

NOVEDADES

Presentamos un gran número de nuevos productos y alguna marca nueva en este número.

ZONA PRO

Lanzado el nuevo concurso de fotografía MASTERS 2021 de Hasselblad

EL TALENTO DE OCHO FOTÓGRAFAS

HASSELBLAD HEROINES

CONOCE LOS TALENTOS FEMENINOS DE HASSELBLAD

SAMUEL ARANDA PRUEBA LA HASSELBLAD 907X

Su último reportaje realizado con la cámara de formato medio más pequeña del mundo.

SECCIÓN CULTURA

PHOTOESPAÑA 2021

Un nuevo espacio permanente en Madrid con exposiciones, actividades y venta de obra fotográfica



KEEP YOUR
DATA SAFE

EDITORIAL



Queridos lectores,

Viajar es una palabra que durante mucho tiempo, por desgracia, ha estado fuera de nuestro vocabulario, los amantes del vídeo y la fotografía hemos esperado poder volver a disfrutar de esos lugares o países con nuestra cámara en la mano para poder plasmar bellos y únicos momentos, la espera ha finalizado y ahora disfrutaremos más que nunca esa sensación de comenzar el viaje.

Es por ello que en este número os traemos todas las novedades, que han sido muchas, en torno al sector del vídeo y la fotografía., os traemos un gran reportaje con fotografías de samuel Aranda y la Hasselblad 907X y a su vez os presentamos al grupo de fotógrafas elegidas por Hasselblad para sus Heroínas.

Además entrevistamos al fotógrafo profesional, Antonio Garci que nos hablará de cómo comenzó en el mundo de la fotografía de retrato y de moda.

Para finalizar os informamos de todos nuestros eventos y promociones.

Atentamente
Dpto.Marketing Robisa

SUMARIO

04 NUEVAS MARCAS

07-20 NOVEDADES

21-28 HEROINAS DE HASSELBLAD

Conoce a las fotógrafas destacadas

30-35 ENTREVISTA

Antonio Garci

37-43 REPORTAJE CON LA HASSELBLAD 907 X 50C

Buscando refugio, salvando un pueblo con fotografías de Samuel Aranda

45-46 CULTURA

Photo España Gallery

47 RECOMENDACIONES

48 ZONA PRO

Hasselblad abre el plazo de su concurso de fotografía Masters.

50-55 PROMOCIONES

56 EVENTOS JUNIO

58 SERVICIOS TÉCNICOS CONCERTADOS



ROBISA (RODOLFO BIBER, S.A.) NUEVO DISTRIBUIDOR DE HOLLYLAND TECHNOLOGY PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y ANDORRA

Hollyland Technology es un fabricante líder enfocado en el diseño y desarrollo de soluciones de transmisión de audio, vídeo y datos inalámbricos, además de productos de intercomunicación destinados a sets de grabación y rodaje.

Sus productos están orientados a cubrir las necesidades de los profesionales y entusiastas del sector audiovisual, ofreciendo las mejores prestaciones a un precio competitivo.

Destacamos:

1-Serie MARS

Emisores/receptores inalámbricos y Kits de transmisión HDMI – SDI de 100 a 150 metros con latencia ultra-baja

2-Serie MARS

Sistemas de comunicación inalámbricos para set y rodajes con frecuencia de ancho de banda de 1,9 GHz y un alcance de 300m

3-Serie LARK

Sistemas de transmisión de audio inalámbrico con micrófono incorporado.

AMPLÍA LA VISIÓN Y MEJORA EL RITMO DE TRABAJO

Monitores portátiles diseñados
para adaptarse al portátil



Se coloca
con imanes



Conexión y
alimentación
por USB



Ligeros

NUEVAS MARCAS



LituFoto

**LITUFOTO ENTERPRISE LIMITED
NOMBRA A RODOLFO BIBER, S.A.
(ROBISA) DISTRIBUIDOR
EXCLUSIVO PARA IBERIA
(España, Portugal y Andorra)**

LITUFOTO es fabricante de leds y paneles de iluminación portátil la solución ideal para foto y vídeo, además se ha especializado en RGB video light con App control.

Los paneles led han revolucionado el mercado, sobre todo desde este año 2020 por los cambios que nos ha traído la pandemia en materia de teletrabajo, reuniones e incluso ferias online, además de más volumen de trabajo de un fotógrafo/videógrafo en su estudio.



TAMRON ANUNCIA EL PRIMER OBJETIVO 17-70MM F2.8 ZOOM ESTÁNDAR VC DEL MUNDO, DE AMPLIO RANGO 4.1X¹ PARA CÁMARAS SIN ESPEJO APS-C

El nuevo 17-70 mm F2.8 es el primer objetivo zoom de alta velocidad de Tamron para cámaras sin espejo con sensores de tamaño APS-C. Cuenta con una apertura máxima de F2.8 en toda la gama zoom de 4.1x que cubre una distancia focal de 17-70 mm, ideal para un uso diario (un equivalente en fotograma completo de 25.5-105 mm) y un excelente rendimiento óptico. Es una óptica pequeña y ligera, que también está equipada con el mecanismo VC (compensación de vibración) de Tamron para minimizar el movimiento de la cámara. Este mecanismo VC aprovecha la tecnología AI al grabar videos.

1. Entre los objetivos zoom estándar intercambiables F2.8 para cámaras sin espejo APS-C (a partir de Noviembre 2020: Tamron)

2 Di III-A: Para cámaras de objetivos intercambiables sin espejo de formato APS-C

La óptica presenta una construcción resistente a la humedad, revestimiento de flúor y un tamaño de filtro de $\phi 67$ mm, el mismo que la serie de ópticas Tamron para cámaras sin espejo de fotograma completo. Es compatible con muchas de las funciones que Sony incorpora en sus cámaras, incluido el AF híbrido rápido y el AF de detección de ojos, el objetivo es el zoom ideal para uso diario en una multitud de situaciones. Es un objetivo muy práctico que permite a los fotógrafos obtener una alta calidad de imagen mientras disfrutan de los beneficios de la gran apertura F2.8.

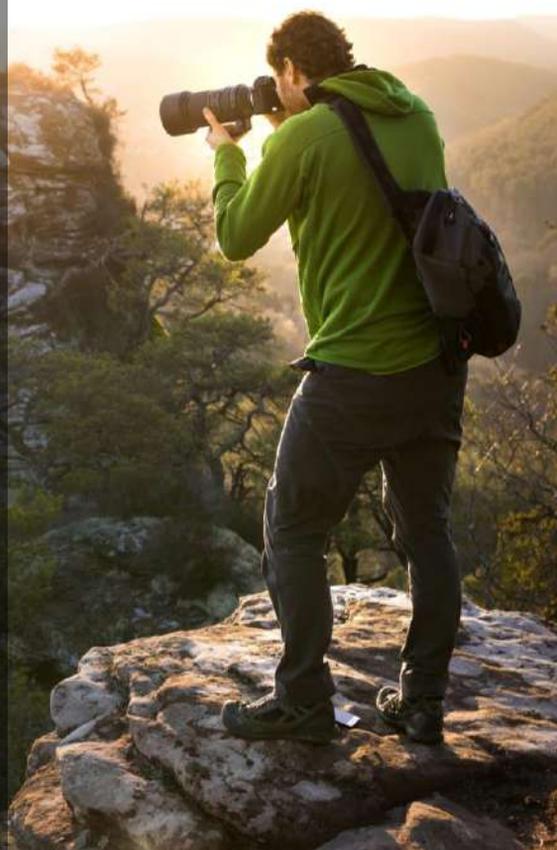


NOVEDADES

TAMRON ANUNCIA EL TELEOBJETIVO COMPACTO ULTRA-ZOOM 500MM CON MONTURA SONY E

La alta velocidad y precisión del AF y el estabilizador VC de Tamron hacen que la comodidad para realizar disparos cámara en mano con un teleobjetivo de estas características sea una realidad.

El 150-500 mm F5-6.7 es el primer teleobjetivo ultra-zoom de TAMRON para cámaras sin espejo full frame que alcanza una distancia focal de 500mm. Incluso cuando se extiende hasta la máxima focal (500mm), la lente sigue siendo lo suficientemente compacta para realizar disparos cómodamente cámara en mano.



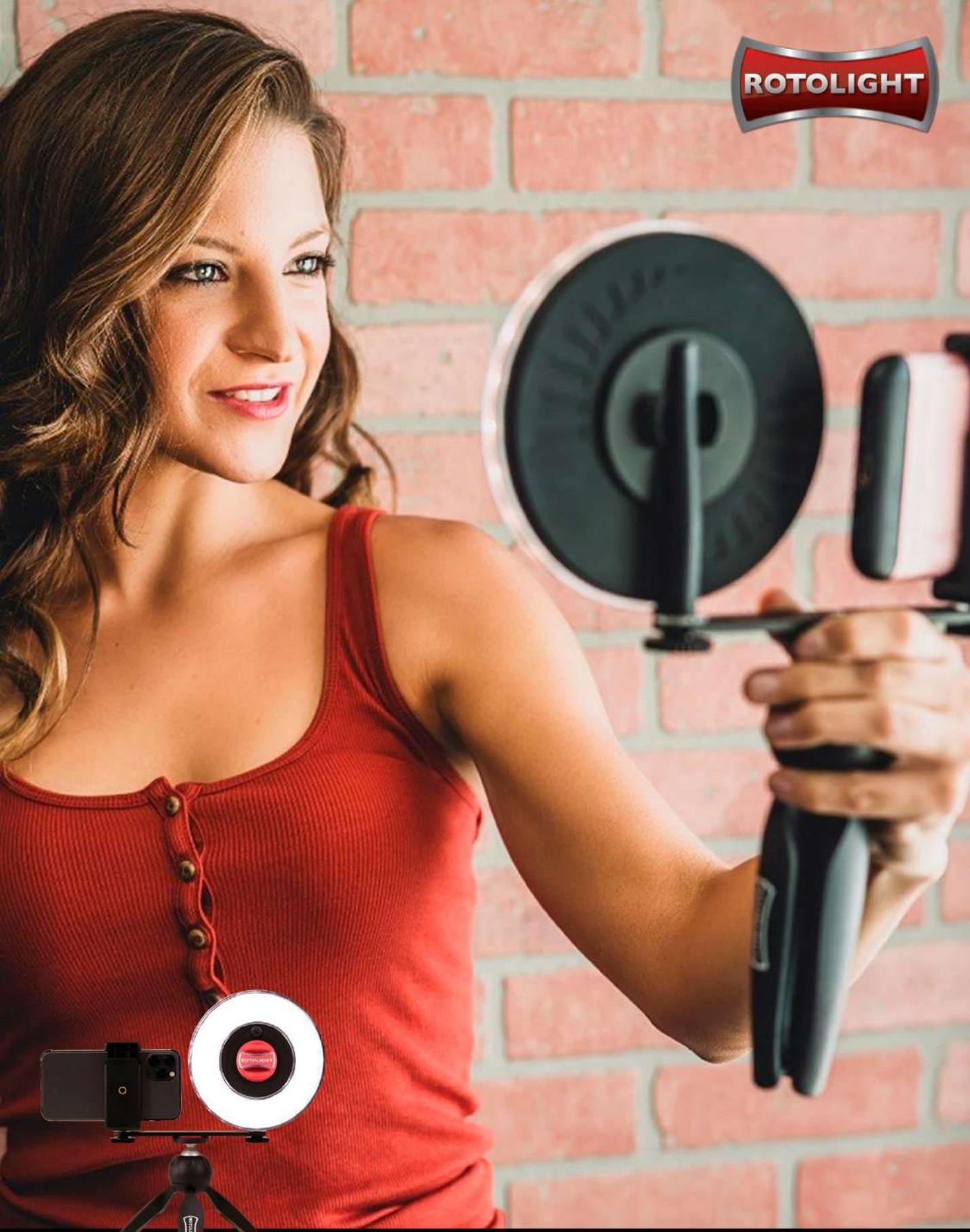
TAMRON ANUNCIA EL PRIMER OBJETIVO DEL MUNDO F2.8 ZOOM GRAN ANGULAR PARA MONTURA SONY E

El 11-20 mm F2.8 es el primer objetivo zoom ultra gran angular del mundo para cámaras sin espejo APS-C con montura E de Sony que cuenta con una apertura de F/2.8. A pesar de su gran apertura, la lente es muy compacta (86.2 mm) y está perfectamente equilibrada para su uso en un cuerpo de cámara APS-C sin espejo. El objetivo zoom ultra gran angular es ideal para un uso cotidiano.

En su focal máxima más angular de 11 mm, el objetivo exhibe un impresionante rendimiento de disparo en espacios muy próximos, logrando una distancia mínima de enfoque de 0,15 m (5,9 pulgadas) y un factor de multiplicación máximo de 1: 4. El disparo macro gran angular ofrece efectos creativos con la distorsión natural que solo los objetivos gran angulares pueden proporcionar.



ROTO LIGHT



**STEALTH
RL48**

KIT VIDEOVLOGGING
PARA CREADORES DE CONTENIDO

NUEVO SAMYANG AF 24mm F1.8 FE OPTIMIZADO PARA ASTROFOTOGRAFÍA

El AF 24mm F1.8 FE para cámaras Sony full-frame E-mount.

El objetivo es ligero y compacto para complementarse perfectamente con las cámaras más pequeñas y punteras del mercado.

El Samyang 24mm F1.8 FE con un peso de solo 230g, mide 71mm de largo y tiene 11 elementos organizados en 8 grupos. 7 de estas lentes son especiales: 2 ASP, 3 HR, 2 ED. El diafragma tiene 9 hojas, el tamaño de filtro es de 58mm y la distancia mínima de enfoque es de solo 0.19m.

El objetivo gran-angular con innovadora función, específica para Fotografía Astronómica

Para el AF 24mm F1.8 FE se ha desarrollado una nueva función personalizable (el "Custom Mode") que da indicaciones a través de una luz LED y está diseñada específicamente para la fotografía astronómica. Este modo personalizable parte del principio que los ajustes de fábrica para encontrar el enfoque infinito exacto pueden variar de una cámara a otra. Esta función es muy práctica porque permite guardar y emplear en el momento preciso el enfoque a infinito adecuado para esta combinación de objetivo y cámara.

Esta función personalizable puede ser activada a través del nuevo botón de "Focus Hold" (que mantiene el enfoque) para mover el enfoque directamente hasta el infinito adecuado con un solo clic. Si el valor de enfoque no es el correcto, el LED brillará en rojo. Al clicar sobre el botón, si se ha guardado antes de manera correcta, el enfoque se ajustará al valor predeterminado y la luz del LED cambiará a verde.

SAMYANG LANZA SU PRIMER GRAN ANGULAR AF 12mm F/2 E CON ENFOQUE AUTOMÁTICO PARA CÁMARAS SIN ESPEJO APS-C

El primer objetivo gran angular con enfoque automático AF 12mm F/2 E diseñado para sensores de tamaño APS-C. Este nuevo objetivo ofrece un ángulo de visión equivalente al de una lente de 18 mm en formato completo de 35 mm.

El AF 12 mm F/2 E ofrece una apertura de F/2 que permite una mayor velocidad de obturación en las capturas de astrofotografía.

Cuenta con 12 elementos en 10 grupos con 5 lentes especiales (1 H-ASP, 1 ASP y 3 ED); en el diseño óptico se han incorporado tres elementos de extra-baja dispersión y dos elementos esféricos (H-ASP y ASP) para minimizar las aberraciones cromáticas y la distorsión con el fin de producir imágenes más nítidas.

Además, se ha aplicado un revestimiento Ultra Multi Coating (UMC) para reducir los reflejos de la superficie, evitar destellos y reflejos fantasma, mejorar la transmisión de la luz y obtener imágenes más ricas en contraste.

Puede capturar cada momento no sólo por la noche, sino también durante el día, ya que además de ser compacto y ligero, este objetivo tiene una distancia mínima de enfoque muy reducida, está sellado contra condiciones climatológicas adversas y tiene un sistema AF silencioso para fotografía y vídeo.



UNA NUEVA ERA DE ILUMINACIÓN PARA CINE PROFESIONAL
EL ROTOLIGHT TITAN™ X2



PHOTOVUE SW271C DE BENQ

El monitor profesional para edición fotográfica con tecnología AQCOLOR cobertura de Adobe RGB 4K para una reproducción de color precisa y una uniformidad impecable el monitor para edición fotográfica PhotoVue SW271C, con Adobe RGB 4K de 27 pulgadas con tecnología Paper Color Sync para coordinar el color de la pantalla y de las fotos.

Merced a la tecnología exclusiva AQCOLOR que ofrece un rendimiento del color estándar del sector con la uniformidad de las pantallas calibradas por expertos y su consistencia del color, el SW271C proporciona a los fotógrafos la plataforma definitiva para una edición fotográfica precisa y una reproducción fiable de la salida impresa de las fotos.

Tanto si está diseñando contenido web en sRGB, editando vídeo 4K en DCI-P3/Rec. 709 o retocando fotografías en Adobe RGB, los mil millones de colores del SW271C tienen la profundidad y la cobertura de color para representar su producción en todo detalle, permitiendo que su trabajo terminado ofrezca el resultado que tenía pensado.



DESIGN VUE PD2725U DE BENQ

El monitor profesional DesignVue PD2725U proporciona un alto nivel de eficiencia, productividad y sofisticación para profesionales creativos demandantes de excelencia.

Merced a la tecnología exclusiva AQCOLOR que ofrece un rendimiento del color estándar del sector con la uniformidad de las pantallas calibradas por expertos y su consistencia del color, el PD2725U proporciona a los diseñadores la plataforma definitiva para una edición precisa y una reproducción fiel de sus ideas y diseños.

Modos de visualización especializados en diseño. PD2725U ofrece modos de visualización para ofrecer resultados profesionales. El modo CAD/CAM permite visualizar el contraste de líneas y formas en ilustraciones técnicas.

El modo Animación mejora la claridad de las áreas oscuras sin sobreexponer las regiones brillantes. Si trabaja en entornos oscuros, el modo Dark Room se ajusta a sus necesidades y si lo que necesita es tener dos modos de visualización, el modo DualView posibilita verlos side-by-side.



NOVEDADES



ANGELBIRD TECHNOLOGIES LANZA EL NUEVO ADAPTADOR ATOMX CFAST

Angelbird Technologies, el primer desarrollador de soluciones específicas para diferentes modelos de cámara para uso creativo-profesional, anuncia la incorporación del nuevo Adaptador AtomX CFast, Herramienta de posproducción: combinado con el adaptador Angelbird tipo C a SATA, el nuevo adaptador AtomX CFast se puede utilizar para descargar sus datos CFast.

NUEVA TOURBOX NEO

La consola TourBox NEO es una extensión de tu mano para trabajar de manera más intuitiva. Un HUD interactivo permanece en la pantalla en todo momento. Con un solo click, aparece un mapa de navegación visual.

Compatible con cualquier software de creación digital (lightroom, premiere, final cut, Photoshop, after effects...)

Utiliza un preset específico para cada software de edición.



PELI™ 0965

La opción inteligente para proteger las valiosas tarjetas CFexpress o XQD que contienen fotos y vídeos irremplazables.

Fabricado con una resistente resina de policarbonato, el estuche para tarjetas de memoria Peli™ 0965 tiene capacidad para 6 tarjetas CFexpress o XQD al mismo tiempo



@Fabian Pfeifhofer

NOVEDADES

FEELWORLD FT6 - FR6

Kit compuesto de 2 monitores con transmisor y receptor incorporado para la transmisión de imágenes vía Wifi en directo.

Diseñado para la simplicidad – una solución ideal para retransmisión y monitorización de señal de vídeo en directo.

Combinando una transmisión de vídeo inalámbrica y un monitor HD de alta calidad, los monitores FEELWORLD FT6 y FR6 componen un kit de monitoreo ultraligero y sin cables que brinda movilidad completa en el set de grabación. Utiliza dos antenas de tecnología 2dBi y códec H.264 para un procesamiento de imagen eficiente, una señal más clara y una latencia más baja. El FR6 puede recibir señales inalámbricas HD sin comprimir del transmisor FT6.

Tamaño portátil y ligero - Ideal para sets de grabación en exteriores.

El FT6 y el FR6 mantienen un tamaño compacto de 5,5 pulgadas y tan solo 370 g de peso.

El alcance de transmisión es de 250 metros, manteniendo una latencia ultra-baja de tan solo 0,07 segundos, lo cual convierte este equipo en una herramienta imprescindible para los creadores audiovisuales.

El monitor incorpora 11 canales seleccionables para una imagen más estable.

Además, se incluye una función separada de emparejamiento WPS. Cuando necesite emparejar los dispositivos, mantenga presionado WPS tanto del transmisor (TX) como del receptor (RX) durante aproximadamente 1 segundo.

La pantalla IPS de 5.5" dispone de una resolución de 1920 x 1080 con calibración de color Rec.709, contiene 400 píxeles por pulgada y proporciona un amplio ángulo de visión de 160 °, facilitando el monitoreo desde cualquier posición. El monitor incluye calibración de color 3D LUT incorporada, que cumple con el estándar de REC -709.



NUEVA SERIE NAVIGATOR CONFÍE EN EL VERDADERO RENDIMIENTO

La empresa Steiner-Optik de Bayreuth lanza una nueva generación de prismáticos náuticos Navigator este mes de Mayo 2021.

Esto complementará las ya populares características del producto de los antiguos modelos Navigator Pro con algunas innovaciones técnicas y un manejo optimizado.

El nuevo Sistema "Open-Bridge" mejora sustancialmente el manejo y el enfoque automático patentado por STEINER y permite disfrutar de una imagen siempre nítida incluso cuando se tiene solo una mano para llevar a cabo los ajustes. La textura rugerizada del cuerpo de estos prismáticos permite un agarre fuerte y cómodo en cualquier situación.

Estos nuevos Navigator, son prismáticos en los que se puede confiar plenamente aún bajo las condiciones más adversas, manteniendo la legendaria inquebrantabilidad de Steiner.

Al igual que sus predecesores, 2 de los nuevos Navigator, están equipados con un compás ultra-preciso con iluminación y amortiguación líquida a prueba de golpes. La posibilidad de marcar el rumbo en la brújula hace que la navegación sea increíblemente fiable en todos los mares.

Prismáticos profesionales para quienes se toman en serio sus actividades en el agua. Con imágenes nítidas, absoluta fiabilidad e inigualables en su manejo.

Todas las características y ventajas por las que son conocidos los prismáticos marinos de Steiner.





**MÁXIMA PROTECCIÓN
GARANTIZADA PARA
TUS EQUIPOS**



LUME CUBE KIT DE ILUMINACIÓN & STAND AJUSTABLE

Es imprescindible que te vean con la mejor luz. El Kit de Iluminación de LUME CUBE sirve para lucir lo mejor posible en cuanto se enciende la cámara. LUME CUBE garantiza una iluminación de calidad profesional para tus transmisiones en directo, tus conferencias o tus vídeos. El kit contiene un potente Panel GO bicolor, un soporte para monitor y nuestro trípode de sobremesa telescópico con rótula de bola giratoria de 360º para que siempre encuentres el ángulo correcto.

Características

- Potencia de iluminación regulable en un cuerpo compacto: el panel LED GO con temperatura de color ajustable y 1080 LUX de potencia.
- Soporte para ordenador portátil/ monitor compatible con estaciones de trabajo portátil y de sobremesa
- Trípode telescópico de 0,31m – 0,76m y un montaje de rótula de bola de 360 °
- Carga USB-C
- 840 gr.

INVOXIA GPS TRACKER

LA NUEVA GENERACIÓN DE TRACKER GPS

EL EQUIPAJE SIEMPRE LOCALIZADO



Maletas, equipos de
fotografía o vídeo

Motos, bicicletas...



Coches, camiones...



INVOXIA GPS APP



¡Sin tarjeta SIM y sin límite de distancia!

El Localizador GPS de Invoxia,
para maletas, bolsos, mochilas...

**CONOCE A LAS FOTÓGRAFAS
DESTACADAS QUE FORMAN LA
SERIE HEROINAS DE HASSELBLAD**



Hasselblad comienza su tercer año de Hasselblad Heroines y sigue celebrando los logros de las fotógrafas de todo el mundo

A partir del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo de 2021, se celebra la primera heroína de Hasselblad Flora Borsi de este año. A través de proyecciones semanales durante ocho semanas, cada heroína compartirá sus experiencias en su carrera, desafíos en la industria e inspiración en su arte a través de breves entrevistas en video. Al poner el foco en estos talentosos creativos, Hasselblad Heroines espera alentar a la próxima generación de fotógrafos femeninos a ir contra la corriente y dar vida a sus visiones creativas.



© BĀRA PRÁŠILOVÁ

HASSELBLAD



NUESTRO LEGADO, **TU FUTURO**



La serie de Hasselblad Heroines 2021 cuenta con las siguientes ocho fotografías:

La artista visual húngara Flora Borsi, la chica que puede convertirse en cualquier cosa con autorretratos que evocan sueños y emociones surrealistas;

La fotógrafa de belleza y retratos eslovaca Andrea Zvadova, con sede en Londres, cuya fotografía celebra la belleza, diversidad y singularidad inusuales;

2016 Hasselblad Master in Fine Art Katerina Belkina, con sede en Berlín, que explora las emociones humanas y los procesos internos utilizando técnicas en la frontera de la fotografía y la pintura digital;

La fotógrafa de paisajes Isabella Tabacchi, con sede en el norte de Italia, que expresa sus emociones capturando la magia del paisaje que explora;

La fotógrafa de retratos autodidacta residente en Los Ángeles, Alissa Ashley, cuya pasión artística y trabajo profesional en el maquillaje se transfiere naturalmente a las sublimes composiciones de color que se encuentran en sus retratos;

La artista noruega de bellas artes Anja Niemi, afincada en los Países Bajos, cuyas imágenes escenificadas afirman pequeños matices dentro de historias complejas en las que ella es a la vez autora y personaje;

La fotógrafa de retratos y documentales con sede en Londres Jillian Edelstein, que tiene más de cien de sus imágenes en la colección de la National Portrait Gallery;

Fotógrafa callejera Nina Welch-Kling que está fascinada con capturar las interacciones inesperadas de la luz, las sombras y los sujetos de la ciudad de Nueva York.





“Si bien este año celebramos el legado de ochenta años de Hasselblad, es igualmente importante saludar a los creadores del futuro. La comunidad de Hasselblad es rica en talento e imaginación increíbles, por lo que Heroines continúa elevando nuevas perspectivas y una variedad de visiones artísticas dentro de la industria fotográfica”, dice Sarah Martzloff, gerente de marketing digital de Hasselblad.

TAMRON
Focus on the Future

Distancia focal: 500mm | Exposición: 1/250 s, F/6.7, ISO 250

150-500_{mm} F/5-6.7 Di III VC VXD

para cámaras sin espejo y fotograma completo de Sony

Ultra tele-zoom de 500mm exclusivo para una máxima libertad creativa

- Autoenfoco VXD rápido y preciso
- Compensación de vibración VC para obtener resultados de imagen nítidos
- Parasol revestido de goma para controlar la luz parásita
- Cuerpo resistente a la humedad
- Recubrimiento de flúor para una fácil limpieza de la lente frontal
- Compatible con las funciones avanzadas de la cámara

150-500mm F/ 5-6.7 Di III VC VXD (Modelo A057)

Para Sony E-Mount Di III: Para cámaras sin espejo



5
YEAR WARRANTY

5YEARS.TAMRON.EU
REGISTER NOW FOR FREE
5 YEAR WARRANTY



ENTREVISTA AL FOTÓGRAFO

Antonio Garci

En este número contamos con el fotógrafo profesional Antonio Garci, formado en la escuela EFTI (Centro Internacional de Fotografía y Cine) actualmente compagina su trabajo como fotógrafo con la docencia.

Anteriormente no has trabajado siempre de fotógrafo ¿cómo empezaste en el mundo de la fotografía?

Mis inicios en la fotografía fueron como afición compartida entre amigos: varios en nuestro grupito de colegas se compraron cámaras, y empezaron a trastear con ellas. A mí me picó la curiosidad (siempre he sido muy tecnófilo) y como por mi trabajo de entonces (programador web) ya tenía cierto contacto con Photoshop, fui poco a poco entrando en este mundillo de las cámaras. ¡Y hasta ahora!

Dentro de la variedad de disciplinas fotográficas ¿por qué te has decantado por la moda y el retrato?

Descubrí muy pronto mi pasión por el retrato, de hecho, en cuanto empecé a hacer mis primeras fotografías más experimentales con gente, ya me di cuenta, no sólo de que era lo que quería hacer en la fotografía, sino también que me gustaría dedicarme a ello.

Creativamente, mi estilo favorito es la moda, por su vertiente artística y por lo que transmite, pero mi fotografía siempre la he considerado más como retrato porque más allá de la ropa o del entorno, la conexión con mis retratados siempre es lo más importante en mi proceso creativo.



Actualmente tienes mucha fotografía con colores muy marcados ¿eres más de blanco y negro o de color, cual es la predominancia en estos momentos para ti?

¡Tengo rachas! En ocasiones me apetece disparar únicamente en blanco y negro, y me gustaría encontrar esa comodidad haciendo fotografías únicamente en blanco y negro, me parecen mucho más auténticas y con un sentimiento que traspasa el papel o la pantalla... pero luego hago fotografías con luces de colores, ¡y me divierto muchísimo! Así que vivo en una dicotomía bastante complicada entre mucho color, o nada de color... no soy de términos medios, parece ser.

Si tienes que recomendar algo a nuestros lectores apasionados de la fotografía de moda, ¿qué material te parece imprescindible para esta disciplina a parte de la cámara y el objetivo?

Sin duda, lo más importante son los 30 centímetros que hay detrás del visor cuando tomas una foto: el ojo fotográfico es fundamental, y saber ver lo que quieres reflejar en tus fotografías es una destreza que sólo se consigue con formación, y analizando muchas fotografías. En cuanto a lo técnico, sí que creo que la iluminación es esencial, y una buena variedad de luces para crear tus propios ambientes cuando la luz natural no es suficiente, me parece fundamental.



AOCOLOR
Colors You Can Trust
Accurate | Durable | Dependable
STANDARD | DETAILS | GUARANTEE



BenQ Series SW

Monitores profesionales para fotógrafos



Revive el momento con el
Espacio de Color del 99% de Adobe RGB

robisa
www.robisa.es

Acabas de sacar un libro sobre retrato que ha tenido mucho éxito dentro del gremio: “El retrato. Técnicas de iluminación: Dirección de poses y calidad de luz” ¿qué a supuesto para ti la finalización de este proyecto? ¿Tienes algún proyecto fotográfico pendiente que hayas parado y quieras retomar?

Este libro ha supuesto un punto de inflexión en mi carrera como fotógrafo y, sobre todo, como formador. Llevaba años con la idea en la cabeza, pero fue con la llamada de una editorial líder como PhotoClub cuando sentí que el momento ya había llegado. He volcado mis más de 10 años de eterno aprendizaje en un libro que es también mi historia, y está estructurado del modo en que a mí me hubiera gustado aprenderlo; el feedback está siendo tremendamente positivo, así que lo estoy viviendo con mucha alegría y satisfacción.

¿Proyectos pendientes? Siempre hay muchos, y tampoco es que estén parados; siempre van rondando por la cabeza y en realidad me gusta que vayan madurando en la sombra. Cada idea tiene su tiempo, salen adelante cuando el momento es apropiado y no es bueno forzar las cosas.



Para concluir, ¿qué recomendación le darías al fotógrafo que comienza en el mundo del retrato o de la moda?

Mi consejo siempre es que desarrollen un ojo fotográfico propio: es lo más importante que pueden aportar a la fotografía. Todo lo técnico se puede ir aprendiendo, todo el equipo que quieran comprar irá llegando según lo necesiten, pero sin una voz propia, no tendrá ninguna utilidad. Que se comprometan con su propia voz, escuchen críticas sin darle mucho peso, y se fijen siempre en sus influencias para encontrar lo que se esconde detrás de las luces, las sombras y los píxeles.

Muchas gracias por responder a nuestras preguntas, seguiremos disfrutando de tus fantásticas fotografías.

Muchísimas gracias a vosotros por la invitación, ha sido todo un placer.

WEB DE ANTONIO GARCI:

www.garci.es





HOLLYLAND

— For a better view!

For a better view!

FOR A BETTER VIEW!



LARK 150



CLIP ON

CLIP SYSTEM

HOLLYLAND LARK 150 Duo

SISTEMA DE AUDIO INALÁMBRICO PARA DOS PERSONAS
(DOS MICRÓFONOS/ TRANSMISORES Y UN RECEPTOR)

INCLUYE DOS TRANSMISORES CON MICRÓFONO
INCORPORADO (SISTEMA CLIP), UN RECEPTOR Y
UN ESTUCHE DE CARGA

ALCANCE DE 100 m



 **robisa**
www.robisa.es

REPORTAJE REALIZADO CON LA HASSELBLAD 907X



Buscando refugio, salvando un pueblo

Fuente: NICHOLAS CASEY para el New York Times
Fotos : Samuel Aranda con la Hasselblad 907X 50C



GÓSOL, España — El castillo que corona la colina sobre el pueblo de Gósol solía ser uno de los más grandiosos de la frontera de España y Francia, con vistas a fértiles granjas y bosques ricos en madera que se extendían hasta las nubladas cimas de las montañas.

Ahora el castillo está en ruinas y, hasta el año pasado, Gósol también había atravesado tiempos difíciles. El censo de la ciudad había disminuido en casi todos los conteos desde la década de 1960. La escuela estuvo a punto de cerrar por falta de alumnos. El alcalde incluso visitó los programas de televisión y le suplicó a sus compatriotas: vengan a Gósol o el pueblo desaparecerá.

Fue necesaria una pandemia para que los españoles le prestaran atención a su llamado. Entre quienes hicieron las maletas estaba Gabriela Calvar, una mujer de 37 años que era dueña de un bar en un pueblo costero cerca de Barcelona, pero lo vio colapsar durante los cierres del año pasado y se mudó a la localidad montañosa para comenzar de nuevo.

María Otero, una diseñadora web que descubrió que podía teletrabajar, llevó a su esposo y sus tres hijos a Gósol, el lugar donde nacieron sus abuelos, pero que solo visitaba durante los veranos cuando se la pasaba ordeñando vacas.

Fue un raro rayo de luz en medio de una época turbulenta: unas 20 o 30 personas se mudaron a un pueblo menguante de 140 almas, donde incluso la pequeña escuela ubicada en la plaza del pueblo recibió una segunda oportunidad cuando los padres comenzaron a inscribir a sus hijos allí.

“Si no fuera por el covid, la escuela se hubiera cerrado”, dijo Josep Tomás Puig, de 67 años, cartero jubilado de Gósol que se pasó la vida viendo cómo la generación más joven se marchaba hacia las ciudades de España. “Si se cierra la escuela, se cierra el pueblo”.

Para 2015, la situación se había vuelto crítica. El número de residentes permanentes era de 120 y comenzó a disminuir. El alcalde salió por televisión advirtiéndolo, entre otras cosas, que la escuela estaba a punto de cerrar porque quedaban cinco alumnos. Pidió que las familias jóvenes de otros lugares repoblaran la ciudad.

Rafael López, un exempresario de energías renovables cuyo negocio colapsó en la crisis financiera de 2008 se interesó en la población. “Mi madre me lo comentó. ‘He visto esto por la tele y tal’”, explica López. “Y le dije: ‘Mira, qué te parece si mañana cogemos el coche y vamos a echar un vistazo a ver qué es lo que hay’”.

Durante los meses siguientes, cientos de personas se acercaron a Gósol. Dijeron que estaban impresionados por las casas pintorescas y el castillo en ruinas en la cima de la colina. Decían que les gustaba la brisa fresca de las montañas y el tintineo de los cascabeles de las vacas que se escuchaba sobre las laderas.

Sin embargo, al final, solo López y otras dos familias se mudaron a Gósol en los años previos a la pandemia.

López, quien dijo que se sentía atraído por el pueblo porque “no le gusta la gente”, dijo que su nueva vida también tiene desventajas. Las fiestas del pueblo pueden ser ruidosas, dijo. El año pasado, una tormenta invernal dejó a la ciudad sin electricidad, y a muchos sin calefacción, durante dos días. Las otras dos familias que se ofrecieron como voluntarias para mudarse con él finalmente se fueron.

Cuando el coronavirus comenzó a propagarse el año pasado, España entró en otra crisis económica, de una escala incluso mayor que el colapso que López experimentó en 2008.

En Castelldefels, un pueblo costero al suroeste de Barcelona, la vida empezaba a ponerse patas arriba para Calvar, la dueña del bar que llegó a Gósol en septiembre. Los encierros de España habían diezmado su pub. Y después de que se cancelaron los vuelos, su trabajo secundario como asistente de vuelo en una aerolínea española de bajo costo no la ayudaba.



HASSELBLAD



907X 50C

NUESTRO LEGADO, TU FUTURO



“Yo soy mamá soltera, con dos niños”, dijo Calvar. “Tuve que decir, ‘vamos a plantearnos la vida, qué podemos hacer’”.

Vio su oportunidad cuando, al pasar un día por Gósol, Calvar se enteró de que el dueño de la tienda de abarrotes de la plaza estaba buscando vender el negocio.

La llegada de Calvar anunció una gran noticia para el pueblo: el dueño de 90 años por fin pudo jubilarse; la tienda de comestibles, una de las dos de la ciudad, siguió funcionando; y Calvar inscribió a sus dos hijos en la escuela, que ahora tiene 16 estudiantes.

La escuela, un lugar con sillas y mesas para niños, planetas de papel que cuelgan del techo y una incubadora que calienta huevos, está cerca de la plaza. En un día reciente, ahí había dos profesoras durante el almuerzo. Si bien las llegadas de adultos parecían comenzar de nuevo en Gósol, dijeron, los niños parecían estar un poco obsesionados por la vida que dejaron atrás.

“Hay una niña, hay dos o tres, que se han vuelto mucho más cerradas, que les cuesta más relacionarse con los otros”, dijo Carla Pautas, la directora. “Es como que se han acostumbrado estos meses a estar solas”, respondió Anna Boixader, la otra maestra.





Las clases terminaron a las 5:00 p. m. y María Otero, que se había trasladado a Gósol desde Barcelona el pasado mes de junio y ahora teletrabaja, estaba esperando a dos de sus hijos, de 6 y 7 años. Tenía algo de ventaja sobre los demás recién llegados: sus abuelos eran de Gósol y ella había pasado los veranos en su granja. Ahora sus hijos vivían en la aldea de su familia.

Había algo de pesar en su voz cuando pensó en el fin de la pandemia y en la presión que sabía que inevitablemente surgiría para regresar a Barcelona. No quiere que Gósol desaparezca, dijo.

Puig, el excartero, se hacía preguntas similares sobre cuánto tiempo se quedarían los recién llegados. Tantos habían venido y se habían ido a lo largo de los años.

Pero estaba optimista. Dice que, durante sus años repartiendo el correo, se hizo una idea del lugar y ha hablado con todos en Gósol; la jubilación le ha permitido filosofar sobre el destino del pueblo.

“Cuando yo tenía 10 años, aquí en la plaza, ya empezaban la gente a venderse las casas, en los años 60, todos para Barcelona”, recordó. “Y muchos te decían: ‘Los que se quedan aquí no sé qué van a hacer, si de aquí a dos días solo habrá ardillas, y zorros corriendo por aquí’”.

Hizo un gesto hacia la calle, donde no se veía ningún zorro.

“Pues todavía no ha pasado”, dijo.

Cámara utilizada por Samuel Aranda para este reportaje del New York Times: La nueva Hasselblad 907X 50C

[Samuel Aranda](#)

© CARMEN SECANELLA



STEINER 
Nothing Escapes You

NUEVOS NAVIGATOR

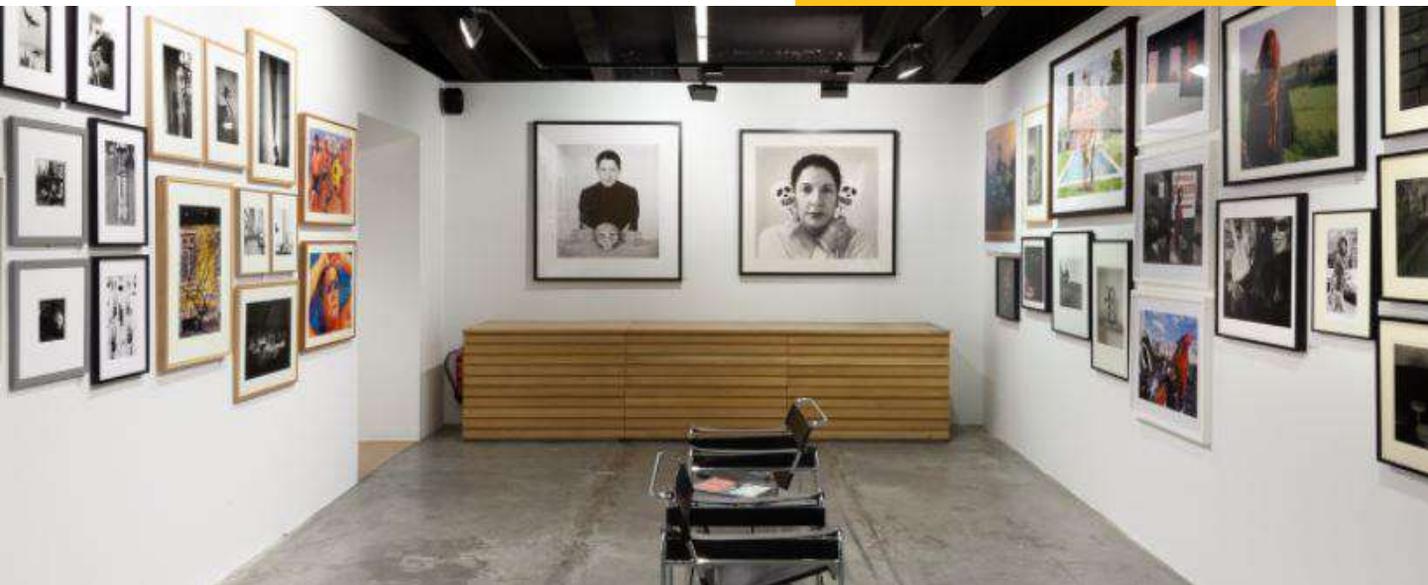


7x30 / 7x30c



7x50 / 7x50c

 **robisa**
www.robisa.es



¿ QUÉ ES?

PHotoESPAÑA Gallery es la nueva sede permanente del Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales PHotoESPAÑA. Un punto de encuentro en Madrid para la fotografía, en el centro de la ciudad y abierto todo el año.

La sede del Festival se suma así a la gran diversidad de ofertas de la capital, con el objetivo de seguir destacando el papel de la fotografía y aumentando su contacto con el público.

CULTURA

En las dos salas multifuncionales de la PHotoESPAÑA Gallery, se desarrollan exposiciones, cursos especializados, seminarios, talleres, charlas y encuentros, así como venta de obra fotográfica.

Toda una apuesta por la fusión entre los encuentros presenciales y on-line, para experimentar con la fotografía y trazar redes con otros profesionales.

Como parte de su actividad, la PHE Gallery tiene durante todo el año una programación variada de exposiciones con una visión muy diversa en torno a la fotografía y las artes visuales, apostando tanto por creadores emergentes como por nombres de lo más reconocidos a nivel nacional e internacional.

De forma paralela y simultánea a las exposiciones, en el CAMPUS PHE, se diseñan programas específicos compuestos por cursos especializados, seminarios, talleres exprés, charlas y encuentros que unen a diversos actores de la fotografía con el objetivo de aprender, divertirse y generar lazos.

La PHE Gallery está abierta a todo tipo de público interesado en el intercambio de conocimiento, experiencias y propuestas en torno a la fotografía. Por eso, ya seas amante o profesional de renombre, nuestras puertas están siempre abiertas para ti.

Además, la PHotoESPAÑA Gallery es el punto de encuentro de los AMIGOS de PHotoESPAÑA, un lugar donde trabajar junto con otros profesionales, colaborar y formar una comunidad amplia y diversa. Ponemos a su disposición nuestra biblioteca, especializada en fondos fotográficos y abierta a todos los AMIGOS, con préstamos a impulsores y protectores. Así como la sala de reuniones, disponible para conectar personas, empresas y organizaciones y que generen impacto positivo a través de su actividad profesional.

Horarios

Lunes a viernes de 12h a 20h

Sábados de 11h a 21h

Domingos de 11h a 15h

Dirección

Calle Alameda 9, 28014 Madrid

Contacto

Teléfono: 912 985 509

Email: gallery@phe.es

RECOMENDACIONES

PARA PROFESIONALES

ROTOLIGHT TITÁN X1

Se caracteriza por tener la primera tecnología de difusión electrónica del mundo, SmartSoft™, controlando la difusión, el enfoque y la propagación de la luz sin necesidad de utilizar geles, mientras que una pantalla táctil a todo color ahorra tiempo en el set de rodaje.

Con un potente flash RGB que sincroniza a alta velocidad, conectividad inalámbrica integrada (Bluetooth / wDMX) y eficiencia energética líder en su clase, el Titan™ X1 es el panel de luz LED 1x1 definitivo.



PARA CREATIVOS

FEELWORLD LIVEPRO L1

Un mezclador de vídeo profesional con cuatro entradas HDMI, que permite una retransmisión en directo en todas las plataformas de manera eficiente y sencilla.

Este mezclador es reconocido como cámara web por parte del sistema operativo una vez conectado.



PARA LOS CREATIVOS

MOBILEPIXELS

Siempre con el afán de mejorar la calidad de tus procesos de trabajo y sin perder movilidad, Mobile Pixels, empresa con sede en EE.UU., diseña y crea monitores que puedes ajustar a tu ordenador portátil y usar como monitor auxiliar, para tener toda la visibilidad que necesitas en formato portátil. Ideal para todo tipo de profesionales, fotógrafos, videógrafos, bloggers, corredores de bolsa, empresarios, informáticos, estudiantes y gamers.



ZONA PRO

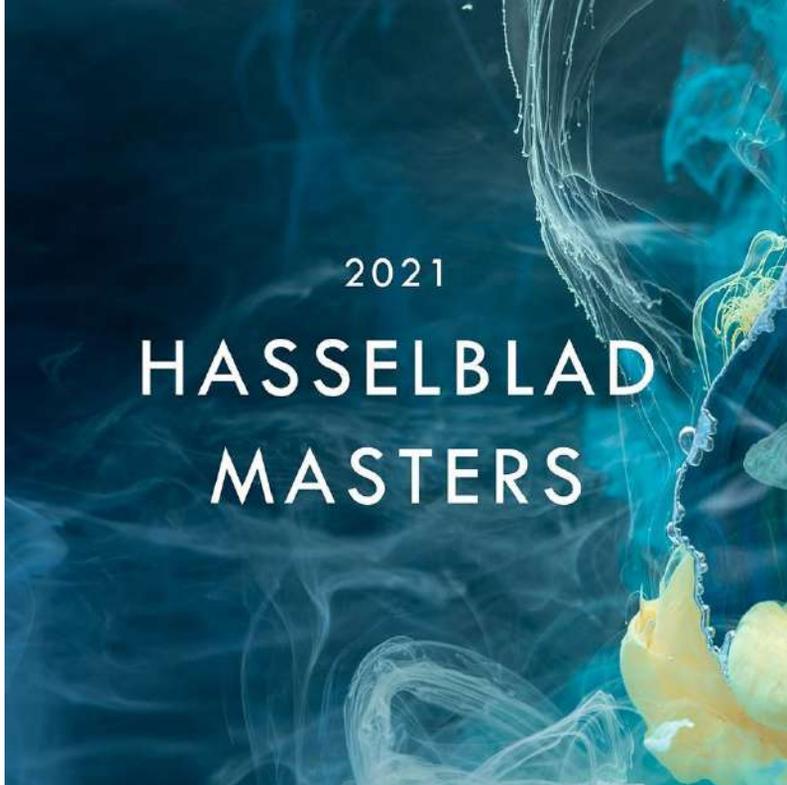
HASSELBLAD MASTERS 2021 AHORA ABIERTO PARA PRESENTACIONES

Reconocido como uno de los concursos fotográficos profesionales más prestigiosos, Hasselblad Masters ya está abierto para presentaciones a partir de hoy y cierra el 31 de julio de 2021. Los participantes pueden enviar tres imágenes en tantas categorías como deseen, presentando su trabajo más exclusivo e innovador en para competir por un lugar en el distinguido grupo de los Hasselblad Masters 2021.

Para las entradas se puede fotografiar con cualquier cámara digital, independientemente de la marca o el formato, que tenga al menos 16 megapíxeles. Las fotografías tomadas con drones y cámaras de película también pueden participar, mientras que las imágenes tomadas con cámaras de teléfonos inteligentes y tabletas no son elegibles.

NUEVA CATEGORÍA PARA 2021

El Hasselblad Masters de este año es más amplio que los años anteriores y se ha expandido a 12 categorías, incluida la más nueva, Heritage, que conmemora el 80 aniversario de Hasselblad. Con esta nueva categoría, se pide a los fotógrafos que utilicen su creatividad para enviar imágenes que celebren la rica historia de Hasselblad.





**MUCHO MÁS QUE UNA
TIENDA ONLINE**



¡ENVÍOS GRATUITOS!

PENÍNSULA Y BALEARES

PROMOCIONES VIGENTES

¿EXCESO DE PESO EN EL EQUIPO? ALIGERA EL EQUIPO GRACIAS A SAMYANG

Samyang y sus objetivos AF para montura Sony siempre apuestan por calidad excepcional y ligereza en el equipo, con objetivos ultracompactos y luminosos, por ello es el momento perfecto para hacerse con un nuevo objetivo para tener un equipo lo más polivalente posible.

Aumenta la capacidad creativa con alguno de estos objetivos, que por su tamaño y luminosidad son perfectos para paisaje, retratos, producto, viajes... un sinfín de posibilidades fotográficas.

PLAN RENOVE XEEN CF

Aprovecha para completar el equipo de cine con los objetivos XEEN CF y nuestro Plan Renove, donde entregando tres objetivos de video o cine profesional (sin importar la marca o el estado del objetivo) te damos 450€, al comprar tres objetivos XEEN CF.

Además regalamos una maleta customizada para 6 objetivos valorada en 300€ por cada compra.

SAMYANG

*ESTA PRIMAVERA / VERANO
RESPIRA FOTOGRAFIA*

EN TODA LA GAMA DE OBJETIVOS
10%
DE DESCUENTO

¡ADEMÁS

CASHBACK
PRIMAVERA / VERANO
EN LOS OBJETIVOS INDICADOS
EN LA PROMOCIÓN

Promoción válida del 15 de marzo al 31 de julio de 2021
Consulta las condiciones de la promoción en www.robisa.es/ofertas

robisa
www.robisa.es

SAMYANG *ESTA PRIMAVERA / VERANO
RESPIRA FOTOGRAFIA*

EN TODA LA GAMA DE OBJETIVOS
10%
DE DESCUENTO

¡ADEMÁS

CASHBACK
PRIMAVERA / VERANO
EN LOS OBJETIVOS INDICADOS
EN LA PROMOCIÓN

**CONSIGUE HASTA 30€ DE REEMBOLSO
EN OBJETIVOS SAMYANG DE LA SERIE AF**

AF 85mm/F1.4 EF CANON EF y RF / SONY E / NIKON F.....	30€
AF 75mm 1.8 FE SONY E.....	20€
AF 50mm/F1,4 SONY E.....	25€
AF 45mm/F1.8 SONY E.....	20€
AF 35mm/F2.8 SONY E.....	15€
AF 35mm F1.8 SONY E.....	20€
AF 35mm/F1.4 SONY E.....	30€
AF 24mm/F2.8 SONY E.....	15€
AF 18mm/F2.8 SONY E.....	20€
AF 14mm F/2.8 SONY E / CANON EF y RF / NIKON F.....	30€

**Comprando dos o más objetivos
Samyang AF llévate de regalo un Tiny Bag**

Promoción válida del 15 de marzo al 31 de julio de 2021
Consulta las condiciones de la promoción en www.robisa.es/ofertas

robisa
www.robisa.es

PROMOCIONES VIGENTES

PLAN RENOVE XEEN CF

Aprovecha para completar el equipo de cine con los objetivos XEEN CF y nuestro Plan Renove, donde entregando tres objetivos de video o cine profesional (sin importar la marca o el estado del objetivo) te damos 450€, al comprar tres objetivos XEEN CF.

Además regalamos una maleta customizada para 6 objetivos valorada en 300€ por cada compra.

Hasta fin de existencias.

SAMYANG,

PLAN RENOVE

AL COMPRAR TRES XEEN CF



TE DAMOS 450€ ENTREGANDO 3 OBJETIVOS DE VIDEO O CINE

Sin importar la marca o el estado del objetivo



XEEN CF

MALETA CUSTOMIZADA PARA 6 OBJETIVOS VALORADA EN 300€



Fibra de Carbono más ligeros y duraderos

Marcación Luminiscente en la oscuridad

X-Coating Technology en sus lentes

*Oferta limitada hasta fin de existencias

robisa
www.robisa.es

PROMOCIONES VIGENTES

REGALA PASIÓN CON TAMRON

Como cada año por estas fechas, se lanza la campaña de verano de Tamron, este año con varias ofertas.

Profesionales y aficionados podrán disfrutar de 10 años de garantía en el objetivo, un check and clean gratuito durante el primer año y además podrán acceder a un curso de formación online gratuito valorado en 50€, y además, si el objetivo es montura *Sony E podrán lograr un reembolso de hasta 80€ dependiendo del modelo adquirido.

Ahora, es el momento perfecto para renovar o complementar tu equipo con ese objetivo Tamron al que seguramente ya le estabas echando un ojo.

Llévate un objetivo Tamron sabiendo que vas a disfrutar mucho, mucho tiempo de este objetivo. Llévatelo de excursión, a bodas, en tu próximo City Tour. No dudes en elegirlo como compañero de viajes o para organizar un photo-shooting especial.

Los objetivos Tamron están para eso, para aprender cada día, para probar cosas nuevas, para perseguir sueños.

*Consultar bases de la promoción.

TAMRON #REGALAPASIÓN

CASYBACK PRIMAVERA VERANO

EN OBJETIVOS MONTURA SONY E

Y...ADEMÁS EN TODOS LOS OBJETIVOS TAMRON

- CURSO GRATUITO ONLINE DE FOTOGRAFÍA VALORADO EN 50€
- 1 CHECK AND CLEAN GRATUITO
- 10 AÑOS DE GARANTÍA

*Promoción válida del 1 de marzo al 31 de julio de 2021
 Consulta las condiciones de la promoción en www.robisa.es/ofertas

robisa

TAMRON #REGALAPASIÓN

EN PRIMAVERA/VERANO TÚ PASIÓN POR LA FOTOGRAFÍA TIENE PREMIO

LLÉVATE UN REEMBOLSO DE HASTA 80€ OBJETIVOS EN PROMOCIÓN MONTURA SONY E

70-180mm F/2.8 Di III VXD.....	80€
70-300mm F/4.5-6.3 Di III RXD.....	40€
28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD.....	40€
28-75mm F/2.8 Di III RXD.....	40€
17-28mm F/2.8 Di III RXD.....	50€
17-70mm F/2.8 Di III-A RXD.....	40€

Y...además, en todos los objetivos Tamron

- CURSO GRATUITO ONLINE DE FOTOGRAFÍA VALORADO EN 50€
- 1 CHECK AND CLEAN GRATUITO
- 10 AÑOS DE GARANTÍA

Registros realizados antes del 15 de agosto de 2021.
 *Solo entran en la promoción objetivos importados por Robisa.
 Más información en www.robisa.es/ofertas
 Promoción válida del 1 de marzo al 31 de julio de 2021

robisa
www.robisa.es

TAMRON

OFERTA ESPECIAL

Tamron 17-70mm F/2.8 Di III-A VC RXD

LÉVATE
40€
DE CASHBACK

DE REGALO



ESTUCHE TAMRON ED LIMITADA Y
FILTRO UV 67MM
VALORADOS EN 59€



Y ADEMÁS

Curso gratuito online de fotografía valorado en 50€
1 Check and Clean gratuito durante el primer año
10 años de garantía

Promoción válida del 1 de marzo al 31 de julio de 2021

 **robisa**
www.robisa.es

TAMRON

OFERTA ESPECIAL

PVP 1.999€
IVA incluido

LLÉVATE
120€
DE CASHBACK



DE REGALO

- 2 FILTROS TAMRON UV 67mm
- 1 CORREA PEAK DESIGN TAMRON EDITION



Regalos valorados en 110€

*Unidades limitadas

28-75mm 70-180mm

F/2.8 Di III RXD

F/2.8 Di III VDX

Y ADEMÁS:

Curso gratuito online de fotografía valorado en 50€

1 Check and Clean gratuito durante el primer año

10 años de garantía

Promoción válida del 1 de marzo al 31 de julio de 2021

 **robisa**
www.robisa.es

TAMRON

EL MEJOR EQUIPO PARA SONY FULL FRAME

F/2.8 NÍTIDOS
RÁPIDOS
LUMINOSOS

PVP 2.900€

IVA INCLUIDO

**CONSIGUE
170€
DE CASHBACK**

**PELI
MALETA 1400
CON FOAM
DE REGALO**

**TRES FILTROS
TAMRON UV 67mm
DE REGALO**

**10 AÑOS
TAMRON
GARANTÍA**

Regalos valorados en 210€
*Unidades limitadas

17-28mm F/2.8 Di III RXD
28-75mm F/2.8 Di III RXD
70-180mm F/2.8 Di III VXD

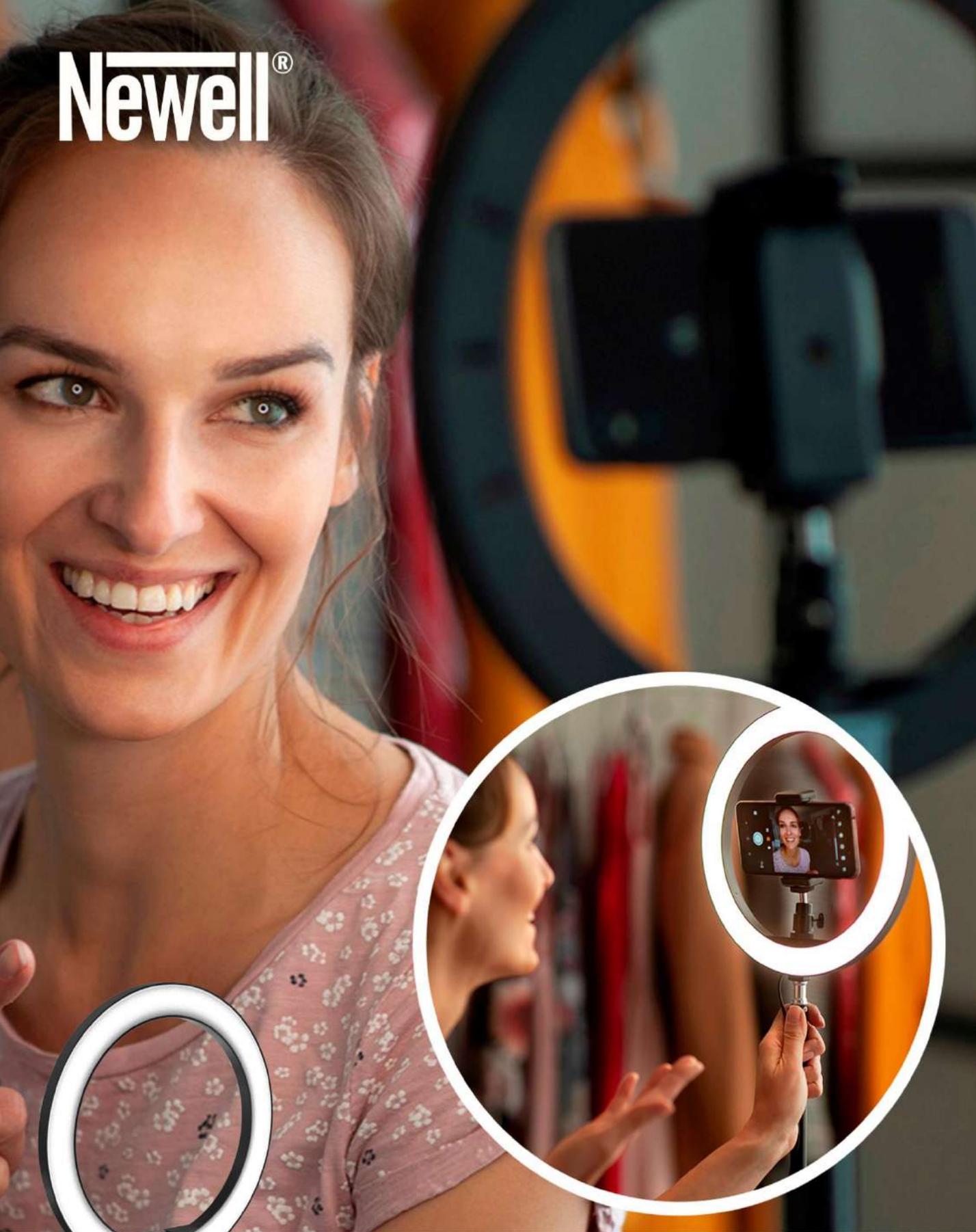
Y...además, con esta oferta...

- CURSO GRATUITO ONLINE DE FOTOGRAFÍA VALORADO EN 50€
- 10 AÑOS DE GARANTÍA
- 1 CHECK AND CLEAN GRATUITO DURANTE EL PRIMER AÑO

Promoción válida del 1 de marzo al 31 de julio de 2021

 **robisa**
www.robisa.es

Newell[®]



LED RL-10A
VLOGGING, VIDEOCONFERENCIAS, FOTOGRAFÍA

 **robisa**
www.robisa.es

SERVICIOS TÉCNICOS CONCERTADOS

SERVICIOS TÉCNICOS TAMRON, SAMYANG, REFLECTA

Rodolfo Biber, S.A. (ROBISA) comunica a todos los clientes, que solo el Servicio Técnico oficial de ROBISA y los Talleres Concertados, que figuran en este apartado, disponen de piezas de repuesto originales y aparatos de medición enviados por las fábricas para una correcta revisión y reparación de los productos. Asegúrese de que el producto que Vd. compró, sea enviado solamente a alguno de estos Servicios Oficiales.

MADRID – ROBISA C/ Salcedo 8, 28034 Madrid
Tel +34 91 729 2711 sat@robisa.es
(Cierra del 9 al 29 de agosto)

MADRID – TALLERES PENTAPRISMA, S.L. C/ ISABEL
TINTERO, 5 – 28005 MADRID – Tel.: 913 540 567
info@tallerespentaprisma.com

CATALUÑA – IRED, S.L. C/ CASTILLEJOS, 287 TDA.2,
08008 BARCELONA – Tel.:932182204 sat@iredfoto.com

ANDALUCIA – SERVITEC FOTO, S.L.L. C/ ARROYO, 76
LOCAL – 41008 SEVILLA – Tel.: 954 411 948
rmunoz@servitecfoto.com

EXTREMADURA – S.E.F. AV. GODOFREDO ORTEGA
MUÑOZ, 9 – 06011 BADAJOZ – Tel.: 924 242 415
tallerl@eurosef.com

LEVANTE – DINASA SERVICIO TECNICO C/ CAPITAN
GASPAR ORTIZ, 20 BAJO – 03201 ALICANTE
Tel.: 965 461 862 info@dstfotografia.com



CONTACTO

C/ Salcedo, 8 – 28034 MADRID
Tel. +34 91 729 27 11
E-mail: info@robisa.es
Web: www.robisa.es

Horario: Lunes a jueves de 8:00 a
18:00 horas – Viernes de 8:00 a
15:00 horas

(Verano: Del 14 de junio al 10 de
septiembre de 8:00 a 15:00
horas)

Síguenos en:



Redacción y colaboradores de este número:

Julio César Fdez, Antonio Garcí ,
Samuel Aranda.

Fotografía:

Fabian Pfeifhofer, Flora Borsi Anna
Devis, Bára Prásilová, María
Svarbova, Clarisa Bonnet, Julia
Fullerton-Batten, Tina Signesdottir
Hult, Cooper & Gorfer

Maquetación: Departamento de
Marketing Robisa

robisa
magazine