**LK Samyang apresenta a gama completa da série V-AF**



**Lisboa, 7 de maio de 2024** – A LK Samyang, especialista mundial em ótica distribuída em Portugal pela Robisa, anuncia a conclusão da sua série V-AF, uma gama de objetivas de cinema compactas com focagem automática. Com a introdução da última distância focal, a de 20mm, juntamente com o lançamento do adaptador MF anamórfico 1,7x, a série V-AF satisfaz agora as diversas necessidades dos criadores de vídeo e cineastas, oferecendo uma vasta gama, desde a ultra grande angular à telefoto.

**Série V-AF de objetivas de cinema compactas com focagem automática**

A série V-AF da LK Samyang foi concebida para aumentar a conveniência da criação de conteúdos de vídeo. Com a adição da objetiva de 20 mm às distâncias focais existentes de 24mm, 35mm, 45mm, 75mm T1.9 e 100mm T2.3, a série oferece agora um total de seis objetivas, garantindo aos consumidores uma seleção abrangente.   
  
Cada objetiva mantém um formato consistente, ao mesmo tempo que oferece uma qualidade e desempenho óticos sem compromissos. Além disso, os seus acessórios exclusivos, o adaptador de focagem manual e o novo adaptador MF anamórfico 1,7x, aumentam a facilidade de utilização e satisfazem as necessidades dos profissionais.

**V-AF 20mm T1.9**

A grande abertura T1.9 da V-AF 20mm proporciona um equilíbrio ideal entre a abertura e o tamanho, e consegue manter um perfil físico compacto ao mesmo tempo que oferece desempenho em condições de pouca luz e controlo da profundidade de campo.

A sua distância focal ampla permite aos criadores de conteúdos captar facilmente paisagens, paisagens urbanas, *vlogging* portátil e transmissões em direto. A objetiva de 20mm mantém o tamanho compacto e o baixo peso da série V-AF, garantindo que os criadores possam desfrutar da sua conveniência e portabilidade.

Toda a série é um sistema bem equilibrado e tem um formato unificado que é ideal para utilização em *gimbals* e drones. Todas as objetivas são concebidas para até 8K e fornecem um tom de cor normalizado para poupar tempo na pós-produção. A sua caraterística única são as duas luzes indicadoras, integradas na parte frontal e lateral da objetiva, que apresentam o estado de gravação da câmara para facilitar a criação de conteúdos de vídeo, mesmo quando se filma solitariamente.

**Principais características**

* Compatibilidade com sensor full-frame e baioneta Sony E
* Expressões cinematográficas com AF suave e preciso
* Objetivas de cinema ultraleves e de elevado desempenho
* Grande abertura T1.9 (100mm T2.3)
* Otimizada para *gimbals* e drones com o seu formato unificado
* Suporta resolução até 8K com correspondência de tons de cor
* Contactos eletrónicos para comunicação com acessórios exclusivos

**Especificações**



**Adaptador MF anamórfico 1,7x**

O Adaptador MF Anamórfico 1,7x oferece a maior abertura quando ligado a objetivas V-AF T1.9 selecionadas. Liga-se facilmente às objetivas V-AF existentes, emulando na perfeição as características distintivas das objetivas anamórficas. Além disso, comunica em tempo real com os contactos eletrónicos na parte frontal da objetiva para controlar a posição de focagem ideal e proporcionar uma resolução excecional.

Quando combinada com objetivas V-AF de grande angular, oferece uma estética visual única com distorções anamórficas majestosas e uma desfocagem de fundo excecional com outras objetivas esféricas. Além disso, o seu rácio de compressão de 1,7x proporciona um rácio de aspeto ideal para CinemaScope, permitindo efeitos panorâmicos amplos mesmo em situações fotográficas normais.

Este adaptador é compatível com as objetivas da série V-AF concebidas para sensores full-frame, incluindo as objetivas de 35mm, 45mm, 75mm e 100mm, enquanto a objetiva de 24mm pode ser utilizada com os modos APS-C e Super 35.

**Principais características**

* A solução anamórfica mais luminosa quando combinada com objetivas V-AF T1.9 selecionadas
* Resolução superior e facilidade de manuseamento através de contactos eletrónicos
* Objetivas V-AF compatíveis: 24mm\*, 35mm, 45mm, 75mm, 100mm (\*V-AF 24mm adequada para o modo APS-C/Super 35)
* Rácio de compressão de 1,7x, compatível com CinemaScope
* Distância de focagem mínima curta de 0,7m
* Focagem suave para visuais criativos
* Sistema de montagem em baioneta robusto e facilmente desmontável

**Compatibilidade**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetiva** | **Distância Focal** | **Com Adaptador** |
| **Série V-AF** | V-AF 24mm T1.9 FE | APS-C |
| V-AF 35mm T1.9 FE V-AF 45mm T1.9 FE V-AF 75mm T1.9 FE V-AF 100mm T2.3 FE | Full-Frame |

**Especificações**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rácio de compressão** | 1,7x |
| **Método de focagem** | Monofocagem (sistema flutuante por meio de contactos eletrónicos) |
| **Ângulo de rotação do anel de focagem** | 270˚ (0,7m) |
| **Diâmetro frontal** | Φ95,0 |
| **Diâmetro da engrenagem Follow Focus** | Φ100 |
| **Tamanho (mm)** | Φ100 x 85,3mm |
| **Módulo da engrenagem Follow Focus** | 0,8 |
| **Luz indicadora** | O |
| **Proteção contra intempérie** | X |
| **Peso (sem tampa nem para-sol)** | 905g |

**Mais informações:** [www.robisa.es/pt/samyang](https://www.robisa.es/pt/samyang/)  
**Fotos de alta resolução**:

Para mais informações, contacte:

  
  
António Eduardo Marques  
Email: [robisa@aempress.com](mailto:robisa@aempress.com)  
Tlm.: 218 019 830

**Sobre a LK Samyang**A Samyang Optics, especialista global em ótica, mudou o seu nome para "LK Samyang" a 28 de março de 2024 e declarou o seu salto em frente como empresa global. Sob a bandeira da LK Samyang, a Samyang Lens continuará a estabelecer-se como uma marca de ótica de confiança, satisfazendo diversas exigências fotográficas e cinematográficas através de avanços tecnológicos contínuos na produção de lentes de elevado desempenho.