**YASHICA FX-D: Una cámara digital con simulación de carrete inspirada en la fotografía analógica clásica.**

**La reconocida marca japonesa de cámaras presenta una nueva serie que combina el arte analógico con la narrativa digital.**

**5 de septiembre de 2025** – **YASHICA**, la histórica marca de cámaras que desempeñó un papel fundamental en la era dorada de la fotografía analógica ha anunciado el lanzamiento de la **YASHICA FX-D**. Como homenaje digital a la emblemática **YASHICA FX-3**, la FX-D traslada la atemporalidad del carrete a la era digital, uniendo la nostalgia de lo clásico con la comodidad de lo moderno.

*“Con el objetivo de unir lo mejor de ambos mundos, la YASHICA FX-D ofrece el tacto y manejo de una cámara analógica clásica junto con la versatilidad y comodidad de la fotografía digital”, señaló un portavoz de la marca. “Esta serie está diseñada para fotógrafos que buscan disparar de manera intencional y crear imágenes con un enfoque más consciente”.*

La **YASHICA FX-D** es una serie inspirada en la filosofía de la fotografía analógica. Heredando la artesanía de las cámaras clásicas de la marca, la FX-D invita a los fotógrafos a reconectar con el arte de crear imágenes y a capturar el momento con atención plena. Su rasgo más distintivo es la **palanca manual de avance de carrete**, que obliga a hacer una pausa entre disparos y fomenta un enfoque más reflexivo a la hora de fotografiar.

Uno de los elementos clave de la **YASHICA FX-D** es su conjunto de **seis simulaciones de carrete**, diseñadas para reproducir las características visuales de las películas clásicas de YASHICA:

* **Ruby 60s**, con un sutil tono cálido,
* **Sapphire 70s**, con matices fríos,
* **YASHICA 400**, con contraste ideal para retratos,
* **Golden 80s**, con una paleta de colores cálidos,
* **B&W 400**, en blanco y negro, concebido para fotografía callejera,
* **MONO 400**, también en blanco y negro, con grano fino y un rango tonal equilibrado.

La cámara permite cambiar de simulación al instante y, además, ofrece la posibilidad de personalizar y guardar recetas de imagen propias, algo imposible en la fotografía analógica tradicional. Esta libertad creativa tiende un puente entre el alma nostálgica del carrete y la flexibilidad digital, adaptándose al estilo personal de cada fotógrafo.

**Modelos disponibles en la serie YASHICA FX-D**

La serie se ha diseñado pensando en la versatilidad y estará disponible en tres modelos:

* **YASHICA FX-D 100**: que incorpora enfoque manual y automático, zoom óptico de 3x y zoom digital de 4x.
* **YASHICA FX-D 300**: equipada con estabilización óptica de imagen.
* **YASHICA FX-D S300**: la nueva incorporación con **visor electrónico integrado (EVF)** y prestaciones avanzadas.

**YASHICA FX-D S300**

Nacida del valioso feedback de la comunidad global de fotógrafos, la **FX-D S300 integra un visor electrónico (EVF)** que ofrece una experiencia de disparo más inmersiva. A diferencia de otras cámaras, FX-D se erige como un puente único entre lo analógico y lo digital: recupera el carácter táctil y consciente de la fotografía en carrete, pero con la flexibilidad de la tecnología actual.

“El nacimiento de la YASHICA FX-D S300 es una celebración del aporte de nuestra comunidad”, destacó un portavoz de YASHICA. “El EVF aporta una mejora sensorial que encarna la esencia de la fotografía analógica. No existiría sin las contribuciones de nuestros seguidores”.

Cuando el fotógrafo lleva la cámara al ojo, la pantalla LCD se apaga automáticamente para favorecer una **conexión directa y sin distracciones** con el sujeto, sumergiendo al creador en la historia que está por capturar.

Construida sobre la base de la FX-D 300, la nueva **S300 incorpora un sensor de 50MP**, estabilización óptica de 3 ejes (IBIS-OIS) y un sistema de **Autofocus y Real-Time Autofocus (RTAF)** que garantiza precisión incluso en condiciones complejas. Mantiene una **óptica fija de 24mm F/1.8** y ofrece un **zoom digital de 2.5x** (disponible únicamente en la longitud focal original), expandiendo así las posibilidades creativas.

La **FX-D S300** estará disponible exclusivamente en un acabado **full black**, evocando el diseño atemporal de la legendaria **YASHICA FX-3**.

**Ventajas de la serie YASHICA FX-D**

Las cámaras de la serie FX-D aportan mayor flexibilidad al fotógrafo, ya que:

* Permiten obtener imágenes con estilo analógico de forma digital e inmediata.
* Reducen la necesidad de llevar varios cuerpos o lentes.
* Acortan el proceso de postproducción.

La serie se complementa con la **YASHICA App**, que facilita compartir imágenes en cualquier plataforma digital, llevando la inspiración analógica al acelerado mundo actual.

Ya sea para fotografía de viajes, narrativa urbana, reuniones familiares o proyectos creativos personales, la YASHICA FX-D apuesta por un **enfoque más consciente de la fotografía**, ofreciendo una alternativa reflexiva al disparo digital acelerado.

**FICHA TÉCNICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **FX-D 100** | **FX-D 300** | **FX-D S300** |
| Resolución efectiva | 13MP | 50MP | 50MP |
| Estabilización digital de imagen (DIS) | Si | No | No |
| Estabilización óptica de imagen (OIS) | No | Si 3-Axis IBIS | Si 3-Axis IBIS |
| Visor electrónico (EVF) | No | No | Si |
| AF | Si | Si | Si |
| MF | Si | No | No |
| Enfoque automático en tiempo real | Si | Si | Si |
| Lente óptica | Si (3x) | No | No |
| Lente fija | No | Si | Si |
| Zoom digital | Si (4x) | Si (2.5x en prime lens) | Si (2.5x en prime lens) |
| Apertura | F1.6 -2.8 | F1.8 | F1.8 |
| Distancia Focal (Equivalente a fotograma completo en 35mm) | 25mm-76mm | 24mm | 24mm |
| Modo de recorte | \_\_ | 24mm(50MP)  35mm(24MP)  50mm(12MP)  60MM(8MP) | 24mm(50MP)  35mm(24MP)  50mm(12MP)  60MM(8MP) |
| Velocidad de obturación | 1/8000seg- 1 seg | 1/8000seg- 7 seg | 1/8000seg- 7 seg |
| ISO | 100-3200 | 100-3200 | 100-3200 |
| Zapata de contacto | Si | Si | Si |
| Entrada de Micrófono | Si | Si | Si |
| Wifi | Si | Si | Si |

**Otras novedades de YASHICA**

Además de la serie FX-D, YASHICA presenta nuevas soluciones de iluminación para complementar la experiencia fotográfica:

* **Quick Flash Mini Camera p. City 100/200/300 y serie FX-D**: Se trata de un **flash externo ultra compacto y versátil** que proporciona una luz fría y neutra, con un rango de temperatura de color de 5400K a 6500K y una potencia máxima de 4Ws. Cuenta con una **interfaz de zapata universal**, lo que permite montarlo fácilmente en la mayoría de las cámaras, y se puede recargar cómodamente mediante un **cable de carga USB Tipo-C**.
* **Flash Anular con Adaptador 49mm**: Una **solución de luz LED ultracompacta y creativa** para fotografía macro, de belleza y selfie. Ofrece **brillo ajustable**, se carga a través de USB-C e incluye un **anillo adaptador de 49 mm**, aunque se puede utilizar hasta un tamaño de filtro de 67 mm.

Estas innovaciones refuerzan el compromiso de YASHICA por ofrecer herramientas que combinan creatividad, practicidad y diseño compacto, adaptándose a las necesidades de fotógrafos profesionales y aficionados.

**SOBRE YASHICA**  
Fundada en 1949, YASHICA es reconocida mundialmente por sus cámaras innovadoras y su pasión por capturar la vida en imágenes inolvidables. Hoy, la marca continúa reinventando la experiencia fotográfica, combinando nostalgia, estilo y tecnología de vanguardia.

**ACERCA DE ROBISA**

Con más de 65 de años de experiencia, Robisa es líder en la distribución de productos y accesorios fotográficos digitales, ópticos y audiovisuales. Robisa, con su equipo de profesionales altamente reconocidos, aportará la experiencia necesaria para proporcionar ventas y servicio técnico en estos países.

Para más información sobre YASHICA y sus productos puede consultar la página web de la fábrica o la web y las redes sociales de Robisa, su distribuidor oficial: [ROBISA WEB](https://www.robisa.es/yashica/), [ROBISA SHOP](https://www.robisa.es/shop/250-yashica), [ROBISA FB](https://www.facebook.com/RobisaIberia/), [ROBISA IG](https://www.instagram.com/robisa.es/), [ROBISA X](https://x.com/ROBISA).