# 907X & CFV 100C

# Uma Trifecta de Possibilidades de Imagem

# Overview

Honrando o extraordinário com um toque de clássico, a 907X & CFV 100C combina um design icónico com um fabrico requintado. Uma fusão de design modular e tecnologias avançadas oferece três capacidades fotográficas distintas, apresentando a câmara de médio formato de 100 megapíxeis mais compatível da Hasselblad até à data1. Graças ao seu corpo vintage e à sua profunda herança, a 907X & CFV 100C consegue alinhar a fotografia de filme e digital, integrando o clássico com o contemporâneo – sem cortar os laços com o futuro nem dizer adeus ao passado. Com um toque no obturador, o tempo solidifica-se na sua mão, transformando momentos fugazes em eternos.

# 四⼤卖点 Icon

Uma Câmara, Três Aplicações

(100MP) Sensor CMOS BSI de Médio Formato de 100MP

(HNCS) Solução de Cor Natural da Hasselblad

(PDAF) Autofoco com Deteção de Fase e Rosto

# 第一章：Uma Obra-Prima Intemporal que Delicia os Sentidos

Ecoando o estilo único de disparo ao nível da cintura das câmaras de filme Hasselblad, a 907X & CFV 100C apresenta um ecrã tátil que pode ser virado para cima a 40° e 90°. A inclinação de 40° permite uma perspetiva de observação mais baixa para a sua composição. A inclinação de 90° revive totalmente o estilo de disparo clássico ao nível da cintura. Estas perspetivas sem paralelo mergulham-no num fluxo de criatividade sem perturbações, estimulando cascatas de inspiração e transformando o ato de criação em puro prazer. Ao agarrar a câmara, o tempo começa a abrandar o seu ritmo.

A combinação do corpo da câmara de médio formato 907X com o back digital CFV 100C resulta num peso de apenas 620g. Com uma redução de 120g em comparação com a sua antecessora, atinge um equilíbrio ideal entre um design leve e uma textura premium. O design caraterístico estimula a imaginação sem limites, posicionando a 907X e a CFV 100C como um meio para explorar a arte fotográfica e também como a personificação da própria arte.

A escolha de um revestimento em couro ecológico com rebordos cromados cria uma síntese de flexibilidade e rigidez, permitindo que a 907X & CFV 100C emane uma elegância única.

# 第二章：Uma Câmara, Três Aplicações, Inspiração Sem Fim

Herdado do design clássico de 1948, o design modular forjou lendas através de gerações de câmaras de médio formato. Atualmente, eleva a 907X e a CFV 100C a um novo patamar como a câmara de médio formato mais compatível da Hasselblad1, sendo pioneira na era em iterações.

O back digital CFV 100C amovível integra três tipos de configurações fotográficas num só, misturando diversão e profissionalismo.

**Corpo da Câmara 907X**

Quando a CFV 100C se liga ao seu corpo de câmara 907X personalizado, é possível acoplá-la de forma flexível a várias objetivas da Série XCD de alto desempenho. Através de adaptadores de objetivas, ela também pode ser usada com as objetivas das séries HC/HCD, V e XPAN para exibir a herança ótica de longa data da Hasselblad em toda a sua glória, expandindo o reino da criatividade.

**Sistema de Câmaras de Filme Hasselblad V**

A CFV 100C suporta a integração com as Séries 500 e 200 do Sistema Hasselblad V e outras câmaras de filme clássicas2. Esta integração permite que estes corpos de câmara de filme captem imagens digitais, dando uma nova vida a estes clássicos mesmo à frente dos seus olhos.

**Câmaras Técnicas**

A CFV 100C pode ser conjugada com câmaras técnicas para captar imagens de elevada precisão2.

# 第三章：100MP – Capturando Paisagens Deslumbrantes

Utilizando um sensor CMOS BSI ("back-side illuminated") de médio formato de 100 megapíxeis, a CFV 100C proporciona uma qualidade de imagem sem paralelo. Com 15 stops de gama dinâmica, é possível reter mais detalhes de realce e sombra. Um ISO nativo de até 64 exibe uma qualidade de imagem delicada, pura e transparente. Mais de 281 biliões de cores são representadas com a profundidade de cor de 16 bits para gradações de cor naturais e suaves, reproduzindo vivamente vastas paisagens.

Quer capte paisagens grandiosas e distantes ou se dedique a detalhes minuciosos, tem o controlo total. Mesmo que uma composição inicial não seja a ideal, o corte subsequente durante a pós-produção manterá os detalhes abundantes, imortalizando cada momento de forma eficaz.

# 第四章：Percetivo à Natureza, Fiel às Suas Cores

A Solução de Cor Natural da Hasselblad (HNCS) otimiza as cores para que apareçam de forma autêntica e natural com transições mais suaves e delicadas, restaurando na perfeição o mundo colorido tal como é visto pelo olho humano com o premir do obturador.

Quando o back digital CFV 100C é conjugado com câmaras de filme clássicas como a Série 500, Série 200 e outras do sistema Hasselblad V, a HNCS também exibe fielmente o charme único de cada objetiva de câmara de filme. Transcende o tempo e o espaço, reproduzindo o esplendor da era da fotografia de filme.

# 第五章：Capte a Vida com Focagem Rápida

A 907X & CFV 100C, equipada com o Autofoco de Deteção de Fase (PDAF), delineia com nitidez a cena, proporcionando uma experiência de focagem ágil. Com 294 zonas PDAF espalhadas pela superfície do sensor de 100 megapíxeis, a velocidade de focagem aumentou cerca de 300% em comparação com a geração anterior3. Além disso, uma nova função de deteção de rosto facilita a captação de retratos mais eficiente e conveniente, ajudando a enquadrar cada história na perfeição.

# 第六章：Criação Eficiente, Produção Fiável

A 907X & CFV 100C inclui um SSD de 1TB integrado com uma velocidade de escrita até 2370MB/s e uma velocidade de leitura até 2850MB/s4. Isto satisfaz as necessidades de armazenamento que as imagens de alta qualidade exigem, enquanto a ranhura para cartões CFexpress Tipo B permite a expansão do armazenamento5.

Ao adicionar o Punho de Controlo e o Visor Ótico 907X, pode expandir ainda mais as capacidades fotográficas da câmara para satisfazer vários requisitos de captação em diferentes cenários.

O novo adaptador de sapata pode ser utilizado para acessórios de flash. Um flash na câmara ou um disparador de flash profissional pode ser instalado na CFV 100C através do adaptador de sapata para sincronização de flash de alta velocidade6.

Ligue a 907X & CFV 100C a um iPad ou iPhone através de Wi-Fi integrado para transmitir imagens JPG/RAW em tamanho real utilizando o Phocus Mobile 27. Além disso, isto permite a edição e saída de imagens RAW de alta qualidade que utilizam plenamente as capacidades do HNCS, e permite que as obras de arte sejam criadas e partilhadas facilmente fora do estúdio.

# 注释：

1. Em janeiro de 2024.
2. Quando o back digital CFV 100C é utilizado com estas câmaras, apenas suporta a focagem manual.
3. O aumento da velocidade de focagem entre a 907X & CFV 100C e a 907X & CFV II 50C foi medido utilizando uma objetiva XCD 55V e de acordo com a norma de teste CIPA DCG-002.
4. A velocidade de leitura/escrita sequencial foi medida utilizando o IOmeter 1.1 com uma profundidade de fila de 32 e um alinhamento de 128 KB.
5. Recomenda-se a utilização dos seguintes cartões de memória CFexpress Tipo B para um desempenho de armazenamento otimizado:

Cartão de memória Sony CEB-G Series CFexpress Tipo B (128GB).

Cartão de memória SanDisk Extreme Pro CFexpress Tipo B (128GB, 256GB, 512GB).

1. Os flashes que suportam a sincronização de flash de alta velocidade (TTL) devem ter uma sapata Nikon. Para obter mais informações sobre compatibilidade, clique em "FICHA TÉCNICA" na barra de navegação desta página para verificar.
2. O Phocus Mobile 2 requer um iPad ou iPhone X ou posterior com armazenamento interno de 3GB (RAM) ou mais e um sistema operativo iOS 15.0 ou posterior.

\*Todos os dados e fontes acima são resultados dos laboratórios da Hasselblad.