# Hasselblad X2D II 100C

# Brillo en cada momento

Madrid 26 Agosto, 2025

Diseñada para fotógrafos que buscan la máxima calidad, la **Hasselblad X2D II 100C** combina el nuevo sistema de color HNCS HDR con una reproducción tonal fiel a la realidad, un sistema AF continuo de última generación y estabilización en el cuerpo de hasta 10 pasos¹. Todo ello se complementa con un flujo de trabajo optimizado mediante **Phocus Mobile 2**, que permite mantener la creatividad en primer plano sin interrupciones.

* **AF-C**: Autofoco Continuo con PDAF y LiDAR
* **HNCS HDR**: Alto rango dinámico de extremo a extremo
* **IBIS**: Estabilización en el cuerpo de 5 ejes y hasta 10 pasos¹
* **Phocus Mobile 2**: Creatividad potenciada en movilidad

# Enfoque al instante

El nuevo modo **AF-C²** ofrece un autofoco continuo confiable, capaz de detectar y seguir sujetos en movimiento con precisión. En **AF-S**, las 425 zonas PDAF distribuidas por el sensor de 100 megapíxeles trabajan junto con el LiDAR para un enfoque rápido y exacto. Un nuevo iluminador AF mejora el rendimiento en condiciones de poca luz y también funciona como indicador del temporizador.

**AF-C Autofoco Continuo**  
Por primera vez en una Hasselblad, la **X2D II 100C** incluye autofoco continuo AF-C². Impulsado por algoritmos de aprendizaje profundo, detecta y sigue de manera fiable a personas, vehículos, gatos y perros en distintas poses durante la captura.

**Nuevos Modos de Punto de Enfoque**  
Más allá del modo “Spot”, la X2D II 100C añade los modos **Expand Spot**, **Custom** y **Wide**, permitiendo dominar cada punto de enfoque con facilidad y precisión en cualquier situación de disparo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 425 | 3 FPS | PDAF + LiDAR |
| Puntos de enfoque | Disparo continuo con exposición y enfoque automáticos | Detección de fase y LiDAR |

**Colores precisos en las altas luces**

La X2D II 100C es la primera cámara de formato medio que ofrece **HDR verdadero de extremo a extremo³**. Las imágenes HDR detalladas se capturan y procesan directamente en cámara como **HDR HEIF** o **Ultra HDR JPEG⁴**, ofreciendo resultados impactantes que pueden revisarse al instante en la pantalla táctil de **1400 nits** o editarse directamente en iPhone/iPad⁵ con **Phocus Mobile 2**.

**Imágenes HDR de altas luces con HNCS**

Basado en HNCS, el sistema **HNCS HDR** de la X2D II 100C aprovecha el alto rango dinámico para elevar los colores naturales característicos de Hasselblad. Incluso bajo luz intensa, evita la sobreexposición de manera más eficaz y revela más detalles. Las imágenes HDR capturadas pueden visualizarse directamente en la pantalla de 1400 nits o en cualquier dispositivo HDR-compatible (iPhone, iPad, Mac o Android). Para fotografía SDR, basta con cambiar el modo en la configuración de la cámara.

**Descubre HNCS HDR**  
La reconocida **Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS)** evoluciona con la tecnología HDR en la X2D II 100C, ofreciendo un HNCS HDR de extremo a extremo para imágenes que reproducen la realidad tal como la perciben tus ojos.

**Optimización de los tonos Hasselblad con HDR**

Las soluciones HDR tradicionales solo optimizan el rango dinámico: iluminan sombras y comprimen altas luces para conservar detalles. Aunque esto mantiene información, suele reducir contraste y aplana la imagen, sacrificando los tonos que dan vida a la fotografía.

Los ingenieros de Hasselblad identificaron que la correcta representación de las altas luces requería un enfoque diferente. Para aprovechar el HDR completo, el sistema amplía de **sRGB a P3**, aumentando 3 pasos el rango dinámico en salida en cámara y hasta 4 pasos al procesar RAW en **Phocus**. Combinado con un brillo máximo de 1400 nits (75% superior a la generación anterior), se aprovecha todo el potencial del sensor de formato medio, mostrando detalles en las altas luces que antes se perdían.

Tras tres años de desarrollo, **HNCS HDR** mejora los colores y tonos naturales de Hasselblad con las posibilidades ampliadas del HDR, manteniendo la ciencia de color confiable en HDR y SDR.

**Altas luces a lo largo del flujo de trabajo**

Con la X2D II 100C, el brillo de **HNCS HDR** se mantiene en todas las fases del flujo de trabajo: desde la captura hasta la visualización y el posprocesado. La cámara genera archivos **HDR HEIF** o **Ultra HDR JPEG** directamente, visualizables de inmediato en la pantalla de 1400 nits.

**Phocus Mobile 2** amplía estas capacidades: además de visualizar y editar imágenes HDR de la X2D II 100C, puede aplicar **HNCS HDR** a archivos RAW de la X2D 100C, X1D II 50C, CFV 100C y CFV II 50C. Al compartirse en plataformas HDR, estas imágenes muestran el máximo brillo y fidelidad de color y tonos.

**Sensor CMOS de 100 Megapíxeles**

El sensor **BSI CMOS de 100 MP** de formato medio de la X2D II 100C ofrece una profundidad de color de 16 bits (≈281 billones de colores), capturando las gradaciones más sutiles. Con ISO nativo 50 y 15,3 pasos de rango dinámico, cada matiz desde sombras profundas hasta altas luces se preserva con máxima precisión.

|  |  |
| --- | --- |
| 15.3 PASOS | ISO 50 |
| Rango Dinámico | Sensibilidad nativa |

**Pantalla OLED Táctil Inclinable de 3.6 pulgadas**

La pantalla táctil OLED de 3.6 pulgadas presenta imágenes HDR vívidas y hasta 1400 nits de brillo máximo para una claridad fiel a la realidad. La pantalla versátil se inclina 90° hacia arriba y aproximadamente 43° hacia abajo, y puede extraerse para mantenerse libre del visor.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1400 NITS | 2,000,000:1 | P3 | D65 |
| Brillo máximo | Relación de contraste máxima | Gama de colores | Temperatura de color de la pantalla |

**Diseño pensado, estabilidad asegurada**

**Estabilización de 5 Ejes y 10 Pasos**

El rendimiento de la estabilización es ahora hasta 8 veces⁶ mayor que el de la X2D 100C al capturar sujetos distantes. El avanzado IBIS de 5 ejes y 10 pasos¹ permite disparar a mano durante varios segundos⁷ y aun así capturar imágenes claras y nítidas. Las exposiciones largas para capturar tráfico en movimiento o agua fluyendo ahora son posibles sin trípode.

|  |  |
| --- | --- |
| 10 PASOS | 8 VECES |
| El nivel de estabilización más alto de la industria 3 | La estabilización del X2D 100C |

**Detrás de la Innovación**

**Precisión sin concesiones**  
La extraordinaria resolución del sensor de formato medio de 100 megapíxeles exige una estabilización igualmente extraordinaria. Los ingenieros de Hasselblad rediseñaron todo el sistema de estabilización—hardware, estructura y algoritmos—ofreciendo estabilización de imagen en el cuerpo de 5 ejes y 10 pasos¹ en la X2D II 100C, manteniendo al mismo tiempo la forma compacta que esperan los fotógrafos.

**Estándares de calibración sin compromisos**  
Cada X2D II 100C pasa por una calibración individual de 2 horas siguiendo los protocolos más estrictos de Hasselblad. Para la X2D II 100C, nuestros ingenieros aplicaron los más altos estándares internos de Hasselblad, logrando una precisión de control de 0.1 píxeles mediante calibración a nivel de píxel.

El sistema utiliza giroscopios y acelerómetros de alta precisión, detectando movimientos tan finos como 0.001 grados. A través de una extensa investigación de campo analizando patrones de movimiento de la cámara en todos los grupos de edad, Hasselblad perfeccionó los algoritmos de estabilización para condiciones reales. Una innovadora brújula electrónica incluso compensa la rotación de la Tierra (Activado a través de Phocus Mobile 2), garantizando un rendimiento consistente en todo el mundo.

**Detalles Diseñados desde la captura hasta la edición**

**Phocus Mobile 2**  
Edita imágenes RAW HDR en tu iPhone o iPad⁵—ajusta la exposición, reduce el ruido con Hasselblad Natural Noise Reduction (HNNR)⁸, y preséntalas con el característico color natural de Hasselblad. Incluso cuando la cámara está apagada, puedes activarla con la aplicación y transferir imágenes de forma inalámbrica, sin necesidad de sacarla ni encenderla manualmente.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 40MB/s | HDR | Wake-Up | HNNR |
| Velocidad de transferencia | Edición de imágenes | Activación Remota | Reducción de ruido natural de Hasselblad |

**SSD Interno de 1TB**  
Con 1TB de almacenamiento SSD integrado, la X2D II 100C guarda más de 50,000 imágenes HEIF—eliminando la preocupación de quedarte sin espacio en medio de una sesión. Velocidades de escritura de hasta 2370MB/s y de lectura de hasta 2850MB/s aseguran que la cámara mantenga el ritmo de tu creatividad. Cuando se necesita almacenamiento adicional, la ranura CFexpress Tipo B está lista.

**Acabado refinado**

Diseñada con un avanzado proceso de acabado, el recubrimiento mate gris grafito combina durabilidad excepcional con una textura sutil y refinada, mientras que las letras negras añaden un toque final de distinción. Una estructura interna optimizada reduce el peso en un 7.5%⁹ en comparación con la X2D 100C para un manejo sin esfuerzo, mientras que la empuñadura rediseñada asegura comodidad duradera, incluso en los viajes creativos más largos.

**Joystick 5D y Botones Personalizables**  
Un joystick 5D junto a la pantalla táctil permite una rápida selección del punto de enfoque y una navegación intuitiva del menú. Con dos nuevos botones personalizables—ahora un total de ocho—el control personalizado siempre está al alcance de tu mano.

**Cada Lente Cuenta su Historia**

Los objetivos Hasselblad XCD presentan diseños compactos, una resolución impresionante y obturadores de láminas con sincronización de flash a todas las velocidades, logrando fácilmente el equilibrio entre nitidez y suavidad, dentro y fuera de foco.

La gama de lentes XCD cubre una distancia focal desde 20mm hasta 230mm, satisfaciendo las diversas necesidades de cualquier fotógrafo. Cada disparo congela el momento en una imagen de alta calidad y belleza. Con las correcciones de lente en cámara¹⁰, los ajustes básicos de posprocesado se reducen.

¹ Estabilización de 10 pasos en el centro de la imagen y de 8 pasos en los bordes. Medido por Hasselblad con el lente XCD 3,5/120 Macro utilizando los estándares CIPA.

² Requiere objetivo XCD compatible con firmware actualizado. No disponible con obturador electrónico.

³ A partir del 25 de agosto de 2025.

⁴ Cuando HDR está habilitado, el modo de medición queda fijo en Medición Inteligente. HDR no es compatible en las siguientes situaciones: modo de disparo configurado en Bracketing de Enfoque, Continuo, o Bracketing de Exposición; modo de exposición configurado en Manual (M); cuando se conecta a un flash compatible con Nikon; formato de imagen configurado solo en “RAW”. En estos modos de disparo, los archivos RAW aún pueden procesarse con efectos HDR en Phocus y exportarse como imágenes Ultra HDR JPG.

⁵ Requiere iPhone o iPad con versión de sistema compatible. Consulta la página de Preguntas Frecuentes para más detalles.

⁶ Bajo estándares CIPA, la mejora de 7 pasos a 10 pasos permite una velocidad de obturación segura hasta 8 veces más larga que antes.

⁷ Medido a mano con el lente XCD 2,5/25V.

⁸ Disponible únicamente para imágenes RAW.

⁹ El peso excluye la batería y la tarjeta de memoria.