**Já chegou o Míni Estúdio Portátil do LUME CUBE**

**Lisboa, março de 2019 –** A LUME CUBE ([lumecube.com](https://lumecube.com/)), a fabricante californiana especializada em iluminação Mini-LED superpotente, completa agora a sua coleção de flashes e acessórios de iluminação com estes novos componentes de estúdio portátil que permitem dar forma à luz.

A Rodolfo Biber, S.A., distribuidora oficial da marca em Espanha, Andorra e Portugal, tem o prazer de anunciar que estes componentes já estão disponíveis nos locais habituais.



**Armação Porta-Acessórios para Lume Cube**

A Armação Porta-Acessórios é o novo e melhorado sistema de encaixe de acessório do Lume Cube. Apenas é necessário pressionar a Moldura na parte frontal de um Lume Cube e a partir daí pode acoplar seguramente todo o tipo de difusores, filtros de correcção e de cor, assim como outros acessórios que permitem maneiras criativas de modificar a luz.



A armação de metal permite afixar diferentes acessórios à vez. Por exemplo, pode criar uma luz mais quente usando filtros de correcção de temperatura de cor, ao mesmo tempo que concentra a luz num ponto específico com o Snoot. A Lume Cube aplicou tecnologia de encaixe por pressão para permitir que a Armação Porta-Acessórios se possa fixar e tirar rapidamente sem ter de remover o Lume Cube de um tripé, da sapata da câmara ou de onde estiver montado.

É compatível com todos os difusores, filtros e acessórios de modificação de luz do Lume Cube.

**Visor – Luz Criativa para Foto e Vídeo**

O Visor é um acessório clássico em qualquer estúdio, pelo que não podia faltar no reportório de um Lume Cube. Com ele é possível dar forma à luz que os LEDs emitem. Uma vez encaixado na máquina ou na Armação Porta-Acessórios, já pode modificar a luz ou criar diferentes ambientes em todas as suas fotografias. Pode, por exemplo, projectar um feixe de luz retangular muito concentrado e sem difusão de luz. Criar o ambiente ideal nunca foi tão fácil – tudo graças a este acessório leve e ultra portátil.



As quatro ventosas do Visor podem mudar de posição individualmente criando formas e tamanhos de luz diferentes. O Visor do Lume Cube é um acessório muito apreciado por fotógrafos retratistas, assim como por quem se dedica a fotografia macro ou de produto. Também é útil para planos bastante interessantes de sequências de vídeo. Com o Visor pode criar uma linha muito definida de luz ou criar uma luz suave e indirecta a partir de um ângulo específico. Quando tiver a prática, o Visor será um elemento imprescindível do seu equipamento.

Snoot – O Foco da Atenção Sobre os Seus Sujeitos

O Snoot é o projetor de luz do Lube Cume, capaz de criar um ponto de luz que leva o protagonismo onde é preciso. Ajustado à máquina ou à Moldura Porta-Acessórios, pode controlar a direção e o diâmetro da luz. O feixe de luz cilíndrico do Snoot não permite que a luz se espalhe, criando assim um efeito dramático sem comparação.

O Snoot foi concebido para criadores de conteúdo que precisam de controlar a direção e forma da luz. Ideal para retratos, planos macro e fotografia de produto, entre outras. Aproxime o Lume Cube equipado com o Snoot do seu sujeito e o círculo tornar-se-á mais pequeno, concentrando o feixe de luz sobre o que quer enfatizar. Também é ideal para captar reflexos no cabelo quando empregue a um distância maior com um feixe de luz menos concentrado.

**Sobre a Rodolfo Bieber, S.A.**Há 60 anos que a Rodolfo Biber, S.A. importa e distribui equipamento especializado nas áreas da fotografia e vídeo. Representante de marcas de prestígio como a Hasselblad, Tamron, Samyang, Metz, Peli, entre outras. Os seus escritórios centrais encontram-se em Madrid. A partir da sua sede, a Robisa dirige a sua equipa de especialistas em vendas, que cobrem a totalidade de Espanha, Andorra, Gibraltar e Portugal.

**Mais informações:** [www.robisa.es/lume-cube](https://www.robisa.es/lume-cube/)

Para mais informações, contacte:

  
  
António Eduardo Marques / Nuno Monteiro Ramos  
Email: [robisa@aempress.com](mailto:robisa@aempress.com)   
Tel.: 218 019 830