easy con giro de 360 grados proporcionan un ambiente de luz suave y equilibrado. Son plegables y se pueden montar y desmontar al instante..

Ventana Easy ESB 60-60

Dimensiones: 60 x 60 cm

Incluye bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano

Ventana Easy con red ESBG 60-60

La red reduce la dispersión de luz y la sombra.

Dimensiones: 60 x 60 cm

Incluye red, bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano

Ventana Easy ESB 40-40

Dimensiones: 40 x 40 cm

Incluye bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano

Ventana Easy con red ESBG 40-40

Dimensiones: 40 x 40 cm

Incluye red, bolsa de transporte y difusores para fondo y primer plano



Ventana Easy ESB 60-60

Soporte para flash FGH 40-60

Adaptador entre flashes compactos y ventanas Easy

Altura de la zapata de flash regulable

Encajable sobre los trípodes para luces LS-247 y LS-200 de Metz

Trípode para luces LS-282

Altura máxima 282cm/ capacidad máx. de carga 3,5 kg

Con amortiguación neumática

Trípode para luces LS-247

Altura máxima 247 cm/ capacidad máx. de carga 3,0 kg

Con amortiguación neumática

Trípode para luces LS-200

Altura máxima 200 cm/ capacidad máx. de carga 2,5 kg

Con amortiguación neumática

Trípode para luces LS-185

Altura máxima 185cm/ capacidad máx. de carga 2,5 kg

Con amortiguación neumática



Soporte para flash FGH 40-60

*Para descubrir más sobre las diferentes compatibilidades vaya a páginas: 35-38.

Ya sea para fotografiar productos o de sacar retratos: Con las ventanas plegables Mini Soft y Mini Octagon, el motivo a fotografiar se hallará inmerso en una suave luz armoniosa. Pueden fijarse sin problema mediante cinta de velcro a cualquier flash compacto, así como ser transportadas en la funda correspondiente.

Ventanas Mini

Ideales para fotografiar productos de menores dimensiones

Ventana Mini SB 30-20

(color: blanco, dimensiones: 30 × 20 cm)

Mini soft box SB 22-16

(color: blanco, dimensiones: 22 × 16 cm)

Mini soft box SB 18-15

(color: blanco, dimensiones: 18 × 15 cm)

Ventanas Mini Octagon

Ideal para fotografías de pasaporte y de retrato

Ventana Mini Octagon SB 34-34

(color: blanco, dimensiones: Ø 34 cm)

Ventana Mini Octagon SB 20-20

(color: blanco, dimensiones: Ø 20 cm)

Ventana Mini Octagon SB 15-15

(color: blanco, dimensiones: Ø 15 cm)



Ventana Mini SB 30-20



Ventana Mini Octagon SB 34-34

Ya sea para una luz puntual concentrada o una iluminación suave indirecta: Para cada exigencia fotográfica contamos con el paraguas de reflexión óptimo para todos los flashes compactos. Se pueden fijar de forma rápida y sencilla mediante cinta de velcro al cabezal del flash..

Reflectores Spot

Spot reflector umbrella SD 30-26 W

Colour: white for neutral light / dimensions: 30 × 26cm

Spot reflector umbrella SD 30-26 S

Colour: silver for cool light / dimensions: 30 × 26cm

Spot reflector umbrella SD 30-26 G

Colour: silver for warm light / dimensions: 30 × 26cm



Reflectores Spot SD 30-26 G

Paraguas de reflexión

Ideales para fotografías macro y de retrato. Pérdida de luz aprox. 3 diafragmas.

Paraguas de reflexión 58-23

(para numerosos flashes de Metz, Canon y Nikon)*



Paraguas de reflexión 58-23

Adaptadores y accesorios



PowerPack P 8

Power Pack

Power Pack P 8

Power pack P8 de alta potencia para un total de sdisparos notablemente superior y una reducción de intervalo de destellos.

- Para Metz mecablitz 64 AF-1 digital
 - Equipable con 4 o 8 AA baterías alcalino-manganesas o NiMH recargables
- Incluidos en el envío: Power Pack P8, cartera para la cintura, rosca de ¼ pulgada para conectar a la cámara, cable .

Cable de conexión TTL

El cable de conexión TTL de 1,8 metros de largo para flashes compactos permite un control total de exposición TTL. Equipado con toma para el trípode.

Cable de conexión TTL, disponible para: Cámaras Canon, Nikon y Sony*** y flashes compatibles*.



Cable de conexión TTL para Canon TCC-10

Adaptadores para zapata de flash

Adaptador para zapata de flash con conector de cable síncro para controlar flashes de estudio o flashes externos compatibles.**

Adaptador para zapata de flash para Canon TSC-11

Adaptador para zapata de flash con conector para cable síncro

Adaptador para zapata de flash para Nikon TSC-20

Adaptador para zapata de flash pie montable extraíble y conector de cable síncro

Adaptador para zapata de flash para Sony TSC-50 ***

Adaptador para zapata de flash pie montable extraíble y conector de cable síncro



Adaptador para zapata de flash para Canon TSC-11



Adaptador para zapata de flash para Nikon TSC-20

* Encontrará un resumen de los aparatos compatibles en las páginas 35 – 38.

** El uso simultáneo de TTL y cable síncro sólo es posible con cámaras de Nikon y Sony. Por lo tanto, la versión para Canon sólo está disponible con clavija síncro.

*** Excepto Sony Multi Interface

Sincronización y fijación

Cable síncro

Cable síncro para todos los flashes de Metz con conector síncro, pie estándar SCA 301 o adaptador para zapata de flash.

Cable síncro espiral

- Longitud 20 – 60 cm (cable 36 – 52)
- Para los correspondientes flashes de empuñadura y flashes compactos*

Cable síncro estándar

- Longitud 25 cm (cable 15-50, 36-50)
- Longitud 40 cm (cable 45-47)
- Para los correspondientes flashes de empuñadura y flashes compactos*



Cable síncro estándar 36-50

Soportes- regleta para cámaras y accesorios *

Soporte - regleta 40-36

- Para todos los flashes compactos
- Para conectar flashes junto a la cámara
- Ideal para cámaras de gran tamaño

Soporte - regleta 32-38

- Para todos los flashes de empuñadura y de alimentación
- Pieza de repuesto para soporte - regleta para cámara incluidos en flashes de empuñadura

Soporte compensador de altura ajustable 60-28

- Para 45 CL 4 digital, 45 CL/CT 4, 3, 1, 45 CT 5 y 60 CT 1
- Para fijar la diferencia en altura entre el objetivo de la cámara y el reflector del flash de empuñadura, graduable en altura

Plataforma para cámaras de formato grande 70-35

- Para todos los flashes de empuñadura y de alimentación
- Para fijar con mayor estabilidad cámaras de medio o gran formato sobre soportes - regleta 32-38; incluido tornillo grande de acero para trípode



Soporte-regleta 40-36



Soporte compensador de altura ajustable 60-28

* Encontrará un resumen de los aparatos compatibles en las páginas 35 – 38.

Tecnología innovadora fácil de entender.

Auto TTL

En el modo Auto TTL, se puede controlar la luz del flash a través del TTL flash control. Con ello será innecesario ajustar la luz del flash.

Control de flash de relleno TTL

Reduce los contrastes grandes del motivo (p. ej., para iluminar zonas oscuras de sombra a pleno sol).

Desconexión automática del aparato

En caso de pausas prolongadas entre tomas, el flash pasa automáticamente a un modo Standby de ahorro de energía para evitar que se descarguen las fuentes de energía (Auto-Off). Mediante la función Wake-Up (>>>función Wake-Up), el flash se vuelve a activar, p. ej., al pulsar el disparador de la cámara.

Destello de medición AF

Una luz auxiliar autofocus integrada en el flash (destello de medición AF) sirve de ayuda automática al sensor autofocus central de la cámara en caso de luz ambiente reducida. En caso de destello de medición AF multizona también reciben asistencia los sensores AF descentralizados.

D-TTL

Perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Nikon.

3D y D-TTL-3D

En el control de flash 3D-TTL (Nikon) y D-TTL-3D se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo.

Display Dot Matrix con teclas multifunción

Adaptación individual de la indicación del display al sistema de cámara y al estado de servicio para un manejo óptimo y autoexplicativo del flash mediante teclas multifunción.

Display táctil

Display gráfico iluminado cuyo manejo se lleva a cabo tocando directamente la indicación visualizada en pantalla.

E-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Canon EOS y PowerShot.

E-TTL II

En el control de flash E-TTL II se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo y el número guía del flash.

Flash bracketing (series de exposición de flash)

Series de exposición de flash con tres tomas de distinta exposición de flash: valor de corrección negativo, sin valor de corrección y valor de corrección positivo.

Función de bloqueo de teclas

Bloqueo de los elementos de manejo. Evitando desajustes accidentales.

Indicador LCD

Informa sobre los modos operativos y ajustes efectuados. (>>> Display Dot Matrix)

Indicación del control de la exposición La indicación del control de la exposición OK se efectúa en el flash tras la toma, si el motivo ha estado correctamente expuesto en el modo automático o TTL.

Indicación de disposición de disparo

La indicación de disposición de disparo se ilumina, si el condensador de flash del aparato dispone de energía suficiente para la toma.

i-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Nikon.

i-TTL-BL

En el control de flash i-TTL-BL se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo.

Learning Mode (modo aprendizaje)

El flash se halla en condiciones de detectar la técnica de preflash de la cámara y evitar, así, dicha técnica. El flash se disparará únicamente con el flash principal al realizar la toma (depende de la cámara).

Luz de modelado (ML = Modelling Light)

La luz de modelado es una luz estroboscópica con elevada frecuencia de destellos y una duración de varios segundos. Con esta «luz cuasipermanente» se puede comprobar en el motivo la distribución de luz y la formación de sombras antes de realizar la fotografía.

Mensaje acústico de estado (BIP)

Se pueden activar mensajes de estado acústicos adicionales para la disponibilidad del flash, el control de la exposición del flash, así como para tonos de aviso.

Modo de flash automático

Un fotosensor integrado en el flash mide durante la toma la exposición del flash sobre el motivo y finaliza de forma automática la emisión de luz tan pronto como el motivo esté correctamente expuesto.

Modo de flash manual

Modo de flash con emisión de luz no regulada. El flash emite luz a plena potencia, siempre que no esté ajustada una potencia parcial de luz.

Modo de potencia parcial de luz

Modo de flash manual con emisión de luz no regulada. Ajustando una potencia parcial de luz en el flash puede adaptarse de forma específica a la situación de toma la emisión de luz o bien el tiempo de iluminación del flash.

Modo esclavo

Un sensor integrado permite hacer uso del modo de flash esclavo sin cable en combinación con un flash maestro y/o controlador. (>>> Modo remoto)

Modo estroboscópico

Modo de flash manual para intervalos entre destellos con intensidad, frecuencia y cantidad de destellos seleccionables, p. ej., para tomas con efecto y análisis de movimiento.

Modo remoto

Un sistema remoto consta de un flash maestro o controlador en la cámara y uno o varios flashes esclavos. El flash esclavo es controlado a distancia sin cable por el flash maestro o controlador. En un aparato de flash maestro, a diferencia de uno controlador, la luz de flash contribuye a la exposición.

Modo servo

El modo servo permite disparar sin cable y con el flash incorporado de la cámara digital el flash de sistema de Metz del correspondiente sistema de cámaras. La potencia lumínica se puede seleccionar manualmente como potencia parcial de luz.

Modo Spot-Zoom

Mientras se hace zoom, el reflector avanza un nivel de iluminación sobre la posición seleccionada en el objetivo. De este modo se acentúa la iluminación del centro en la toma. Ejemplo: Para una distancia focal ajustada de 50mm en el modo Spot, el reflector de zoom pasa a 70mm de distancia focal. No obstante, el display del flash sigue señalando la distancia focal original del objetivo, es decir, 50mm.

Modo TTL

Durante la toma, la luz del flash es medida a través del objetivo (TTL = through the lens) por un sensor en la cámara. La emisión la luz del flash finaliza tan pronto como el motivo esté correctamente expuesto.

Número guía

El número guía es el índice de potencia lumínica de flash. Depende de la sensibilidad ISO ajustada y (en caso de reflectores de zoom) de la posición del reflector, así como de adaptadores de reflector utilizados

eventualmente (p. ej., teledifusor o difusor gran angular). En la sincronización de alta velocidad HSS, el número guía depende, además, de la velocidad de obturación.

Pantalla OLED

Pone a disposición información sobre los modos de operación y los ajustes que están siendo usados. La pantalla OLED es de alto contraste y gestiona la energía de modo eficiente.

Pie metálico

Pie metálico de alta calidad para la fijación segura sobre la zapata de la cámara.

P-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Pentax.

RAPID MODE

Rapid mode para tiempos de reciclado muy cortos reduciendo el máximo de luz disponible.

REAR

Sincronización a la 2ª cortinilla para efectos de difuminado más naturales con tiempos de obturación superiores.

Reflector abatible

Abatible en vertical y en horizontal para la iluminación indirecta con flash. Abatible en vertical para la iluminación indirecta con flash.

Reflector adicional

Para iluminar aquellas zonas de los primeros planos que aparecen sombreadas a causa de la iluminación indirecta con flash.

Sincronización de alta velocidad HSS

La sincronización de alta velocidad HSS permite utilizar el flash con velocidades de obturación inferiores a la velocidad de sincronización del flash de la cámara. Esto permite realizar tomas con luz de flash con gran luminosidad ambiente utilizando grandes aperturas de diafragma, p. ej., para limitar la profundidad de campo en los retratos.

Sistema de adaptador SCA 3002

Para cámaras de sistema con transmisión de datos digital y/o analógica entre la cámara y el flash. Mediante el uso de un adaptador SCA del sistema SCA 3002 y en función del tipo de cámara se dispone de numerosas funciones de flash de sistema adicionales con flashes del sistema SCA 3002. El firmware de un adaptador SCA del sistema SCA 3002 puede actualizarse para cámaras posteriores a través del servicio postventa de Metz.

Sony /ADI

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL en cámaras Sony que también tiene en cuenta para la exposición del flash, p. ej., los datos de las distancias con respecto al motivo.

USB

Interfaz para la actualización de firmware por Internet.

Wake-up

Pulsando el disparador de la cámara se pueden volver a activar flashes si, tras largas pausas entre las tomas, están en estado standby de ahorro de energía. (>>> Desconexión automática del aparato)

Visera gran angular

Amplía el ángulo de iluminación del aparato de flash. En función del tipo de flash, la visera gran angular se hallará integrada o estará disponible como accesorio encajable.

Zoom extendido

En el modo de zoom motorizado, el reflector principal ilumina el motivo con una posición de reflector superior a la necesaria. De este modo aporta una mayor dispersión de luz a los espacios y suaviza, así, la iluminación del motivo.

Zoom manual

La posición del zoom del reflector principal y, de este modo, la iluminación del flash pueden ajustarse manualmente a la distancia focal del objetivo.

Zoom motorizado

La posición del zoom del reflector principal y, de este modo, la iluminación del flash se ajustan automáticamente a la distancia focal del objetivo.

Índice de Accesorios

	Flashes Metz actuales					Otras unidades de flash de Metz						UNIDADES FLASH DE OTRAS MARCAS *				
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL	76 MZ-5 DIGITAL	60 CT-4	58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4i DIGITAL		50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
DIFUSORES MECABOUNCE																
Difusor mecabounce MBM-01 / Metz 58 AF-.. / 50 AF-1																
Difusor mecabounce MBM-02 / Metz 52 AF-1, 44 AF-1+2		•	•							•		•				
Difusor mecabounce MBM-03 / Metz 64 AF-1	•															
Difusor mecabounce MBM-04 / Metz M 400				•												
Difusor mecabounce MBC-10 / Canon 580 EX II																•
Difusor mecabounce MBC-11 / Canon 430 EX II																•
VENTANAS EASY CON ACCESORIOS																
Ventana Easy ESB 60-60	•	•	•	•		•				•	•	•				•
Ventana Easy ESB 40-40	•	•	•	•		•				•	•	•				•
Soporte para flash FGH 40-60 (para trípodes de luces)	•	•	•	•		•				•	•	•				•
VENTANAS MINI																
Ventana Mini SB 30-20	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini SB 22-16	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini SB 18-15	•	•	•							•	•	•		•		•
VENTANAS MINI OCTAGON																
Ventana Mini Octagon SB 34-34	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini Octagon SB 20-20	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini Octagon SB 15-15	•	•	•							•	•	•		•		•
REFLECTORES SPOT																
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 W (blanco)	•	•	•							•	•	•		•		•
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 S (plata)	•	•	•							•	•	•		•		•
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 G (dorado)	•	•	•							•	•	•		•		•
PARAGUAS DE REFLECCIÓN																
Paraguas de reflexión 58-23	•	•	•							•	•	•		•		•

* Para más información escribanos a : info@robisa.es

	Flashes Metz actuales					Otras unidades de flash de Metz					UNIDADES FLASH DE OTRAS MARCAS *					
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL	76 MZ-5 DIGITAL	60 CT-4	58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL		54 MZ-4i DIGITAL	50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
CABLES DE CONEXIÓN TTL																
Cable de conexión TTL para Canon TCC-10	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	•
Cable de conexión TTL para Nikon TCC-20	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	•
Cable de conexión TTL para Sony/Minolta Dynax TCC-50										•	•	•		•	•	•
ADAPTADOR PARA ZAPATA DE FLASH																
Adaptador para zapata de flash para Canon TSC-11																
Adaptador para zapata de flash para Nikon TSC-20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Adaptador para zapata de flash Sony/Minolta Dynax TSC-50										•	•	•	•	•	•	•
CABLES SINCRÓ																
Cable sincro espiral 45-49									•				•			
Cable sincro estándar 15-50							•									
Cable sincro estándar 36-50								•					•			•
Cable sincro estándar 45-47									•				•			
SOPORTES - REGLETAS PARA CÁMARAS Y ACCESORIOS																
Soporte-regletal 40-36											•					•
Soporte-regletal 32-38								•	•				•			
Soporte compensador de altura ajustable 60-28									•				•			
Plataforma para cámaras de formato grande 70-35								•	•				•			•
POWER PACKS Y ACCESORIOS																
Power Pack P 8	•															
Cable de conexión V 58-50 for P 76	•									•						
Cable de conexión V 54-50 for P 76											•					
BATERÍAS Y SET DE CARGADORES																
Batería NiMH con cargador B 47								•								
Batería NiMH con cargador B 46													•			
Batería NiMH 76-56								•								
Batería NiMH 45-56													•			
Portapilas 45-39													•			
Batería Dryfit 60-38									•							
ESTUCHES Y CORREAS DE HOMBRO																
Estuche para flash T 58		•	•							•	•	•				•

* Para más información escribanos a : info@robisa.es

Resumen de los datos técnicos

	Flashes de sistema						Flashes especiales
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL
POTENCIA DE FLASH (METROS)							
Número guía con ISO 100, 35mm y 50mm	43	38	32	28	25	20	15
Número guía con ISO 100 y max. zoom	64	52	44	40	36	26	15
EQUIPAMIENTO BÁSICO							
Iluminación desde ... mm (formato 35 mm)	12	12	12	12	14	24	50
Reflector principal con zoom motorizado	•	•	•	•	•		
Reflector principal con zoom manual							
Modo de zoom extendido / modo de spot para reflector principal	•/•	•/•					
Reflector principal abatible / giratorio	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	-/•
Margen abatible vertical en °	-9/+90	90	90	90	-7/+90	90	
Margen abatible horizontal en °	300	300	300	360	270		20
Difusor gran angular integrado para iluminación en mm (formato 35 mm)	12	12	12	12	14	24	
Difusor gran angular / tele / oscilante					-/-/•	-/•/-	•/-/-
Tarjeta reflectora integrada para reflector principal	•	•	•	•	•		
Reflector adicional / Escalones de potencia parcial de luz (con ajuste manual)	•/1						
Compatible con reflector adicional para funciones de flash de sistema	•						
Display Dot Matrix / iluminado	•/•	•/•					•/-
Display táctil iluminado, con función automática de giro (90°)	•/•	•/-					
Pantalla OLED				•			
Indicadores LED			•		•	•	
Indicación de alcance de flash	•	•			•		
Indicación de disposición de disparo / indicación de control de la exposición en el flash	•/•	•/•	•/•	•/•	•/• ¹⁾	•/•	•/•
Mensajes acústicos de estado (bip)	•						
Función luz de modelado (modelling light)	•	•	• ¹⁾				•
Bloqueo manual de teclas (KEYLOCK)	•	•					
Desconexión automática del flash (Auto-Off)	•	•	•	•	•	•	
Función Wake-Up a través de la cámara	•	•	•	•	•	•	
Destello automático de medición AF / Destello de medición AF multizona	•/•	•/-	•/-	•/-	•/• ¹⁾	•/-	
Luz auxiliar AF							•
Luz LED de vídeo integrada			•	•		•	
Memoria de programas	4			2			
MODOS DE FLASH ESTÁNDAR							
Modo de flash automático (diafragmas)	•(12)						
Modo de flash EASY	•						
Modo de flash manual	•	•	•	•			•
Escalones de potencia parcial de luz	25	22	4	25			6
Modo de flash servo 2) (sin anulación de preflash / con anulación de preflash / función de aprendizaje)	•/•/•	•/•/•		•/•/•			•/•/•
Modo de flash estroboscópico	•						
FUNCIONES DE FLASH DE SISTEMA²⁾							
Destellos automáticos de relleno	•	•	•	•	•	•	
Flash readiness display in camera viewfinder	•	•	•	•	•	•	
Correct exposure display in viewfinder	•	•	•	•	•	•	
First and second shutter curtain synchronisation	•	•	•	•	•	•	•
High speed synchronisation (HSS and FP)	•	•	•	•			
Manual flash exposure correction	•	•	•	•	•	•	
Manual flash bracketing	•						
Pre-flash function against "red eye"	•	•	•	•	•	•	

1) dependiendo del sistema de cámara

	Flashes de sistema						15 MS-1 DIGITAL
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M360	26 AF-2	
MODOS DE FLASH DE SISTEMA³⁾							
Canon E-TTL/E-TTL-II flash mode	•/•	•/•	•/•	•/•	-/-	•/•	
Canon FE-flash memory for E-TTL and E-TTL-II flash mode	•	•	•	•	•	•	
Canon E-TTL remote flash system as master/controller/slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Nikon i-TTL/i-TTL-BL flash mode	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	
Nikon FV flash output memory for i-TTL and i-TTL-BL flash mode	•	•	•	•	•/-	•	
Nikon under exposure display in EV (f-stop)	•	•		•			
Nikon i-TTL remote flash system as master/controller/slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Olympus/Panasonic/Leica micro-four-thirds/four thirds system (TTL compatible)	•	•	•	•	•	•	
Olympus four thirds system as master/controller/slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Pentax P-TTL flash mode	•	•	•	•		•	
Pentax contrast control	•	•					
Pentax spot beam mode	•	•					
Pentax P-TTL remote flash system as master/controller/slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Sony ADI flash control	•	•	•	•		•	
Sony TTL pre-flash mode	•	•	•	•	•	•	
Sony remote flash system (CTRL / CTRL+ operation) as master/controller/slave	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Fujifilm TTL mode			•	•	•	•	
READY FOR THE FUTURE							
Firmware update via Metz Service	•	•	•	•	•	•	•
Firmware update via USB socket	•	•	•	•	•	•	•
POWER SUPPLY							
Operation with alkaline-manganese batteries	•	•	•	•	•	•	•
Operation with NC or NiMH rechargeable batteries	•	•	•	•	•	•	•
Operation with lithium batteries	•	•	•	•		•	•
External energy supply with Metz power pack P 8	•						
FLASH NUMBERS (FOR FULL LIGHT OUTPUT)							
Operation with alkaline-manganese batteries	140	140	220	340	4)	100 ²⁾	140 ²⁾
Operation with NiMH rechargeable batteries (2100 mA h)	190	240	270	320	4)	110 ²⁾	200 ²⁾
Operation with lithium batteries	290	370	450	600		160 ²⁾	250 ²⁾
Operation with Metz NiMH rechargeable battery pack (1650 mA h)							
External energy supply with Metz power pack P 8	5)						
FLASH DELAY IN SECONDS (MIN./MAX.)							
Operation with alkaline-manganese batteries	0,1/4,4	0,1/4	0,1/3	0,1/2,4	4)	0,3/8	0,3/4
Operation with NiMH rechargeable batteries	0,1/1,8	0,1/3,5	0,1/3	0,1/1,5	4)	0,3/8	0,3/4
Operation with lithium batteries	0,1/4,2	0,1/4,5	0,1/4	0,1/3,2		0,3/8	0,3/5
Operation with Metz NiMH rechargeable battery pack							
External energy supply with Metz power pack P 8	5)						
DIMENSIONS AND WEIGHT							
Weight without power sources in g (approx.)	422	346	306	220	190	115	209
	B	78	73	73	65	64	63
Dimensions in mm approx. (W×H×D)	H	148	134	130	90	100	85
	T	112	90	106	78	80	85
							37

1) dependiendo del sistema de cámara 2) funcionamiento con micropilas (AAA): NiMh (1000 mA h) 3) dependiendo de la versión
 4) esta información no estuvo disponible hasta el final de edición 5) dependiendo de la alimentación

Este producto ha sido diseñado para la iluminación de la captura de la imagen. No se recomienda el uso de este producto para la iluminación de una estancia doméstica.



Metz – the specialist for perfect illumination.

When it comes to illumination, Metz always has the perfect solution – whether it's for amateur photographers or professionals. Our innovative products score points through high-performance technology and reliable quality.

For further information regarding our current range visit www.metz-mecatech.de – or organise your own personal consultation with your Metz specialist dealer. Take a look at our latest catalogues and request them free of charge!

mecastudio



Studio photography in the best light:

- Fascinating possibilities for lighting design in the photo studio
- Powerful technology and reliable quality
- Wide range of accessories for every need

mecalight



Perfect light for moving images:

- High performance LED video lights "Made in Germany"
- Ideal colour rendering and reduced shadowing
- Compact dimensions for quick setup and easy transport

Your authorised Metz dealer

Metz mecatech GmbH

Ohmstraße 55
90513 Zirndorf/Germany
Phone: +49 (0) 911 – 97 06 0
Fax: +49 (0) 911 – 97 06 340

Technische Hotline:

+49 (0) 911 – 97 06 172

www.metz-mecatech.de
info@metz-mecatech.de