**LK Samyang presenta la gama completa de la serie V-AF**

El martes 7 de mayo de 2024, la serie V-AF, una serie de objetivos compactos autofoco para cine desarrollada por LK Samyang, completa la finalización de su gama. Con la introducción de la última longitud focal, el 20 mm, junto con la presentación del adaptador MF anamórfico 1,7x, la serie V-AF satisface ahora las diversas necesidades de los creadores de vídeo y cineastas, ofreciendo una amplia gama de capacidades, desde ultra gran angular hasta teleobjetivo.



**Enfoque automático de cine compacto, serie V-AF**

La serie V-AF de LK Samyang está diseñada para mejorar la comodidad en la creación de contenidos de vídeo. Con la incorporación del objetivo de 20 mm a las longitudes focales existentes de 24 mm, 35 mm, 45 mm, 75 mm T1,9 y 100 mm T2,3, la serie ofrece ahora un total de seis objetivos, lo que garantiza a los consumidores una selección completa. Cada objetivo mantiene un factor de forma coherente al tiempo que ofrece una calidad óptica y un rendimiento sin concesiones. Además, sus accesorios exclusivos, el adaptador de enfoque manual y el nuevo adaptador MF anamórfico de 1,7 aumentos, mejoran la facilidad de uso y satisfacen las necesidades de los profesionales.

**V-AF 20mm T1.9**

La luminosa apertura T1,9 del V-AF 20 mm proporciona un equilibrio ideal entre velocidad de obturación rápida y tamaño, y consigue mantener un perfil físico compacto a la vez que ofrece rendimiento con poca luz y control de la profundidad de campo.

Su amplia distancia focal permite a los creadores de contenidos capturar fácilmente paisajes, paisajes urbanos, vlogging cámara en mano y retransmisiones en directo. El objetivo de 20 mm mantiene el tamaño compacto y el peso ligero de la serie V-AF, lo que garantiza que los creadores puedan disfrutar de su comodidad y portabilidad. Toda la serie constituye un sistema bien equilibrado y tiene un factor de forma unificado que resulta ideal para su uso en gimbals y drones.

Todas las lentes están diseñadas para trabajar en resoluciones de hasta 8K y proporcionan un tono de color estandarizado que permite ahorrar tiempo en la posproducción. Su característica exclusiva son las dos luces tally, integradas en la parte frontal y lateral del objetivo, que muestran el estado de grabación de la cámara para facilitar la creación de contenidos de vídeo incluso cuando se graba en solitario.

**Características principales de la serie V-AF**

∙ Compatibilidad con fotograma completo y montura E de Sony.

∙ Expresiones cinematográficas con un AF preciso y suave

∙ Objetivos de cine ultraligeros y de alto rendimiento

∙ Apertura rápida y luminosa de T1.9 (100mm T2.3)

∙ Optimizado para gimbals y drones con su factor de forma unificado

∙ Admite una resolución de hasta 8K con el tono de color igualado

∙ Contactos electrónicos para la comunicación con accesorios exclusivos



**Adaptador MF anamórfico 1,7x**

El Adaptador MF Anamórfico 1,7x ofrece la apertura más luminosa cuando se acopla a objetivos V-AF T1.9 seleccionados. Se acopla sin esfuerzo a los objetivos V-AF existentes, emulando a la perfección las características distintivas de los objetivos anamórficos. Además, se comunica en tiempo real con los contactos electrónicos de la parte frontal del objetivo para controlar la posición de enfoque óptima y ofrecer una resolución excepcional.

Cuando se combina con objetivos V-AF gran angular, ofrece una estética visual única con majestuosas distorsiones anamórficas y un desenfoque de fondo de ensueño sin igual con otros objetivos esféricos. Además, su relación de reducción de 1,7x proporciona una relación de aspecto adecuada para Cinemascope, lo que permite obtener amplios efectos panorámicos incluso en situaciones fotográficas normales.

Este adaptador es compatible con los objetivos de la serie V-AF diseñados para sensores de fotograma completo, incluidos los objetivos de 35 mm, 45 mm, 75 mm y 100 mm, mientras que el objetivo de 24 mm puede utilizarse con los modos APS-C y Super 35.

**Características principales**

∙ T1.9, la solución anamórfica más luminosa cuando se combina con objetivos T1.9 V-AF seleccionados

∙ Resolución superior y facilidad de manejo mediante contactos electrónicos

∙ Objetivos V-AF compatibles: 24\*, 35, 45, 75, 100mm (\*V-AF 24mm adecuado para el modo APS-C/Super 35)

∙ Relación de compresión de 1,7x, compatible con cinemascope

∙ Corta distancia mínima de enfoque de 0,7m

∙ Enfoque suave para looks creativos

∙ Sistema de montura de bayoneta robusto y fácilmente desmontable

**Compatibilidad**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivo** | **Distancia Focal** | **Con Adaptador** |
| **V-AF Series** | V-AF 24mm T1.9 FE | APS-C |
| V-AF 35mm T1.9 FE V-AF 45mm T1.9 FE V-AF 75mm T1.9 FE V-AF 100mm T2.3 FE | Full Frame |

**Especificaciones**

|  |  |
| --- | --- |
| **Relación de compresión constante** | 1.7x |
| **Método de enfoque** | Monofoco (sistema flotante mediante contactos electrónicos) |
| **Ángulo de rotación del anillo de enfoque** | 270˚(0.7m / 2.3ft) |
| **Diámetro frontal** | Φ95.0 |
| **Diámetro del engranaje Follow Focus** | Φ100 |
| **Tamaño(mm)** | Φ100 x 85.3mm |
| **Módulo de engranaje Follow Focus** | 0.8 |
| **Tally Lamp** | O |
| **Sellado contra la intemperie** | X |
| **Peso (sin tapa del objetivo ni parasol)** | 905g |

Encontrará información detallada sobre la nueva serie V-AF en el sitio web oficial de LK Samyang, así como en la web y redes sociales de su distribuidor oficial Robisa.

\* Website: robisa.es/samyang/    Shop: robisa.es/shop/67-samyang

\* Facebook: @samyangiberia,  @robisa

\* Instagram: @robisa

\* Twitter: @robisa

**Acerca de LK Samyang**

Samyang Optics, especialista mundial en óptica, cambió su nombre a "LK Samyang" el 28 de marzo de 2024 y declaró su salto adelante como empresa global. Bajo la bandera de LK Samyang, Samyang Lens continuará estableciéndose como una marca óptica de confianza, satisfaciendo diversas demandas fotográficas y cinematográficas a través de continuos avances tecnológicos en la producción de lentes de alto rendimiento.