

mecablitz 52 AF-1 digital

Para un ambiente de luz ideal.

Alta tecnología dotada de un manejo innovador.

Para cualquier cámara moderna, una auténtica inspiración: Gracias al máximo número guía 52 con ISO 100, el Metz mecablitz 52 AF-1 ofrece potencia en abundancia para cualquier situación, un control perfecto de la iluminación con su reflector abatible en vertical y en horizontal. Cualquier motivo admite una puesta en escena profesional con la ayuda tanto del difusor integrado para fotografías de gran angular como de la tarjeta reflectora blanca: El zoom motorizado completamente automático adapta el ángulo de luz exactamente a la distancia focal del objetivo. El Metz mecablitz 52 AF-1 también domina a la perfección el uso de flash sin cable, tanto en modo TTL como en modo servo. Con el potente disparo de medición autofocus se logran unas imágenes de gran nitidez incluso en condiciones de poca luz; asimismo, la luz de ajuste permite efectuar una valoración de luces y sombras en el motivo antes de hacer la fotografía. La comodidad de manejo tampoco pasa desapercibida: Como primer flash compacto en el mundo, el Metz mecablitz 52 AF-1 ofrece un display táctil iluminado y giratorio en 90 grados, particularmente práctico para fotos en formato vertical. Asimismo, la interfaz USB permite en cualquier momento la actualización gratuita del software.



Display táctil iluminado con función automática de giro (90°).



CANON

NIKON

OLYMPUS

PANASONIC

PENTAX

SONY

Información general:



Detalle pie metálico*



Tarjeta reflectora extensible



Reflector abatible

La interfaz USB permite realizar actualizaciones de firmware de forma sencilla.



Potencia de flash

- Alto número guía máx. 52 con ISO 100/21° y 105 mm

Equipamiento básico

- Reflector abatible en vertical (+90°) y en horizontal (300°)
- Display táctil iluminado con función automática de giro de (90°)
- Funcionamiento sencillo
- Zoom motorizado completamente automático para iluminación 24-105 mm
- Modo Spot-Zoom
- Difusor gran angular integrado para iluminación 12 mm
- Tarjeta reflectora extensible
- Luz de ajuste (luz permanente para comprobar la proyección de sombras)
- Destello de medición autofocus integrado
- Indicación de disponibilidad de flash y de control de la exposición en el aparato y en la cámara**
- Indicación de alcance de flash en el display LC
- Desconexión automática del aparato
- Pie metálico* con bloqueo rápido

Modos de flash estándar

- Modo de flash TTL (sólo digital)
- Modo manual de flash con 22 escalones de potencia parcial de luz
- Modo de flash servo con función de aprendizaje
- Sincronización de alta velocidad HSS**
- Sincronización a la 1ª y 2ª cortinilla
- Compensación manual de la exposición del flash en el modo TTL
- Destellos automáticos de relleno

Seguridad para el futuro

- Actualización de firmware a través de conector USB integrado

Alimentación

- 4 × AA Pilas alcalino manganesas o de litio
- 4 × AA Baterías NIMH

Incluidos en el suministro

- Estuche de cinturón
- Pie esclavo

Modos de flash de sistema específicos de cámaras**

■ Versión Canon

- Modo de flash E-TTL / E-TTL II
- Modo remoto E-TTL

■ Versión Nikon

- Modo de flash i-TTL / I-TTL BL-
- Modo remoto i-TTL

■ Versión Olympus/Panasonic/Leica

- Modo de flash Micro Four Thirds / TTL Four Thirds
- Modo remoto Micro Four Thirds / TTL Four Thirds

■ Versión Pentax

- Modo de flash P-TTL
- Modo remoto P-TTL

■ Versión Sony Multi Interface

- Modo de flash ADI / Predestello TTL
- Modo remoto ADI

* Excepto versión Sony Multi Interface

** Depende de la cámara

Tecnología innovadora fácil de entender.

Auto TTL

En el modo Auto TTL, se puede controlar la luz del flash a través del TTL flash control. Con ello será innecesario ajustar la luz del flash.

Control de flash de relleno TTL

Reduce los contrastes grandes del motivo (p. ej., para iluminar zonas oscuras de sombra a pleno sol).

Desconexión automática del aparato

En caso de pausas prolongadas entre tomas, el flash pasa automáticamente a un modo Standby de ahorro de energía para evitar que se descarguen las fuentes de energía (Auto-Off). Mediante la función Wake-Up (>>>función Wake-Up), el flash se vuelve a activar, p. ej., al pulsar el disparador de la cámara.

Destello de medición AF

Una luz auxiliar autofocus integrada en el flash (destello de medición AF) sirve de ayuda automática al sensor autofocus central de la cámara en caso de luz ambiente reducida. En caso de destello de medición AF multizona también reciben asistencia los sensores AF descentralizados.

D-TTL

Perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Nikon.

3D y D-TTL-3D

En el control de flash 3D-TTL (Nikon) y D-TTL-3D se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo.

Display Dot Matrix con teclas multifunción

Adaptación individual de la indicación del display al sistema de cámara y al estado de servicio para un manejo óptimo y autoexplicativo del flash mediante teclas multifunción.

Display táctil

Display gráfico iluminado cuyo manejo se lleva a cabo tocando directamente la indicación visualizada en pantalla.

E-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Canon EOS y PowerShot.

E-TTL II

En el control de flash E-TTL II se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo y el número guía del flash.

Flash bracketing (series de exposición de flash)

Series de exposición de flash con tres tomas de distinta exposición de flash: valor de corrección negativo, sin valor de corrección y valor de corrección positivo.

Función de bloqueo de teclas

Bloqueo de los elementos de manejo. Evitando desajustes accidentales.

Indicador LCD

Informa sobre los modos operativos y ajustes efectuados. (>>> Display Dot Matrix)

Indicación del control de la exposición La indicación del control de la exposición OK se efectúa en el flash tras la toma, si el motivo ha estado correctamente expuesto en el modo automático o TTL.

Indicación de disposición de disparo

La indicación de disposición de disparo se ilumina, si el condensador de flash del aparato dispone de energía suficiente para la toma.

i-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Nikon.

i-TTL-BL

En el control de flash i-TTL-BL se tienen en cuenta en la exposición del flash datos adicionales como, p. ej., la distancia al motivo.

Learning Mode (modo aprendizaje)

El flash se halla en condiciones de detectar la técnica de preflash de la cámara y evitar, así, dicha técnica. El flash se disparará únicamente con el flash principal al realizar la toma (depende de la cámara).

Luz de modelado (ML = Modelling Light)

La luz de modelado es una luz estroboscópica con elevada frecuencia de destellos y una duración de varios segundos. Con esta «luz cuasipermanente» se puede comprobar en el motivo la distribución de luz y la formación de sombras antes de realizar la fotografía.

Mensaje acústico de estado (BIP)

Se pueden activar mensajes de estado acústicos adicionales para la disponibilidad del flash, el control de la exposición del flash, así como para tonos de aviso.

Modo de flash automático

Un fotosensor integrado en el flash mide durante la toma la exposición del flash sobre el motivo y finaliza de forma automática la emisión de luz tan pronto como el motivo esté correctamente expuesto.

Modo de flash manual

Modo de flash con emisión de luz no regulada. El flash emite luz a plena potencia, siempre que no esté ajustada una potencia parcial de luz.

Modo de potencia parcial de luz

Modo de flash manual con emisión de luz no regulada. Ajustando una potencia parcial de luz en el flash puede adaptarse de forma específica a la situación de toma la emisión de luz o bien el tiempo de iluminación del flash.

Modo esclavo

Un sensor integrado permite hacer uso del modo de flash esclavo sin cable en combinación con un flash maestro y/o controlador. (>>> Modo remoto)

Modo estroboscópico

Modo de flash manual para intervalos entre destellos con intensidad, frecuencia y cantidad de destellos seleccionables, p. ej., para tomas con efecto y análisis de movimiento.

Modo remoto

Un sistema remoto consta de un flash maestro o controlador en la cámara y uno o varios flashes esclavos. El flash esclavo es controlado a distancia sin cable por el flash maestro o controlador. En un aparato de flash maestro, a diferencia de uno controlador, la luz de flash contribuye a la exposición.

Modo servo

El modo servo permite disparar sin cable y con el flash incorporado de la cámara digital el flash de sistema de Metz del correspondiente sistema de cámaras. La potencia lumínica se puede seleccionar manualmente como potencia parcial de luz.

Modo Spot-Zoom

Mientras se hace zoom, el reflector avanza un nivel de iluminación sobre la posición seleccionada en el objetivo. De este modo se acentúa la iluminación del centro en la toma. Ejemplo: Para una distancia focal ajustada de 50mm en el modo Spot, el reflector de zoom pasa a 70mm de distancia focal. No obstante, el display del flash sigue señalando la distancia focal original del objetivo, es decir, 50mm.

Modo TTL

Durante la toma, la luz del flash es medida a través del objetivo (TTL = through the lens) por un sensor en la cámara. La emisión la luz del flash finaliza tan pronto como el motivo esté correctamente expuesto.

Número guía

El número guía es el índice de potencia lumínica de flash. Depende de la sensibilidad ISO ajustada y (en caso de reflectores de zoom) de la posición del reflector, así como de adaptadores de reflector utilizados

eventualmente (p. ej., teledifusor o difusor gran angular). En la sincronización de alta velocidad HSS, el número guía depende, además, de la velocidad de obturación.

Pantalla OLED

Pone a disposición información sobre los modos de operación y los ajustes que están siendo usados. La pantalla OLED es de alto contraste y gestiona la energía de modo eficiente.

Pie metálico

Pie metálico de alta calidad para la fijación segura sobre la zapata de la cámara.

P-TTL

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL con técnica de preflash de medición en cámaras Pentax.

RAPID MODE

Rapid mode para tiempos de reciclado muy cortos reduciendo el máximo de luz disponible.

REAR

Sincronización a la 2ª cortinilla para efectos de difuminado más naturales con tiempos de obturación superiores.

Reflector abatible

Abatible en vertical y en horizontal para la iluminación indirecta con flash. Abatible en vertical para la iluminación indirecta con flash.

Reflector adicional

Para iluminar aquellas zonas de los primeros planos que aparecen sombreadas a causa de la iluminación indirecta con flash.

Sincronización de alta velocidad HSS

La sincronización de alta velocidad HSS permite utilizar el flash con velocidades de obturación inferiores a la velocidad de sincronización del flash de la cámara. Esto permite realizar tomas con luz de flash con gran luminosidad ambiente utilizando grandes aperturas de diafragma, p. ej., para limitar la profundidad de campo en los retratos.

Sistema de adaptador SCA 3002

Para cámaras de sistema con transmisión de datos digital y/o analógica entre la cámara y el flash. Mediante el uso de un adaptador SCA del sistema SCA 3002 y en función del tipo de cámara se dispone de numerosas funciones de flash de sistema adicionales con flashes del sistema SCA 3002. El firmware de un adaptador SCA del sistema SCA 3002 puede actualizarse para cámaras posteriores a través del servicio postventa de Metz.

Sony /ADI

Reciente perfeccionamiento del control de flash TTL en cámaras Sony que también tiene en cuenta para la exposición del flash, p. ej., los datos de las distancias con respecto al motivo.

USB

Interfaz para la actualización de firmware por Internet.

Wake-up

Pulsando el disparador de la cámara se pueden volver a activar flashes si, tras largas pausas entre las tomas, están en estado standby de ahorro de energía. (>>> Desconexión automática del aparato)

Visera gran angular

Amplía el ángulo de iluminación del aparato de flash. En función del tipo de flash, la visera gran angular se hallará integrada o estará disponible como accesorio encajable.

Zoom extendido

En el modo de zoom motorizado, el reflector principal ilumina el motivo con una posición de reflector superior a la necesaria. De este modo aporta una mayor dispersión de luz a los espacios y suaviza, así, la iluminación del motivo.

Zoom manual

La posición del zoom del reflector principal y, de este modo, la iluminación del flash pueden ajustarse manualmente a la distancia focal del objetivo.

Zoom motorizado

La posición del zoom del reflector principal y, de este modo, la iluminación del flash se ajustan automáticamente a la distancia focal del objetivo.

Índice de Accesorios

	Flashes Metz actuales					Otras unidades de flash de Metz						UNIDADES FLASH DE OTRAS MARCAS *				
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL	76 MZ-5 DIGITAL	60 CT-4	58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4i DIGITAL		50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL	45 CL-4 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
DIFUSORES MECABOUNCE																
Difusor mecabounce MBM-01 / Metz 58 AF-.. / 50 AF-1																
Difusor mecabounce MBM-02 / Metz 52 AF-1, 44 AF-1+2		•	•													
Difusor mecabounce MBM-03 / Metz 64 AF-1	•															
Difusor mecabounce MBM-04 / Metz M 400				•												
Difusor mecabounce MBC-10 / Canon 580 EX II																•
Difusor mecabounce MBC-11 / Canon 430 EX II																•
VENTANAS EASY CON ACCESORIOS																
Ventana Easy ESB 60-60	•	•	•	•		•				•	•	•				•
Ventana Easy ESB 40-40	•	•	•	•		•				•	•	•				•
Soporte para flash FGH 40-60 (para trípodes de luces)	•	•	•	•		•				•	•	•				•
VENTANAS MINI																
Ventana Mini SB 30-20	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini SB 22-16	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini SB 18-15	•	•	•							•	•	•		•		•
VENTANAS MINI OCTAGON																
Ventana Mini Octagon SB 34-34	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini Octagon SB 20-20	•	•	•							•	•	•		•		•
Ventana Mini Octagon SB 15-15	•	•	•							•	•	•		•		•
REFLECTORES SPOT																
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 W (blanco)	•	•	•							•	•	•		•		•
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 S (plata)	•	•	•							•	•	•		•		•
Paraguas de reflexión Spot SD 30-26 G (dorado)	•	•	•							•	•	•		•		•
PARAGUAS DE REFLECCIÓN																
Paraguas de reflexión 58-23	•	•	•							•	•	•		•		•

* Para más información escribanos a : info@robisa.es

	Flashes Metz actuales						Otras unidades de flash de Metz						UNIDADES FLASH DE OTRAS MARCAS *			
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL	76 MZ-5 DIGITAL	60 CT-4	58 AF-1 / 58 AF-2 DIGITAL	54 MZ-4i DIGITAL	50 AF-1 / 48 AF-1 DIGITAL		45 CL-4 DIGITAL	36 AF-5 DIGITAL	24 AF-1 DIGITAL
CABLES DE CONEXIÓN TTL																
Cable de conexión TTL para Canon TCC-10	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	•
Cable de conexión TTL para Nikon TCC-20	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	•
Cable de conexión TTL para Sony/Minolta Dynax TCC-50										•	•	•		•	•	•
ADAPTADOR PARA ZAPATA DE FLASH																
Adaptador para zapata de flash para Canon TSC-11																
Adaptador para zapata de flash para Nikon TSC-20	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•
Adaptador para zapata de flash Sony/Minolta Dynax TSC-50										•	•	•	•	•	•	•
CABLES SINCRÓ																
Cable sincro espiral 45-49									•				•			
Cable sincro estándar 15-50							•									
Cable sincro estándar 36-50								•					•			•
Cable sincro estándar 45-47									•				•			
SOPORTES - REGLETAS PARA CÁMARAS Y ACCESORIOS																
Soporte-regletal 40-36											•					•
Soporte-regletal 32-38									•	•			•			
Soporte compensador de altura ajustable 60-28										•			•			
Plataforma para cámaras de formato grande 70-35									•	•			•			•
POWER PACKS Y ACCESORIOS																
Power Pack P 8	•															
Cable de conexión V 58-50 for P 76	•									•						
Cable de conexión V 54-50 for P 76											•					
BATERÍAS Y SET DE CARGADORES																
Batería NiMH con cargador B 47									•							
Batería NiMH con cargador B 46													•			
Batería NiMH 76-56									•							
Batería NiMH 45-56													•			
Portapilas 45-39													•			
Batería Dryfit 60-38									•							
ESTUCHES Y CORREAS DE HOMBRO																
Estuche para flash T 58		•	•							•	•	•				•

* Para más información escribanos a : info@robisa.es

Resumen de los datos técnicos

	Flashses de sistema						Flashses especiales
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M 360	26 AF-2	15 MS-1 DIGITAL
POTENCIA DE FLASH (METROS)							
Número guía con ISO 100, 35mm y 50mm	43	38	32	28	25	20	15
Número guía con ISO 100 y max. zoom	64	52	44	40	36	26	15
EQUIPAMIENTO BASICO							
Iluminación desde ... mm (formato 35 mm)	12	12	12	12	14	24	50
Reflector principal con zoom motorizado	•	•	•	•	•		
Reflector principal con zoom manual							
Modo de zoom extendido / mode de spot para reflector principal	•/•	•/•					
Reflector principal abatible / giratorio	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	-/•
Margen abatible vertical en °	-9/+90	90	90	90	-7/+90	90	
Margen abatible horizontal en °	300	300	300	360	270		20
Difusor gran angular integrado para iluminación en mm (formato 35 mm)	12	12	12	12	14	24	
Difusor gran angular / tele / oscilante					-/-/•	-/•/-	•/-/-
Tarjeta reflectora integrada para reflector principal	•	•	•	•	•		
Reflector adicional / Escalones de potencia parcial de luz (con ajuste manual)	•/1						
Compatible con reflector adicional para funciones de flash de sistema	•						
Display Dot Matrix / iluminado	•/•	•/•					•/-
Display táctil iluminado, con función automática de giro (90°)	•/•	•/-					
Pantalla OLED				•			
Indicadores LED			•		•	•	
Indicación de alcance de flash	•	•			•		
Indicación de disposición de disparo / indicación de control de la exposición en el flash	•/•	•/•	•/•	•/•	•/• ¹⁾	•/•	•/•
Mensajes acústicos de estado (bip)	•						
Función luz de modelado (modelling light)	•	•	• ¹⁾				•
Bloqueo manual de teclas (KEYLOCK)	•	•					
Desconexión automática del flash (Auto-Off)	•	•	•	•	•	•	
Función Wake-Up a través de la cámara	•	•	•	•	•	•	
Destello automático de medición AF / Destello de medición AF multizona	•/•	•/-	•/-	•/-	•/• ¹⁾	•/-	
Luz auxiliar AF							•
Luz LED de vídeo integrada			•	•		•	
Memoria de programas	4			2			
MODOS DE FLASH ESTÁNDAR							
Modo de flash automático (diafragmas)	•(12)						
Modo de flash EASY	•						
Modo de flash manual	•	•	•	•			•
Escalones de potencia parcial de luz	25	22	4	25			6
Modo de flash servo 2) (sin anulación de preflash / con anulación de preflash / función de aprendizaje)	•/•/•	•/•/•		•/•/•			•/•/•
Modo de flash estroboscópico	•						
FUNCIONES DE FLASH DE SISTEMA²⁾							
Destellos automáticos de relleno	•	•	•	•	•	•	
Indicación de disposición de disparo en el visor de la cámara	•	•	•	•	•	•	
Indicación del control de la exposición en el visor de la cámara	•	•	•	•	•	•	
Sincronización a la 1ª ó 2ª cortinilla	•	•	•	•	•	•	•
Sincronización de alta velocidad (HSS o FP)	•	•	•	•			
Corrección manual de la exposición del flash	•	•	•	•	•	•	
Serie de exposición de flash (flash bracketing)	•						
Función predestello contra el "efecto ojos rojos"	•	•	•	•	•	•	

1) dependiendo del sistema de cámara

	Flashes de sistema						Flashes especiales
	64 AF-1 DIGITAL	52 AF-1 DIGITAL	44 AF-2 DIGITAL	M 400	M360	26 AF-2	
MODOS DE FLASH DE SISTEMA³⁾							
Canon, modo de flash E-TTL/E-TTL-II	•/•	•/•	•/•	•/•	-/-	•/•	
Canon, memoria FE de exposición de flash en modos E-TTL y E-TTL II	•	•	•	•	•	•	
Canon, sistema de flash remoto E-TTL como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Nikon, modo de flash i-TTL/i-TTL-BL	•/•	•/•	•/•	•/•	•/-	•/•	
Nikon, memoria FV de valores de medición de exposición del flash en modos i-TTL e i-TTL-BL	•	•	•	•	•/-	•	
Nikon, indicación de subexposición en EV (valores de diafragma)	•	•		•			
Nikon, sistema de flash remoto i-TTL como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Olympus/Panasonic/Leica, sistema Micro Four Thirds / FourThirds (compatible con TTL)	•	•	•	•	•	•	
Sistema Olympus FourThirds como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Pentax, modo de flash P-TTL	•	•	•	•		•	
Pentax, control de contraste	•	•					
Pentax, modo Spot-Beam	•	•					
Pentax, sistema de flash remoto P-TTL como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Control de flash ADI de Sony	•	•	•	•		•	
Modo de flash con predestello TTL de Sony	•	•	•	•	•	•	
Sistema de flash remoto de Sony (modo CTRL / CTRL+) como maestro/controlador/esclavo	•/•/•	•/•/•	-/-/•	•/•/•		-/-/•	-/-/•
Fujifilm modo TTL			•	•	•	•	
SEGURIDAD PARA EL FUTURO							
Actualización de firmware a través del servicio postventa de Metz	•	•	•	•	•	•	•
Actualización de firmware a través de conector USB	•	•	•	•	•	•	•
ALIMENTACIÓN							
Funcionamiento con pilas alcalino manganesas (1,5 V)	•	•	•	•	•	•	•
Funcionamiento con baterías NC o NiMH (1,2 V)	•	•	•	•	•	•	•
Funcionamiento con pilas de litio (1,5 V)	•	•	•	•		•	•
Alimentación externa con Metz Power Pack P 76	•						
TOTAL DE DESTELLOS (A PLENA POTENCIA LUMÍNICA)							
Funcionamiento con pilas alcalino manganesas (1,5 V)	140	140	220	340	4)	100 ²⁾	140 ²⁾
Funcionamiento con baterías NiMH (1,2 V/2100 mAh)	190	240	270	320	4)	110 ²⁾	200 ²⁾
Funcionamiento con pilas de litio (1,5 V)	290	370	450	600		160 ²⁾	250 ²⁾
Funcionamiento con Pack de baterías NiMH de Metz (1650 mAh)							
Alimentación externa con Metz power pack P 8	5)						
INTERVALO ENTRE DESTELLOS EN SEGUNDOS (MÍN./MÁX.)							
Funcionamiento con pilas alcalinas de manganeso (1,5 V)	0,1/4,4	0,1/4	0,1/3	0,1/2,4	4)	0,3/8	0,3/4
Funcionamiento con baterías NiMH (1,2 V)	0,1/1,8	0,1/3,5	0,1/3	0,1/1,5	4)	0,3/8	0,3/4
Funcionamiento con pilas de litio (1,5 V)	0,1/4,2	0,1/4,5	0,1/4	0,1/3,2		0,3/8	0,3/5
Funcionamiento con Pack de baterías NiMH de Metz							
Alimentación externa con Metz power pack P 8	5)						
DIMENSIONES Y PESO							
Peso sin fuentes de energía en g (aprox.)	422	346	306	220	190	115	209
B	78	73	73	65	64	63	130
H	148	134	130	90	100	85	144
T	112	90	106	78	80	85	37

1) dependiendo del sistema de cámara 2) funcionamiento con micropilas (AAA): NiMh (1000 mA h) 3) dependiendo de la versión
4) esta información no estuvo disponible hasta el final de edición 5) dependiendo de la alimentación

Este producto ha sido diseñado para la iluminación de la captura de la imagen. No se recomienda el uso de este producto para la iluminación de una estancia doméstica.