**Samyang lanza su primer gran angular AF 12 mm F/2 E con enfoque automático para cámaras sin espejo APS-C.**

****

**23 de abril de 2021, Seúl, Corea del Sur** - El fabricante internacional coreano Samyang Co., Ltd., anuncia el primer objetivo gran angular con enfoque automático AF 12mm F/2 E diseñado para sensores de tamaño APS-C. Este nuevo objetivo ofrece un ángulo de visión equivalente al de una lente de 18 mm en formato completo de 35 mm.

El AF 12 mm F/2 E ofrece una apertura de F/2 que permite una mayor velocidad de obturación en las capturas de astrofotografía. Cuenta con 12 elementos en 10 grupos con 5 lentes especiales (1 H-ASP, 1 ASP y 3 ED); en el diseño óptico se han incorporado tres elementos de extra-baja dispersión y dos elementos asféricos (H-ASP y ASP) para minimizar las aberraciones cromáticas y la distorsión con el fin de producir imágenes más nítidas. Además, se ha aplicado un revestimiento Ultra Multi Coating (UMC) para reducir los reflejos de la superficie, evitar destellos y reflejos fantasma, mejorar la transmisión de la luz y obtener imágenes más ricas en contraste.

Puede capturar cada momento no sólo por la noche, sino también durante el día, ya que además de ser compacto y ligero, este objetivo tiene una distancia mínima de enfoque muy reducida, está sellado contra condiciones climatológicas adversas y tiene un sistema AF silencioso para fotografía y vídeo.

**Objetivo APS-C ultra gran angular con enfoque automático perfecto para astrofotografía**

El Samyang MF12mm F2 es un objetivo que ha sido muy querido por los fotógrafos de astrofotografía durante mucho tiempo. Este nuevo AF 12 mm F2 E adopta un sistema de enfoque automático con un nuevo diseño moderno que va más allá de los estándares de objetivos de enfoque manual existentes; es la herramienta perfecta para astrofotografía al combinar comodidad y funcionalidad.

**Características principales del 12mm F2 E AF**

**Una resolución excepcional**

El objetivo AF 12 mm F/2.0 tiene una calidad de imagen excepcional que puede capturar la noche estrellada con mucha más claridad que cualquier smartphone. Al incorporar 5 elementos especiales (1 H-ASP, 1 ASP y 3 ED) y Ultra Multi-Coating, se logra una calidad de imagen de resolución excepcional desde el centro hasta los bordes del encuadre, incluso con una apertura máxima de F2. Con su diseño óptico avanzado, la distancia mínima de enfoque es de tan sólo 0,19 m, por lo que puede capturar fácilmente primeros planos e imágenes en interiores, y es capaz de minimizar luces residuales.

**Poca profundidad de campo y bokeh con una brillante apertura de F/2**

La lente AF 12 mm F/2 E ofrece una brillante apertura de F/2 que permite usar una velocidad de obturación más rápida en condiciones de poca luz, lo que nos posibilita tomar mejores fotografías astronómicas. Además, durante el día, la apertura F/2 agrega profundidad a sus imágenes de gran angular al difuminar el fondo. El sujeto y el fondo quedan separados, creando una sensación de profundidad con bokeh circular, fondo difuminado y alto contraste, dando como resultado un equilibrio óptimo.

**Sistema de enfoque automático rápido y silencioso**

Ahora, en los sistemas de enfoque automático se debe considerar no sólo la precisión y rapidez con la que se capturan las imágenes, sino también lo silencioso y suave de su funcionamiento. Gracias al STM (Stepping Motor) se puede controlar un grupo de lentes de enfoque más grande y pesado de manera más silenciosa y precisa, proporcionando una excelente calidad de imagen en fotos y vídeos.

**Tamaño compacto y ligero con un diseño nuevo**

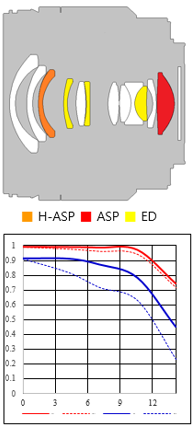
Con tan solo un peso de 213 g y una longitud de 59,2 mm, este nuevo 12 mm logra el equilibrio perfecto entre portabilidad y rendimiento, siendo el objetivo AF 12 mm más ligero y pequeño del mercado. Esta lente incluye nuevas y útiles características de diseño, como un cuerpo duradero construido en metal, un diseño de agarre ergonómico con anillo de goma y un nuevo acabado de diseño moderno con el clásico anillo rojo oculto. El AF 12 mm F/2 E está sellado contra condiciones climatológicas adversas y dispone de una lente trasera para evitar que penetre el polvo, la lluvia ligera y la nieve. Le permite capturar imágenes perfectas en condiciones más complejas.

**Imágenes de producto**

**** **** 

**Especificaciones**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Producto** | | **AF 24mm F1.8 FE** |
| **Rango de apertura** | | F2.0 ~ 22 |
| **Óptica** | **Construcción** | 12 elementos en 10 grupos |
| **Lentes especiales** | 2 asféricas (ASP), 3 alta refracción, (HR), 2 (ED) |
| **Revestimiento** | | UMC |
| **Distancia mínima de enfoque** | | 0,19m (0.62ft) |
| **Ratio de magnificación** | | X 0,09 |
| **Hojas de diafragma** | | 7 |
| **Tamaño del filtro (mm)** | | ɸ 62,0 |
| **Diámetro máximo (mm)** | | ɸ 70,0 |
| **Montura** | | Sony E |
| **Ángulo de visón** | **APS-C** | 99.1\* |
| **Dimensiones (mm)** | | 59.2mm |
| **Peso sin tapas ni parasol (g)** | | 213g |
| **Motor AF** | | Linear STM |

****

Puede encontrar información más detallada sobre el objetivo 12 mm F2 E AF en la página web oficial de Samyang Lens y en los canales de redes sociales a continuación.

\* Sitio Web: [www.samyanglens.com](http://www.samyanglens.com/)\* Facebook: [www.facebook.com/samyanglensglobal](http://www.facebook.com/samyanglensglobal)  
\* Instagram: [www.instagram.com/samyanglensglobal](http://www.instagram.com/samyanglensglobal)  
\* YouTube: [www.youtube.com/samyanglens](http://www.youtube.com/samyanglens)

# # #