Clássicos Samyang Evoluídos

**Samyang Anuncia Versões MK2 de Objetivas de Focagem Manual Lendárias**

*As MK14mm F2.8 MK2 e MF 85mm F1.4 MK2 estarão disponíveis em 6 baionetas diferentes: Canon EF, Nikon F, Sony E, Fujifilm X, Canon M e MFT*



**Lisboa, 25 de maio de 2020 –** A Samyang, fabricante líder global em óticas, e representada em Portugal pela Robisa, anuncia as há muito aguardadas revisões de duas objetivas clássicas com focagem manual para DSLRs full frame: a MF 14mm F2.8 MK2 e MF 85mm F1.4 MK2, que estarão disponíveis em 6 baionetas diferentes, incluindo Canon EF, Nikon F, Sony E, Fujifilm X, Canon M e MFT.

A **MF 14mm F2.8 MK2** é uma objetiva ultra-grande-angular de focagem manual com uma precisão soberba de extremo a extremo, até mesmo na sua abertura máxima. O ângulo de visão de 115,7º é ideal para capturar paisagens, interiores, astrofotografia, entre outros e a cobertura de lente incluída bloqueia com eficiência a luz indesejada para que possa capturar à sua conveniência.

A objetiva inclui duas funcionalidades totalmente novas: “Focus Lock” e “De-click”. Agora é possível bloquear o anel de focagem num ponto específico, melhorando imenso a precisão no processo – e especialmente em astrofotografia e fotografia time-lapse. A opção de “De-click” permite um ajuste infinitamente subtil entre F-paragens. Ao rodar o anel prateado de “Click” para “Free” poderá ajustar a abertura suave e precisamente para garantir que a quantidade certa de luz é capturada. A MF 14mm F2.8 MK2 possui 14 elementos em 10 grupos, incluindo 3 elementos de alta refração, 1 asférico híbrido, 1 asférico e 2 de ultrabaixa dispersão. O resultado são imagens mais claras e vibrantes, que corrigem as aberrações cromáticas.

A **MF 85mm 1.4 MK2** representa, por sua parte, a evolução de um design muito acarinhado por fotógrafos pelo seu elegante efeito bokeh. Ela é indicada para capturar retratos da mais elevada qualidade e imagens paradas graças à sua reprodução de cores vívidas e propriedades suaves de bokeh fora de foco.

Além da funcionalidade “De-click”, a nova objetiva da Samyang incorpora 9 lâminas de abertura que contribuem para alcançar fundos fora de foco de elevado nível estético. Com um total de 9 elementos em 7 grupos, o design ótico da MF 85mm F1.4 MK2 usa um elemento de objetiva asférico híbrido que minimiza as aberrações e distorções para imagens mais definidas.

**Disponibilidade**

As novas objetivas Samyang MF 14mm F2.8 MK2 e MF 85mm 1.4 MK2, ambas ambientalmente seladas por forma a impedir a infiltração de humidade ou chuva, estarão disponíveis no mercado português através da Robisa.

**Especificações técnicas**

MF 14mm F2.8 MK2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modelo** | | **MF 14mm F2.8 MK2** | | | | | |
| Abertura | | F2.8 ~ 22 | | | | | |
| Lente Ótica | Construção | 14 Elementos em 10 Grupos | | | | | |
| Lentes Especiais | 1 Asférico, 1 Asférico Híbrido, 2 Ultrabaixa Dispersão, 3 Alta Refração | | | | | |
| Revestimento | | UMC | | | | | |
| Distância Mínima de Focagem | | 0,28m | | | | | |
| Relação de Ampliação | | X 0,08 | | | | | |
| Lâminas de Diafragma | | 9 | | | | | |
| Tamanho do Filtro (mm) | | Nenhum (devido a cobertura de lente integrada) | | | | | |
| Diâmetro Máximo(mm) | | Φ 87.0 | | | | | |
| Baioneta | | CANON | NIKON | SONY E | FUJI X | CANON M | MFT |
| Ângulo de Visão | Full Frame | 115,7˚ | 115,7˚ | 115,7˚ | - | - | - |
| APS-C | 89,9˚ | 93,9˚ | 93,9˚ | 93,9˚ | 89,9˚ | 76,2˚ |
| Comprimento (mm) | | 96,1 | 96,3 | 122,1 | 122,4 | 122 | 120,9 |
| Peso (g) | | 649g | 641g | 708g | 694g | 695g | 692g |

MF 85mm 1.4 MK2

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modelo** | | **MF 85mm F1.8 MK2** | | | | | |
| Abertura | | F1.4 ~ 22 | | | | | |
| Lente Ótica | Construção | 9 Elementos em 7 Grupos | | | | | |
| Lentes Especiais | 1 Asférico Híbrido | | | | | |
| Revestimento | | UMC | | | | | |
| Distância Mínima de Focagem | | 1,1m | | | | | |
| Relação de Ampliação | | X 0,09 | | | | | |
| Lâminas de Diafragma | | 9 | | | | | |
| Tamanho do Filtro (mm) | | 72 | | | | | |
| Diâmetro Máximo(mm) | | Φ 78.0 | | | | | |
| Baioneta | | CANON | NIKON | SONY E | FUJI X | CANON M | MFT |
| Ângulo de Visão | Full Frame | 28,3˚ | 28,3˚ | 28,3˚ | - | - | - |
| APS-C | 17,7˚ | 19,1˚ | 19,1˚ | 19,1˚ | 17,7˚ | 14,4˚ |
| Comprimento (mm) | | 74,7 | 72,2 | 100,7 | 101 | 100,6 | 99,5 |
| Peso (g) | | 547,5g | 541g | 599g | 592g | 593g | 587g |

**Mais informações:** <https://www.robisa.es/pt/samyang/>  
**Fotos de alta resolução:**

**Para mais informações, contacte:**

  
  
António Eduardo Marques / Nuno Monteiro Ramos  
Email: [robisa@aempress.com](mailto:robisa@aempress.com)   
Tlm.: 218 019 830