

**SAMYANG presenta su nuevo objetivo zoom estándar AF 24-70mm F2.8 FE full-frame para cámaras de montura Sony E**



**NEW**

A New Perspective  
**SAMYANG**

**A VERSATILE ALL-IN-ONE ZOOM  
EQUIPPED WITH VIDEO SPECIALTY**

Full Frame Sony FE mount  
**AF 24-70MM F2.8 FE**

[www.samyanglens.com](http://www.samyanglens.com)

**Octubre 19, 2021, Seoul, South Korea.**

El fabricante internacional de objetivos Samyang Optics (CEO Hwang Choong-hyun) tiene el placer de presentar el nuevo objetivo AF 24-70mm F2.8 FE diseñado para cámaras full-frame sin espejo de montura E (series Alpha A7, A7R, A7S, A7C y A9), con opción de usar en cámaras de sensor APS-C (series Alpha A6000 y A5000).

Distribuidor oficial:

Rodolfo Biber, S.A. • [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es) • +34 91 7292 711 • [www.robisa.es](http://www.robisa.es)

## La primera línea de lentes zoom de Samyang Optics

Celebrando el 50 aniversario de Samyang, la marca lanza al mercado su primera línea de objetivos zoom.

Centrada en la producción de lentes de enfoque manual desde su comienzo, en 2016 la marca inicia el desarrollo de una línea de objetivos con enfoque automático, conmemorando así su 45 aniversario. Tras 5 años de profunda investigación y análisis de las necesidades de sus usuarios, Samyang decide dar un paso más allá, avanzando hacia el mercado a gran escala y abriendo un abanico de posibilidades con la gama de lentes zoom.

A medida que cambian los estándares de los objetivos, Samyang lanza ahora el AF 24-70mm F2.8 FE, el objetivo universal y más versátil de entre todas las distancias focales. No obstante, dada la saturación en el mercado de objetivos, la marca da un paso más hacia la innovación.

Los cambios en el comportamiento de los consumidores, que actualmente no sólo se limitan al campo estrictamente fotográfico, sino también a un flujo de trabajo que incorpora el vídeo, ha impulsado a Samyang a desarrollar una lente zoom todo en uno adecuada tanto para tomar fotografías como para la grabación de vídeos, al agregar funciones optimizadas para ambos.

Además, el nuevo objetivo AF 24-70mm F2.8 FE incluye accesorios adicionales que permiten al usuario disfrutar de las funciones existentes de los objetivos profesionales de cine.

### **Características principales del AF 24-70mm F2.8 FE:**

#### **Características optimizadas para rodaje de vídeos:**

**1) Par-Focal:** esta función mantiene el enfoque constante en el sujeto al acercarse o alejarse de él. Está equipado con una función optimizada para la grabación de video basada en lentes zoom de cine.

**2) Cinematic Video AF:** posibilita un adecuado control de la velocidad del enfoque automático durante la captura de vídeo, reduce la trepidación y estabiliza la grabación reduciendo el impacto de posibles vibraciones.

**3) Control de Enfoque Manual Lineal:** al grabar vídeo utilizando el modo de enfoque manual, esta función nos brinda una mayor comodidad sobre la fricción del movimiento que emitimos en el anillo de enfoque.

**4) Cine Kit:** disponible el kit de cine de Samyang, que se compone de un anillo de enfoque dentado, un dispositivo follow focus, y una montura para trípode, que permite un cambio de sistema rápido.

Distribuidor oficial:

Rodolfo Biber, S.A. • [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es) • +34 91 7292 711 • [www.robisa.es](http://www.robisa.es)

Este kit convierte el AF 24-70 F2.8 en una lente especialmente versátil a la hora de afrontar grabaciones de vídeo profesionales.

### **Una excelente resolución en todas las áreas de la imagen**

El objetivo cubre un rango de distancia focal de 24 a 70mm y posee una apertura fija y luminosa de F2.8 en todo su recorrido, convirtiéndolo en el favorito de los usuarios que utilizan cámaras full-frame de montura Sony-E. En particular, la alta resolución de la lente, obtenida mediante el diseño de 17 elementos en 14 grupos (ASP 2, HB 1, HR 3, ED 3), se combina con el sensor full-frame de Sony para proporcionar la más alta nitidez y contraste de esquina a esquina.

### **Impresionante desenfoque de fondo y un excepcional bokeh con una apertura de F2.8**

El AF 24-70 mm F2.8 FE es capaz de proporcionar un suave desenfoque de fondo cuando trabajamos en aperturas de F2.8. La profundidad de campo extrema permite destacar de manera efectiva al sujeto del fondo, lo que posibilita la captura de imágenes únicas en las que somos capaces de generar una compresión del fondo. Las 9 hojas del diafragma crean un efecto bokeh suave y natural.

### **Facilidad de uso mejorada con interruptor personalizado**

La lente AF 24-70 mm F2.8 FE posee un interruptor personalizado para poder ajustar la apertura utilizando el anillo de enfoque de la propia lente. Además, el "lens station" permite configurar el modo del objetivo con el fin de adaptarlo a las condiciones del entorno en el que se encuentre.

\*Más funciones serán añadidas mediante la actualización del firmware en el futuro.

### **Rápido y silencioso rendimiento AF**

El enfoque automático opera de forma fluida y silenciosa, satisfaciendo tanto a fotógrafos como videógrafos en la captura y grabación de vídeo, y permitiendo seguir al sujeto con precisión y rapidez.

### **Distancia mínima de enfoque mejorada**

La distancia mínima de enfoque es de 0,35m, extremadamente versátil, y permite la captura de escenas próximas al fotógrafo. Además, es ideal para la toma de retratos desde la perspectiva de un angular extremo, fotografía gastronómica y fotografía de espacios interiores angostos.

### **Sellado especial protegido frente a lluvia ligera, nieve y polvo**

La polivalencia del AF 24-70 F2.8 FE se ha reforzado teniendo en cuenta no sólo el diseño de la lente, sino el entorno de *shooting* en el que se encuentra el usuario. Posee un anillo de enfoque de goma con micro-estampado. Su acabado hermético protege la lente frente a condiciones climatológicas adversas, como la lluvia ligera, nieve y polvo.

Distribuidor oficial:

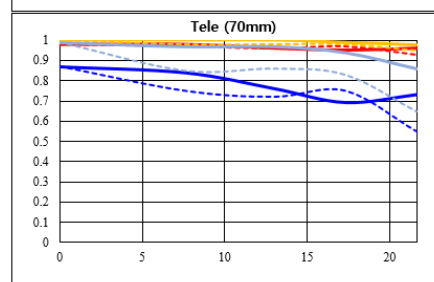
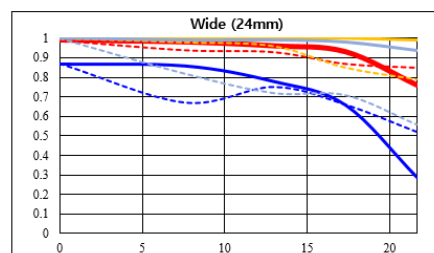
Rodolfo Biber, S.A. • [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es) • +34 91 7292 711 • [www.robisa.es](http://www.robisa.es)

## Imágenes del objetivo



## Especificaciones:

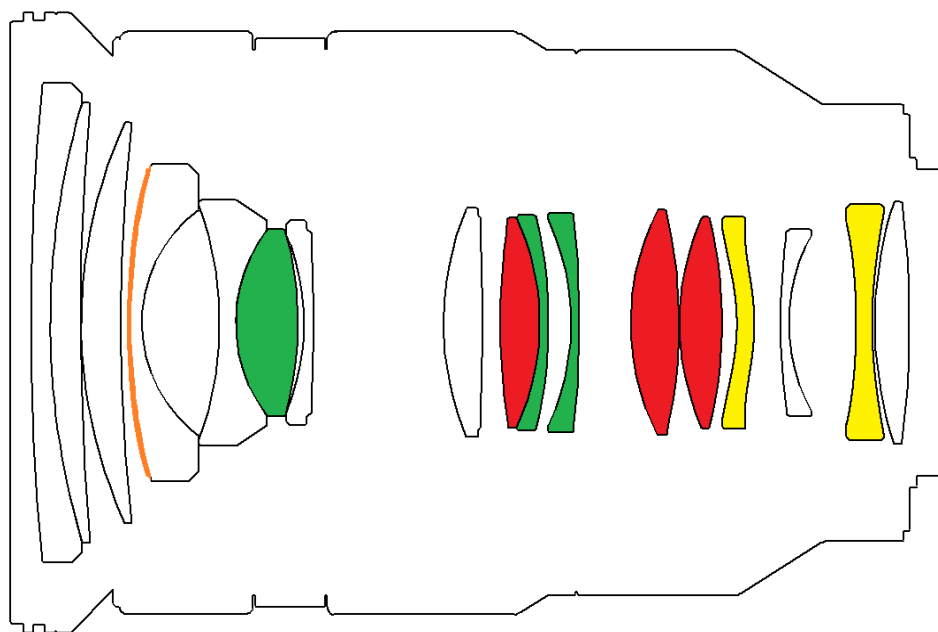
Model Name		AF 24-70mm F2.8 FE
Aperture Range		F2.8 ~ 22
Lens Optical	Construction	17 Elements in 14 Groups
	Special Lens	ASP 2, HB 1, HR 3, ED 3
Coating		UMC
Minimum Focusing Distance		0.35m (1.15ft)
Magnification Ratio		0.1x - 0.27x
Number of Blades		9
Filter Size		Φ 82.0mm
Maximum Diameter		Φ 88.0mm
Mount		Sony FE
Angle of view	Full Frame	53° - 86°
	APS-C	36° - 62°
Length		128.5mm / 5.1in
Weight (without Lens Cap, Hood)		1,027g / 36.2oz
Weight		1,096g / 38.7oz
Weather Sealing		O
AF/MF mode switch		O
AF Motor		Linear STM



## Construcción de la lente

Distribuidor oficial:

Rodolfo Biber, S.A. • info@robisa.es • +34 91 7292 711 • www.robisa.es



Más detalles sobre el AF 24-70 mm F2.8 FE pueden encontrarse en la página oficial de Samyang Optics y en las redes sociales detalladas a continuación:

- \* Página web: <http://www.samyanglens.com>
- \* Facebook: <https://www.facebook.com/samyanglenskorea>
- \* Instagram: <http://www.instagram.com/samyanglensglobal>
- \* YouTube: <https://www.youtube.com/samyanglens>

Distribuidor oficial:

Rodolfo Biber, S.A. • [info@robisa.es](mailto:info@robisa.es) • +34 91 7292 711 • [www.robisa.es](http://www.robisa.es)