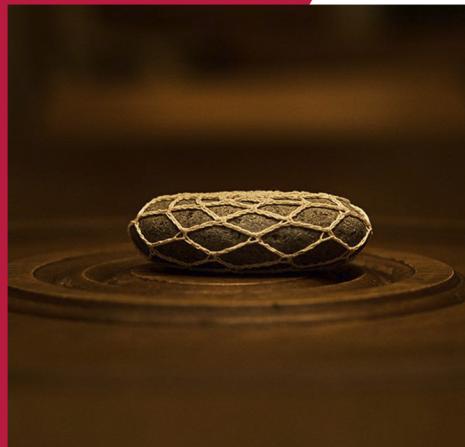


CATÁLOGO GENERAL 2019



SAMYANG



OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS



DSLR - Full Frame



— DSLR - Full Frame —

— DSLR - A-PSC, MFT —

CSC-MFT

CSC - APS-C, MFT



CSC - APS-C, MFT

Mirrorless - Full Frame



Mirrorless - Full Frame

■ Monturas disponibles en DSLR Full Frame:

Canon EF-S, Canon M, Fuji X, MFT, Nikon AE, Pentax, Sony A, Sony E

■ Monturas disponibles en DSLR APS-C / MFT:

MFT, Canon M, Canon R, Fuji X, MFT, Nikon Z, Sony E



© JuneYoung Lim

OBJETIVOS PARA VÍDEO Y CINE



DISTINTOS OBJETIVOS PARA CADA SITUACIÓN

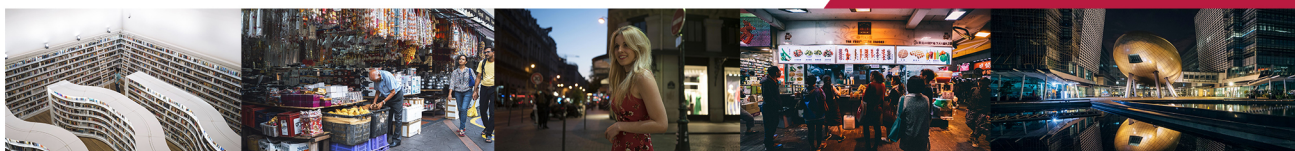
Ultra gran angular (< a 18/24 mm) son objetivos exceñentes para captar escenas muy amplias.



Gran angular (alrededor de 18/24 mm a 30 mm) son buenos para las fotos de grupo o paisajes.



Normal (aproximadamente 30 mm a 70 mm) son objetivos empleados principalmente para retratos e instantáneas.



Teleobjetivo (alrededor de 70 mm a 300 mm) son ideales para retratos o deportes.



Super telefoto (> a 300 mm) son empleados generalmente para deportes y para fotografía de animales salvajes.



Además existen objetivos T/S Tilt-Shift u objetivos descentrables, que se caracterizan fundamentalmente porque parte de la lente puede desplazarse lateralmente y/o inclinarse. Estos movimientos sirven para controlar la zona desenfocada o para mantener paralelas las líneas de un edificio sin que converjan y den la sensación de que se cae hacia atrás.

