**SAMYANG presenta el AF 35-150mm F2-2.8 L**

**El zoom rápido y versátil, un objetivo imprescindible para los usuarios de cámaras con montura L**

**4 de junio de 2024**, **Madrid** - LK SAMYANG, marca óptica líder a nivel mundial, se enorgullece de anunciar el lanzamiento del AF 35-150mm F2-2.8 L, el primer objetivo Samyang diseñado para el sistema de montura L. Este logro se produce tras la entrada de LK SAMYANG en la L-Mount Aliance el 13 de julio de 2023. En el futuro, LK SAMYANG ampliará su gama de objetivos para usuarios de Leica, Panasonic, SIGMA, Blackmagic Design y DJI con montura L. El lanzamiento de este objetivo zoom de Samyang con montura L marca un paso importante, permitiendo a más usuarios experimentar la calidad superior y la innovación de los objetivos Samyang.

****

**El primer objetivo Samyang con montura L, un zoom rápido y versátil**

El objetivo AF 35-150mm F2-2.8 L es un zoom todoterreno muy esperado por los usuarios de cámaras con montura L. Su rango de zoom es amplio, con una luminosa apertura de F2-2,8, un diseño sólido y de la mejor calidad, una resolución excepcional y un rendimiento AF rápido y preciso. Por todo ello, el de alto rendimiento, el AF 35-150mm F2-2.8 L es un objetivo de alto rendimiento y versátil que permite a los usuarios de cámaras con montura L dar rienda suelta a su creatividad, convirtiéndolo en un complemento esencial para su kit fotográfico.

**Características Principales: AF 35-150mm F2-2.8 L**

**Rango de Zoom versátil de 35mm a 150mm**

El AF 35-150mm F2-2.8 L destaca por su apertura máxima de F2 en su extremo más amplio y de F2.8 en el extremo teleobjetivo, cubriendo las cinco longitudes focales principales (35/50/85/135/150). Su amplio rango de zoom lo convierte en una herramienta versátil, diseñada para sobresalir en diversos escenarios, desde retratos hasta fotografía de viajes.

**Precioso bokeh con una apertura luminosa de F2-2,8**

Una gran apertura a partir de F2 presenta un atractivo desenfoque del fondo en las zonas desenfocadas de la imagen. El objetivo destaca eficazmente el sujeto del fondo, utilizando una profundidad de campo reducida para capturar una imagen única en la que el fondo aparece comprimido. El bokeh nítido y natural creado por las 9 láminas del diafragma hace posible la captura de impresionantes paisajes urbanos diurnos y nocturnos.

**Distancia mínima de enfoque corta de 0,32 m**El AF 35-150mm F2-2.8 L ofrece un excelente rendimiento en primeros planos para un zoom polivalente. Con una Distancia Mínima de Enfoque (MOD por sus siglas en inglés) de 0,32m a 35mm y de 0,85m a 150mm, podrá obtener fácilmente primeros planos con detalles nítidos. Combinando esta característica con la luminosa apertura del objetivo, el fondo se difumina perfectamente cuando está cerca del sujeto, lo que hace que el objetivo sea aún más versátil.

**Diseño premium y sólido**

En los últimos lanzamientos Samyang modificó la apariencia del anillo rojo, ocultándolo entre el engranaje, lo que resulta en una estética mucho más atractiva. En este 35-150mmm, al tratarse de una montura L, el objetivo adopta el punto rojo de indicador de montura L. Además, se ha empleado metal mecanizado como material para el cuerpo del objetivo, lo que aporta más calidad a la construcción y más robustez. Un interruptor de bloqueo del zoom ayuda a los usuarios a mantener el objetivo ajustado en su posición más corta, la de 35mm, lo que lo hace más seguro y cómodo de transportar.

**Resolución Sobresaliente**

Con un diseño óptico de última generación que utiliza lentes especiales para 12 de los (en total) 21 elementos (organizados en 18 grupos), este objetivo demuestra un excelente rendimiento óptico en todos los rangos del zoom, desde gran angular hasta teleobjetivo, en las cámaras con montura L. Además, la tecnología de revestimiento «UMC (Ultra Multi-Coating)» se aplica para minimizar los destellos y las imágenes fantasma, ayudando a producir imágenes naturales y claras.

**Autoenfoque rápido y preciso**

El motor lineal de paso proporciona una gran capacidad de respuesta y precisión al hacer fotos y vídeos y es excelente para seguir a sujetos que se mueven con agilidad.

**Comodidad**

Si coloca el interruptor personalizado en MODO 2 en el modo AF, el anillo de enfoque funciona con la función de ajuste de apertura. El cambio a MODO 3 permite una función de vídeo única llamada «Dolly Shot» en modo MF. En el lateral hay dos botones para mantener el enfoque, que se pueden utilizar como botones para mantener el enfoque en el modo AF y como botones para guardar el enfoque en el modo MF.

**Funciones optimizadas para la grabación de vídeo**

El AF 35-150mm F2-2.8 L tiene funciones especiales que lo convierte en el objetivo óptimo para la grabación de vídeos. Los acabados profesionales hablan por si mismos.

1) **Dolly Shot (Modo 3, MF)**: Este objetivo Un dolly permite recrear fácilmente los efectos dolly shot. Al girar el anillo del zoom mientras se sigue al sujeto, se mantiene la escala del sujeto fija, pero las escalas de fondo son variables, de allí que permite reemplazar las costosas bases Dolly.

2) **Digital Par-Focal (Modo 1&2, MF)**: Después de enfocar el sujeto en el modo MF, no es necesario volver a ajustar el enfoque, ni siquiera al acercar o alejar el zoom. Al posibilitar una grabación más precisa y estable, reduce el tiempo de grabación y ayuda a los videógrafos a trabajar de manera más eficiente.

**Diseño hermético**

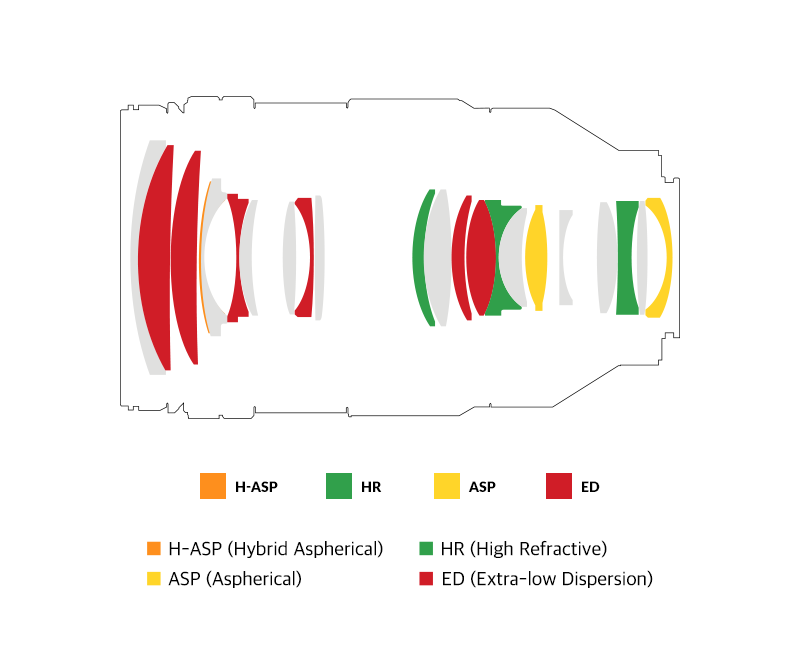
Teniendo en cuenta el entorno de disparo de los usuarios, el objetivo está sellado para evitar daños o contaminación por polvo, lluvia ligera o nieve.

**Imágenes del producto**

**  **

**** **** 

**Construcción óptica**

****

**Especificaciones técnicas**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del modelo** | | | **AF 35-150mm F2-2.8 L** | | | |
| **Luminosidad/ Apertura** | | | **Angular** | | **Tele** | |
| F2.0 ~ F16 | | F2.8 ~ F22 | |
| **Óptica** | **Construcción** | 21 Elementos en 18 grupos | | | |
| **Lentes especiales** | ASP 2, H-ASP 1, HR 3, ED 6 | | | |
| **Revestimiento** | | | UMC | | | |
| **Distancia mínima de enfoque** | | | 0.32m (1.05ft) | | 0.85m (2.79ft) | |
| **Ratio de magnificación** | | | 0.184x (1:5.43) | | 0.18x (1:5.5) | |
| **Número de láminas** | | | 9 | | | |
| **Tamaño filtro (mm)** | | | Φ 82.0 | | | |
| **Máximo Diámetro (mm)** | | | Φ 92.8 | | | |
| **Montura** | | | L-Mount | | | |
| **Ángulo de visión** | **Full Frame** | 61.8˚ | | 16.4˚ | |
| **APS-C** | 43.3˚ | | 11.0˚ | |
| **Largo** | | | 155.4mm | | 195.9mm | |
| **Peso (sin tapa del objetivo ni parasol)** | | | 1,206g / 42.5oz | | | |
| **Sellado contra la intemperie** | | | O | | | |
| **Modo Switch AF/MF** | | | O | | | |
| **Motor AF** | | | Linear STM | | | |

Encontrará información detallada sobre el nuevo objetivo AF 35-150mm F2-2.8 L en el sitio web oficial de LK Samyang, así como en la web y redes sociales de su distribuidor oficial Robisa.

\* Website: [robisa.es/samyang](https://www.robisa.es/samyang/)/    Shop: [robisa.es/shop/67-samyang](https://www.robisa.es/shop/67-samyang)

\* Facebook: [@samyangiberia](https://www.facebook.com/objetivossamyangiberia/),  [@robisa](https://www.facebook.com/RobisaIberia/)

\* Instagram: [@robisa](https://www.instagram.com/robisa.es/)

\* Twitter: [@robisa](https://x.com/ROBISA)

**Acerca de LK Samyang**

El 28 de marzo de 2024, Samyang Optics, líder mundial en tecnología óptica, cambió oficialmente su nombre a «LK Samyang». Este cambio de nombre forma parte de los esfuerzos continuos de la empresa por reforzar su reputación como marca innovadora y de confianza en la industria óptica, abarcando no solo lentes intercambiables, sino una amplia gama de soluciones ópticas.

Bajo el nuevo nombre, LK Samyang seguirá mejorando sus capacidades tecnológicas, centrándose en el desarrollo y la producción de objetivos de alto rendimiento que satisfagan las diversas necesidades de fotógrafos y cineastas. La empresa se compromete a establecer nuevos estándares en la industria óptica, promover la innovación e inspirar la creatividad y la precisión en la narración visual.

###